

# RÉSIDENCE-EXPOSITION

---

**Efe Godoy, première artiste invitée**

**dans la cadre du nouveau programme de résidences SAM Art Projects x Thanks for Nothing**

Résidence : du 4 mars au 2 juin

Exposition : du 25 avril au 15 juin au Drawing Lab

*Ser uma mistura,  
um desenho,  
um desejo.*



thanksfor**nothing**



# SAM Art Projects

Dès sa création en 2009, SAM Art Projects a intégré **trois axes de soutien** à la création dans son programme philanthropique : **le Prix SAM**, doté de 20.000 euros et remis chaque année à un artiste de la scène française pour un projet à destination d'un pays étranger hors Europe et Amérique du Nord (15ème édition en 2023 et nouveau volet lancé en 2022 avec la Villa Arson), **les résidences SAM**, qui ont accueilli et exposé en France plus de 20 artistes issus de 19 pays, et **les cartes blanches**.

En renouant aujourd'hui avec ce programme de résidences, Sandra Hegedüs, fondatrice de SAM Art Projects, renforce son soutien engagé à **la production et à la diffusion de l'art contemporain** tout en encourageant les échanges artistiques entre le Nord et le Sud, et entre l'Est et l'Ouest.

Vue de l'exposition de Henrique Oliveira, "Baitogogo". Palais de Tokyo.  
SAM Art Projects. Photo : Marc Damage.

# Thanks for Nothing

Fondée en 2017, Thanks for Nothing est avant tout une association qui développe des **projets artistiques et solidaires inventifs pour éveiller les consciences et l'engagement citoyen.**

Devenue incontournable dans le paysage culturel et solidaire, Thanks for Nothing apporte un **impact social concret** aux projets qu'elle mène dans 3 domaines :

- la solidarité et les droits humains,
- l'accès à l'éducation,
- la protection de l'environnement.



Thanks for Nothing x Nuit Blanche 2018  
Le Pont Des Échanges © JBGurliat

# Le Drawing Lab, partenaire du programme

Fondé par Christine Phal en 2017 sur un modèle philanthropique, le Drawing Lab est un espace d'expérimentations et d'expositions privé de 150 m<sup>2</sup> entièrement **dédié à la promotion du dessin contemporain.**

En présentant 3 expositions par an, il se veut avant tout être un lieu de diffusion **du dessin sous toutes ses formes**, en donnant l'opportunité aux artistes de faire sortir le dessin de la feuille et d'en explorer toutes les facettes.



Vue de l'exposition *I See a Bird / Je vois un oiseau* de l'artiste Chorouk Hriech au Drawing Lab, sous le commissariat de Jérôme Sans.

Courtesy galerie Anne-Sarah Benichou. Photographie Nicolas Brasseur

# Efe Godoy, première artiste invitée en résidence

*1988, Sete Lagoas, Brésil*

*Vit et travaille à Belo Horizonte, Brésil*

Efe Godoy a étudié à l'Escola Guignard UEMG et poursuit sa formation au travers d'expériences de résidences au Brésil (Bolsa Pampulha, Belo Horizonte en 2015/2016) et à l'étranger (Montevideo, Uruguay en 2018, Hemiencuentro \_ Instituto Hemispheric Ny University, Mexique en 2019...).

Elle a été nominée pour le PIPA PRIZE 2022.



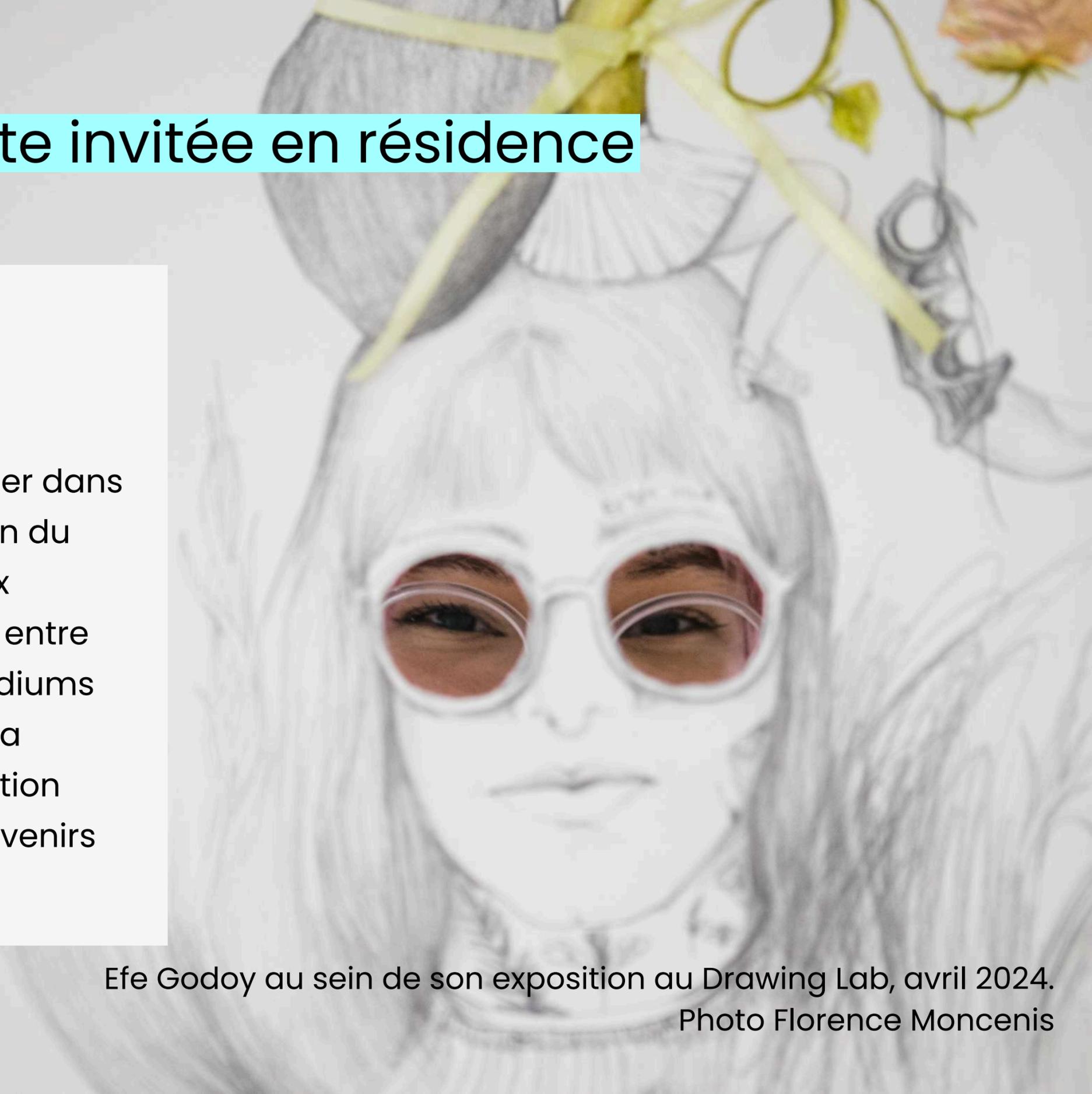
*Efe Godoy, Soif de connaissances pour vivre une vie d'aventure.  
Photo Lucas Miguel*

## Efe Godoy, première artiste invitée en résidence

Se définissant comme  
**“myope et transvestigène”**,

Efe tente, de manière simple, de s’immiscer dans la vie de chacun à travers la réverbération du mot “affection” et interagit sur les réseaux sociaux en réduisant les espaces intimes entre la vie et l’art. Au travers de nombreux médiums tels que le dessin, la vidéo, la peinture et la performance, Efe Godoy explore l’hybridation sous toutes ses formes et retrace ses souvenirs d’enfance.

Efe Godoy au sein de son exposition au Drawing Lab, avril 2024.  
Photo Florence Moncenis



# Un nouveau programme de résidences, en préfiguration de La Collective

**SAM Art Projects** et **Thanks for Nothing** lancent un nouveau programme de résidence en accueillant l'artiste brésilienne Efe Godoy pendant **3 mois** à Paris.

Exposée à l'issue de sa résidence au **Drawing Lab**, partenaire du programme, Efe Godoy a également contribué à un dispositif solidaire conçu par Thanks for Nothing, avec l'organisation d'un atelier participatif de création d'œuvres, mis en place avec une classe d'école d'éducation prioritaire.



Efe Godoy, atelier pédagogique avec les enfants de la Maternelle Maurice Ripoche (14e Paris), mai 2024.  
Photo Florence Moncenis

## En bref

## Les chiffres clefs du projet

**1**  
résidence de  
**3 mois** à Paris

**1**  
exposition de  
**2 mois**

**1 050**  
visiteurs en  
**53**  
jours d'exposition

**1**  
atelier de co-création  
avec  
**25**  
enfants de l'école  
maternelle Mauriche  
Ripoche (14ème)

**+ de 150**  
œuvres produites  
spécialement pour  
l'exposition

**2**  
fresques *in situ*  
et pérennes

**20**  
rencontres  
professionnelles  
pour intégrer  
l'artiste au  
marché de l'art  
parisien



## Les premières perspectives

**1 première édition** du programme de résidences qui a permis de :

- > **créer une synergie inédite** et **vertueuse** entre des acteurs du monde de la culture : Thanks for Nothing, SAM Art Projects, le Drawing Lab, STRATA x les ARCHES CITOYENNES, l'agence l'art en plus,
- > **apporter une visibilité sans pareil** pour une artiste émergente sur le territoire européen grâce à une communication pro-active,
- > **tisser des contacts stratégiques** pour le développement de la carrière de l'artiste à travers des rencontres professionnelles clés et même la vente de 3 oeuvres à 3 collectionneurs,

...grâce à un accueil sur-mesure et adapté aux besoins de l'artiste

Vue de l'exposition de l'artiste Efe Godoy au Drawing Lab, présentée du 25 avril au 15 juin 2024. Photo Florence Moncenis

En détail

Le programme de résidence  
SAM Art Projects x Thanks for Nothing  
Un accompagnement en 5 étapes

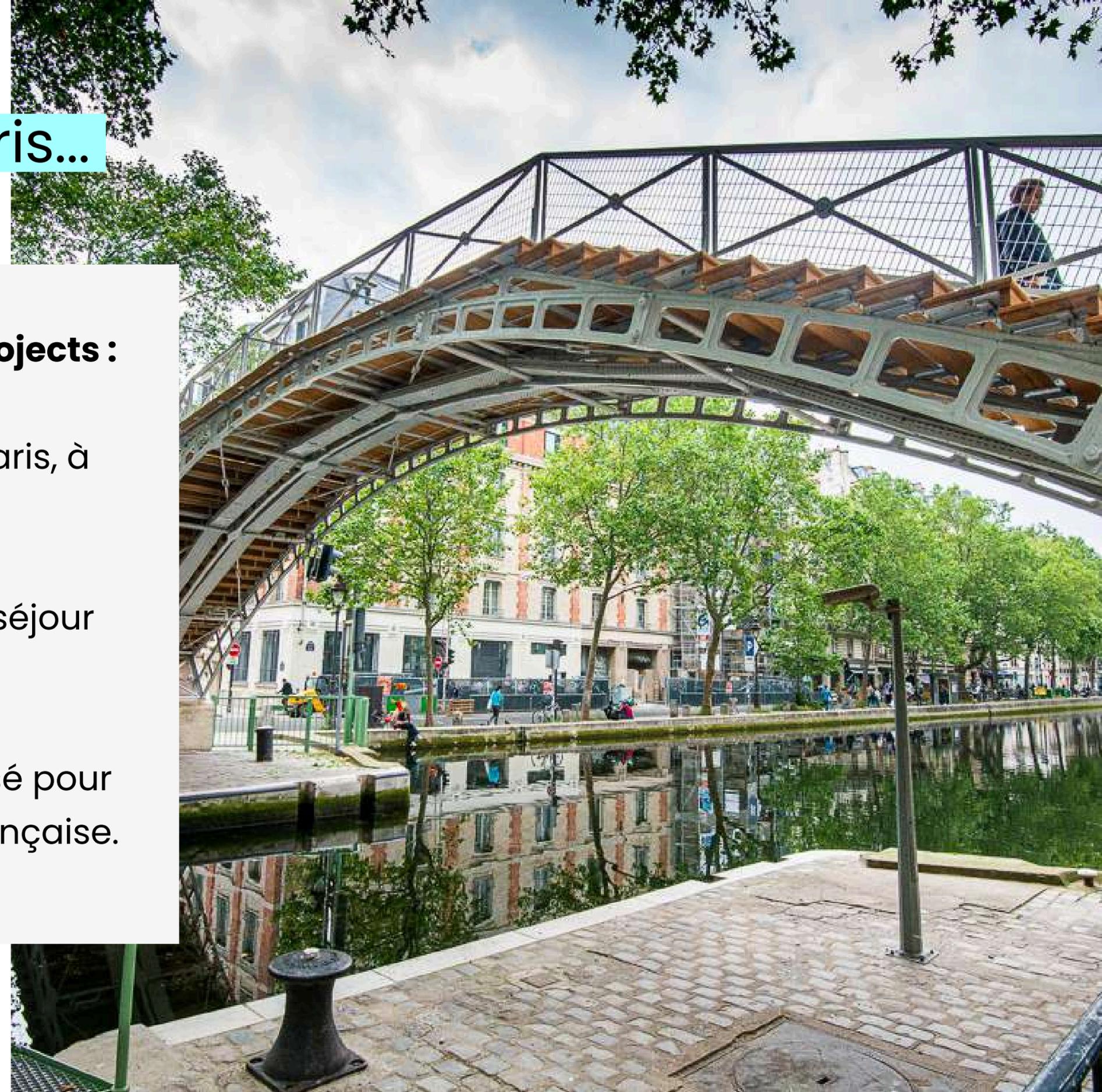
- 1/** Un logement et un atelier d'artiste ultra-central et engagé
- 2/** Du matériel de beaux-arts mis à disposition
- 3/** Un programme de rencontres avec des professionnels
- 4/** Une restitution avec l'exposition au Drawing Lab
- 5/** Un dispositif solidaire pour sensibiliser les plus jeunes à la création contemporaine



# Un logement en plein Paris...

## **Grâce à la mobilisation de SAM Art Projects :**

- › Un logement pour l'artiste en plein Paris, à proximité du canal Saint-Martin
- › Avec cadre accueillant pour son 1er séjour en Europe
- › et un accompagnement personnalisé pour ses premiers jours dans la capitale française.

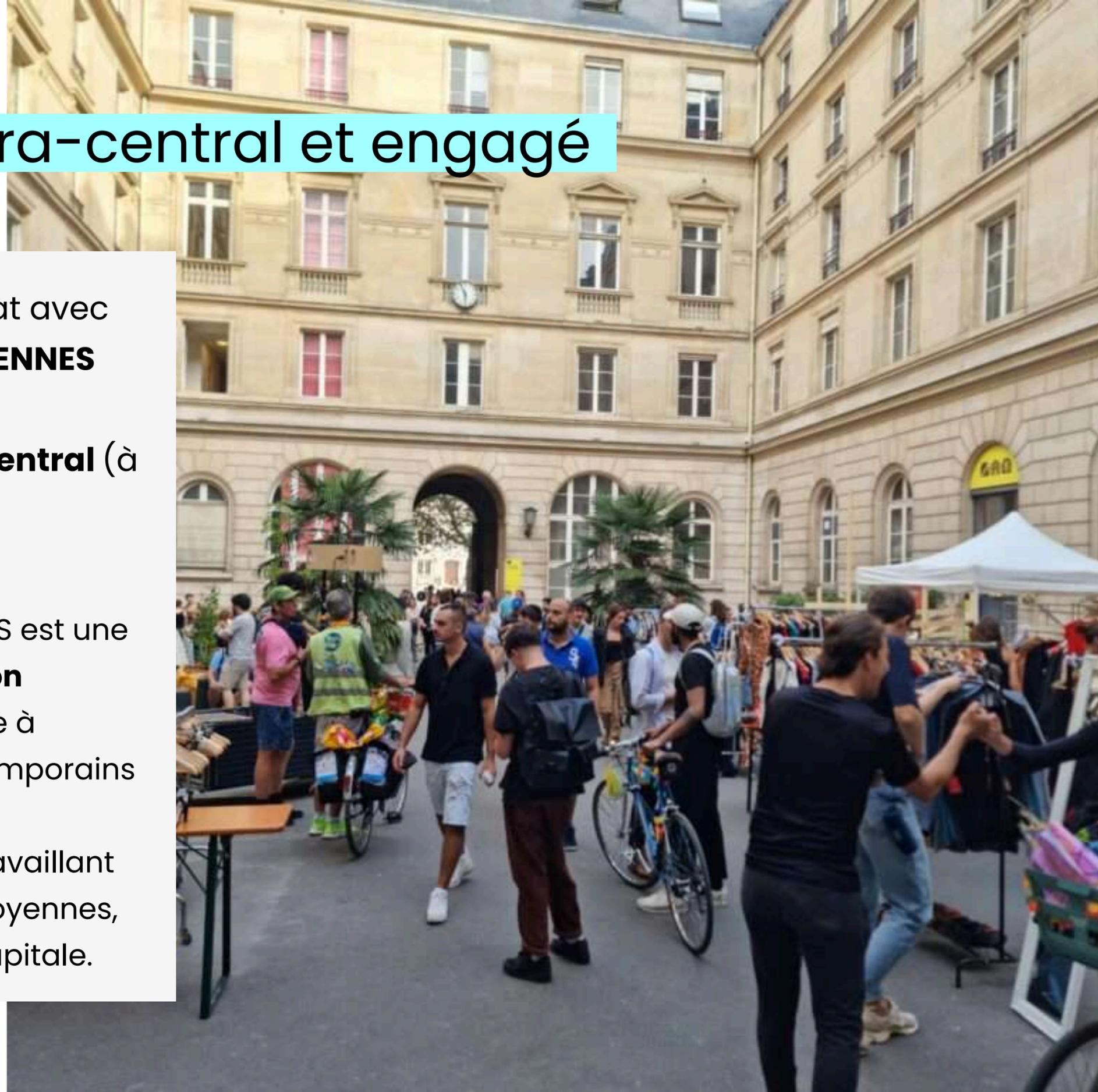


## 1 / ...Et un atelier d'artiste ultra-central et engagé

Thanks for Nothing a conclu un partenariat avec la résidence **STRATA x LES ARCHES CITOYENNES** pour :

- › la mise à disposition d'**un atelier ultra central** (à Hôtel de Ville)
- › pour une **durée de 3 mois**

La résidence STRATA x LES ARCHES CITOYENNES est une **résidence d'art contemporain et de transition écologique** urbaine au cœur de Paris. Elle vise à favoriser la collaboration entre artistes contemporains et acteurs non-artistiques autour des enjeux environnementaux, en invitant des artistes travaillant sur ces thématiques au cœur des Arches Citoyennes, écosystème pluridisciplinaire au sein de la capitale.



## 2 / Du matériel de beaux-arts grâce au partenariat avec Caran d'Ache

Pour permettre à l'artiste de travailler, Thanks for Nothing a négocié un partenariat avec **Caran d'Ache**, **référence internationale en matière de dessin et d'écriture** avec la mise à disposition de matériel dès son arrivée (kit de bienvenue avec crayons de couleurs, aquarelle, carnets...)

Depuis 1915, Caran d'Ache développe et produit avec passion des instruments de Beaux-Arts et d'écriture dans ses ateliers situés en Suisse, à Genève. La Maison familiale a toujours eu à cœur l'éducation et la créativité.



# 3 / Un programme de rencontres avec des professionnels

Tout au long de sa résidence, Efe Godoy a bénéficié d'un accompagnement sur-mesure avec l'organisation **de rencontres régulières avec des professionnels du monde de l'art et de la culture** : des commissaires d'expositions, critiques d'art et journalistes, galeristes, collectionneurs...

› Format des rencontres orchestrés par Thanks for Nothing : petits-déjeuners, déjeuners et dîners professionnels, visites VIP dans l'atelier de l'artiste, preview presse en amont de l'ouverture de l'exposition.

# 4 La restitution du travail au Drawing Lab

Une première exposition personnelle en Europe dans un lieu de référence pour le dessin : le Drawing Lab

- › 1 exposition de 2 mois dans un espace identifié et de référence pour la valorisation des artistes ayant une pratique autour du dessin : le Drawing Lab a été fondé sur un modèle philanthropique par Christine Phal, collectionneuse et à l'initiative de la foire de dessin contemporain Drawing Now Art Fair
- › un lieu gratuit, accessible à tous et toutes et ouvert tous les jours
- › fort d'un dispositif de médiation



Vue de l'exposition de l'artiste Efe Godoy au Drawing Lab, présentée du 25 avril au 15 juin 2024. Photo Florence Moncenis

# 4 / La restitution à travers une exposition au Drawing Lab

Efe Godoy au Drawing Lab, c'est :

**+ de 150**

œuvres produites spécialement pour l'exposition

**1 050**

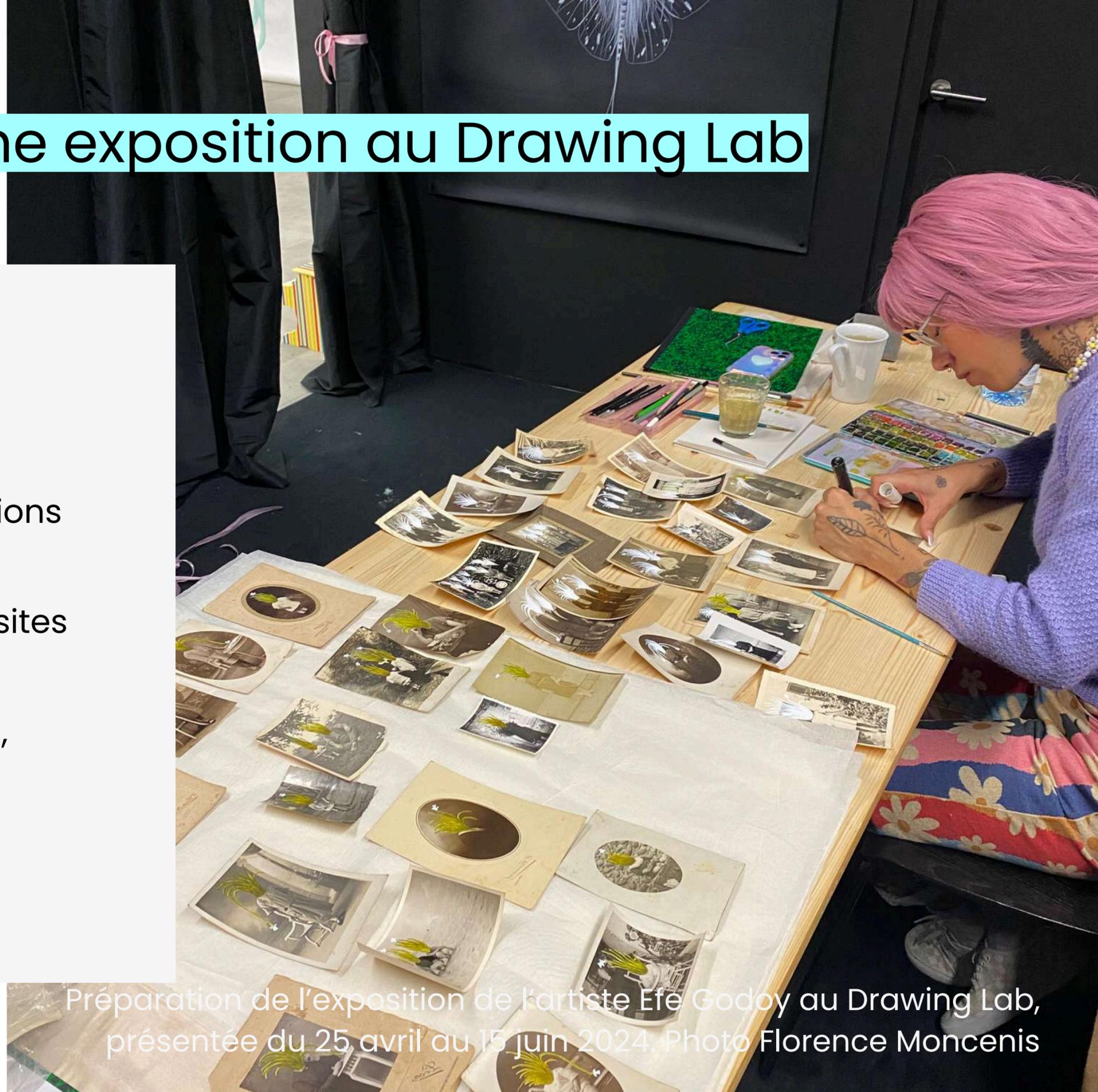
visiteurs

**150 m<sup>2</sup>**

d'espace d'exposition

**2**

mois d'expositions rythmés de nombreuses activations : visites commentées, ateliers pédagogiques, performances, rencontres...



Préparation de l'exposition de l'artiste Efe Godoy au Drawing Lab, présentée du 25 avril au 15 juin 2024. Photo Florence Moncenis

# L'exposition *Ser uma mistura, um desenho, um desejo*

Du jeudi 25 avril au samedi 15 juin au Drawing Lab, 17 rue de Richelieu 75001 Paris

L'exposition *Ser uma mistura, um desenho, um desejo* (Être un mélange, un dessin, un désir) naît du désir du mélange, de la volonté des rencontres, des natures et des sentiments ordinaires qui nous traversent.

Quel est votre animal préféré ? Pourquoi étreint-on un objet en pensant à quelqu'un ? Qu'est-ce qui motive notre volonté de construire des souvenirs sur cette planète ?

Vue de l'exposition de l'artiste Efe Godoy au Drawing Lab, présentée du 25 avril au 15 juin 2024. Photo Florence Moncenis

# L'exposition *Ser uma mistura, um desenho, um desejo*

Du jeudi 25 avril au samedi 15 juin au Drawing Lab, 17 rue de Richelieu 75001 Paris

À travers le dessin, Efe Godoy tente d'établir un monde fantastique où toute existence est véritablement possible et enchantée. Pour l'exposition, l'artiste réalisera notamment une œuvre in situ en collaboration avec les publics du Drawing Lab, en proposant aux visiteurs de venir déposer un objet à valeur émotionnelle mais qu'ils ne souhaitent plus garder. Le fruit de cette collecte sera offert à Emmaüs solidarité ainsi qu'à l'école maternelle Maurice Ripoche.

Vue de l'exposition de l'artiste Efe Godoy au Drawing Lab, présentée du 25 avril au 15 juin 2024. Photo Florence Moncenis





VOCE  
FAM  
FLOR



# Un riche programme de visites

## Tout au long de l'exposition :

- › Des **visites commentées de l'exposition** gratuites et adaptées à tous les publics, proposées par le Drawing Lab du mercredi au samedi.
- › Des **visites et ateliers pour enfants** de 6 à 10 ans proposés par le Drawing Lab, tous les mercredis et samedis de 15h à 16h30.

A group of children, some wearing high-visibility vests, are gathered around a large wall-mounted drawing. They appear to be engaged in a guided tour or educational activity. The drawing on the wall is a detailed anatomical or biological sketch, possibly of a horse's head and neck. The children are looking at the drawing with interest, and one child is pointing at a specific part of it. The setting is an art gallery or museum with white walls and a teal wall in the background.

Efe Godoy, visite pédagogique avec les enfants de la Maternelle Maurice Ripoche (14e Paris), avril 2024.  
Photo Florence Moncenis

# Un riche programme de visites

**1 050**

**visiteurs au total sur 53 jours d'ouverture**

**Des visites pédagogiques pour :**

- › **1 classe de maternelle** de l'école Maurice Ripoche
- › **1 classe de seconde** du Lycée Louis Armand (Nogent-sur-Marne)
- › **1 classe de l'UFR Études ibériques et latino-américaines** de Sorbonne-Université
- › **2 associations** (AIME et Make Sense)
- › **1 groupe d'amis de musée** (Musée des Arts Décoratifs)
- › **1 groupe VIP** composés de personnalités soutien de Thanks for Nothing

Efe Godoy, visite pédagogique avec les enfants de la Maternelle Maurice Ripoche (14e Paris), avril 2024.  
Photo Florence Moncenis

# Autour de l'exposition

## › Vernissage

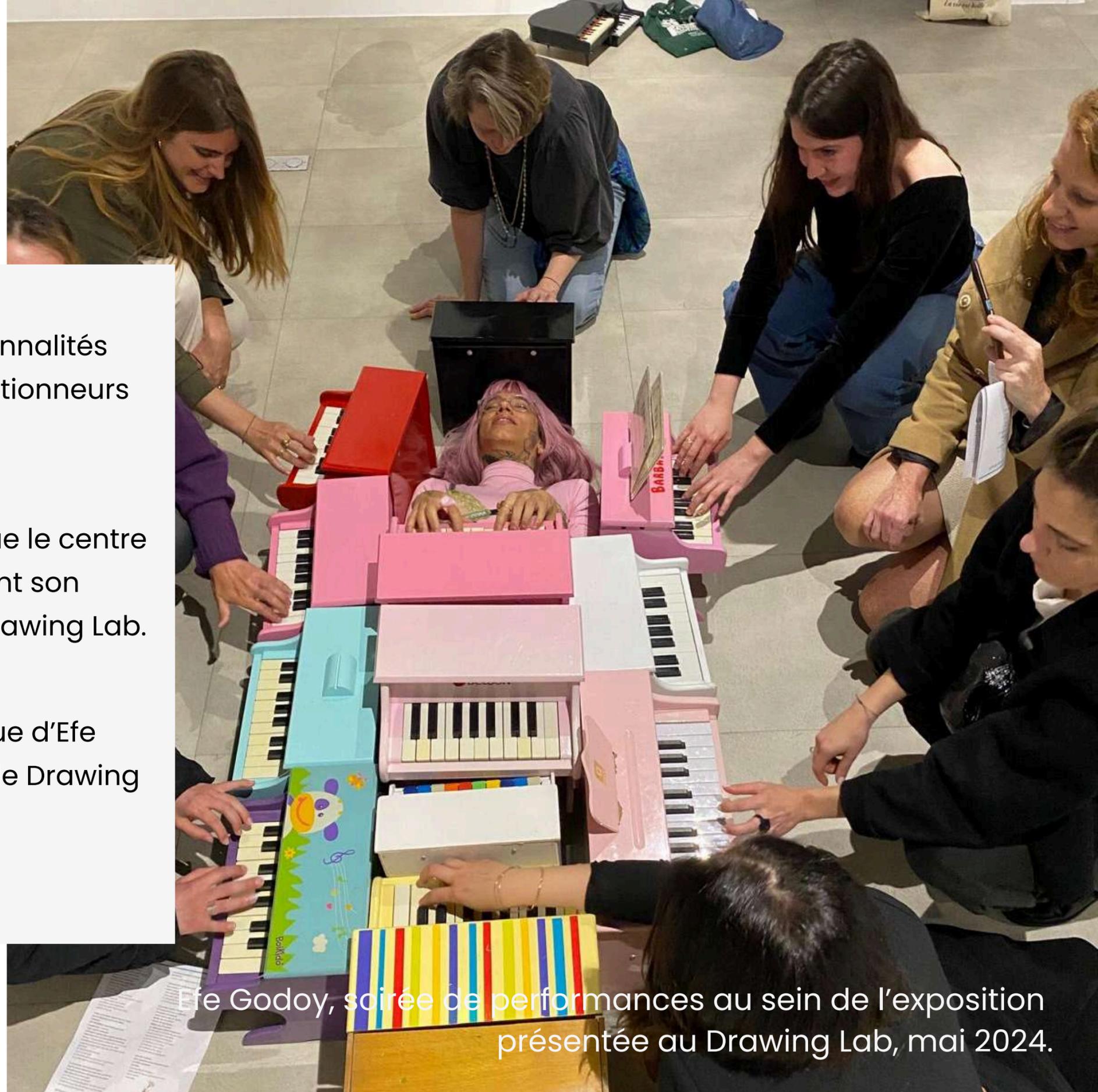
Avec plus de 200 personnes rassemblées : personnalités du monde de l'art, commissaires, critiques, collectionneurs et journalistes.

## › Soirée de performances

Le mercredi 22 mai, l'artiste Efe Godoy est devenue le centre d'un orchestre, inspiré d'un rêve qu'elle a fait avant son arrivée à Paris, le temps de 2 performances au Drawing Lab.

## › Immersion sonore

Pour aller plus loin dans l'exploration de la pratique d'Efe Godoy, une série de podcasts a été produite par le Drawing Lab avec l'artiste et les acteurs impliqués dans le programme de résidence.



Efe Godoy, soirée de performances au sein de l'exposition présentée au Drawing Lab, mai 2024.

# 5 / Le programme solidaire associé

Pendant la résidence d'Efe Godoy, Thanks for Nothing a développé un dispositif solidaire soutenu par la Mairie du 14ème arrondissement de Paris, avec l'**accompagnement complet d'1 classe de l'école maternelle Maurice Ripoché** comprenant :

- › la **préparation de la rencontre avec l'artiste** à l'aide de l'édition d'un kit pédagogique
- › l'organisation d'une **visite de l'exposition** en présence de l'artiste,
- › un **atelier participatif de co-création** d'œuvres, donnant lieu à **2 œuvres pérennes**.



Efe Godoy, atelier pédagogique avec les enfants de la Maternelle Maurice Ripoché (14e Paris), mai 2024.  
Photo Florence Moncenis

# 5 / Le programme solidaire associé

## Retour sur la visite de l'exposition avec les enfants de l'École maternelle Maurice Ripoche

En amont de l'atelier de co-création participatif, les enfants ont pu bénéficier d'une visite guidée de l'exposition *Ser uma mistura, um desenho, um desejo*, en présence de l'artiste Efe Godoy.



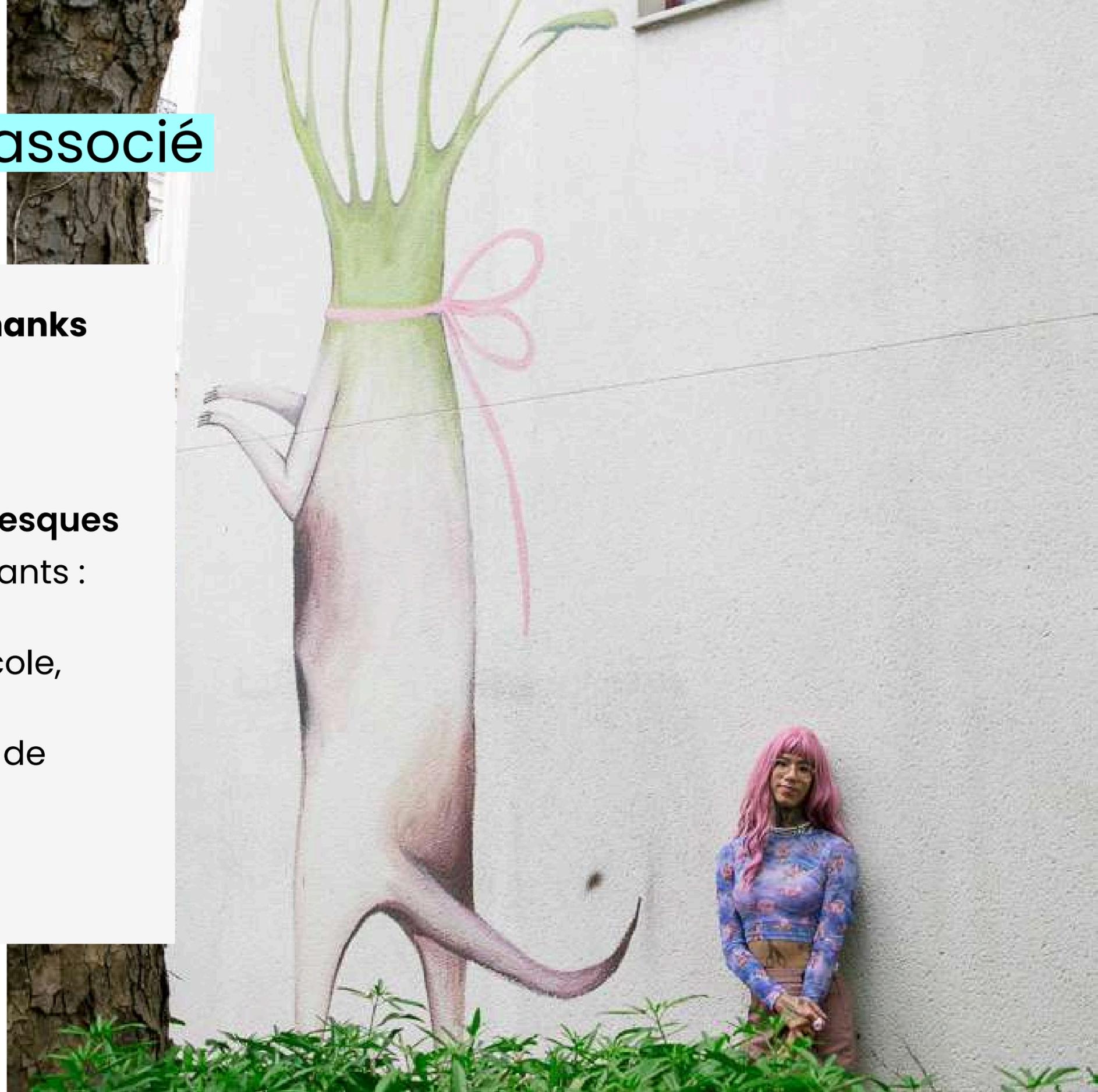
Efe Godoy, visite pédagogique avec les enfants de la Maternelle Maurice Ripoche (14e Paris), avril 2024.  
Photo Florence Moncenis

# 5 / Le programme solidaire associé

**L'atelier de co-création imaginé par Thanks for Nothing avec les enfants de l'École maternelle Maurice Ripoche**

pour permettre à l'artiste de réaliser **2 fresques pérennes**, inspirées des dessins des enfants :

- › une première dans le réfectoire de l'école,
- › la seconde sur un des murs extérieurs de l'école, dans l'espace public.





**Visite de la fresque avec l'artiste Efe Godoy, les enfants de l'école maternelle Maurice Ripoché et Amine Bouabbas, Premier adjoint, en charge de l'éducation, de la petite enfance, des familles et des nouveaux apprentissages de la Mairie du 14ème arrondissement.**

# La campagne de communication mise en place par tous les partenaires

## Les outils pour la mise en place d'une campagne complète :

- › publication d'une page dédiée au projet sur le site internet de Thanks for Nothing
- › diffusion de **3 newsletters** dédiées au programme et envoyées à un fichier de près de 8 000 destinataires et partage d'**1 communiqué de presse**, co-rédigé avec l'agence l'art en plus, à une sélection de contacts médias de Thanks for Nothing et relances personnalisées,
- › production de **contenus adaptés pour les réseaux sociaux**, (diaporama, focus œuvres, réels, stories) publiés en collaboration avec d'autres comptes (Efe Godoy, Sam Art Projects, Sandra Hegedüs, Drawing Lab), permettant de toucher une plus grosse communauté.

## RÉSIDENCE - EXPOSITION

**Efe Godoy**

***Ser uma mistura, um desenho, um desejo***  
***(Être un mélange, un dessin, un désir)***

Jusqu'au samedi 15 juin 2024

Accès libre tous les jours de 11h à 19h

DRAWING LAB, 17 RUE DE RICHELIEU, 75001 PARIS



# Retombées presse

## Avec le concours de l'agence L'art en plus

**LE QUOTIDIEN DE L'ART**

**SAM Art projects relance son programme**



**Télérama**

**Efe Godoy - Ser uma mistura, um desenho, um desejo**  
Jusqu'au 15 juin, 11h-19h tj., Drawing Lab Paris, 17, rue de Richelieu, 1<sup>er</sup>, 01 73 62 11 17. Entrée libre.  
Invitée en résidence dans le cadre du programme de Thanks for Nothing, soutenu par SAM Art Projects, l'artiste brésilienne Efe Godoy présente le fruit de son travail au Drawing Lab. L'expo, « Être un mélange, un dessin, un désir » en français, est un éloge tendre et vibrant de la métamorphose. À travers cette très vaste installation de dessins



**Efe Godoy** Jusqu'au 15 juin, à Drawing Lab Paris.

**madame FIGARO**

**ZOOM. La poésie D'EFE GODOY**  
L'ARTISTE PLASTICIENNE BRÉSILIENNE EFE GODOY EST ACCUEILLIE PAR SAM ART PROJECTS ET THANKS FOR NOTHING POUR UNE RÉSIDENCE ET UNE EXPOSITION PERSONNELLE. ELLE NOUS INVITE À DÉCOUVRIR SON UNIVER, OÙ ELLE RÉDUIT LA DISTANCE ENTRE L'ART ET L'INTIME ET LIE FANTAISIE ET SOUVENIRS D'ENFANCE... » z. r.  
« Ser uma mistura, um desenho, um desejo », jusqu'au 15 juin, au Drawing Lab, 17, rue de Richelieu, à Paris, drawinglabparis.com



**Les Echos**

ESPRIT WEEK-END

**EFE GODDY EN RÉSIDENCE**  
*Drawing Lab, Paris*  
Fondé par Sandra Hegedus Mulliez, le SAM Art Projects soutient depuis une quinzaine d'années la jeune création. Nouvelle initiative avec le lancement d'un programme de résidences, en lien avec l'association Thanks for Nothing, en vue de l'ouverture en 2028 d'un centre d'art sur l'ancien site de l'hôpital Saint-Vincent de Paul. Cela commence par l'œuvre hybride et poétique de la première lauréate du projet, Efe Godoy, artiste brésilienne pluridisciplinaire (musique, vidéo, peinture, performance, dessin), exposée au Drawing Lab, rue de Richelieu. Le 22 mai, performance participative à partir d'objets à valeur émotionnelle apportés par les visiteurs. « Être un mélange, un dessin, un désir », jusqu'au 15 juin, drawinglabparis.com



**À L'AUBE DU SIÈCLE AMÉRICAIN**

**E L L E**

CULTURE

VUES DE L'EXPOSITION

**4**

EXPOSITION À L'ŒIL MUE



**Télérama**

**Les meilleures expositions à voir à Paris en juin 2024**

**Efe Godoy - Ser uma mistura, um desenho, um desejo**  
Jusqu'au 15 juin, 11h-19h tj., Drawing Lab Paris, 17, rue de Richelieu, 1<sup>er</sup>, 01 73 62 11 17. Entrée libre.



# Les partenaires du programme



**DRAWING  
LAB**

**DRAWING  
HOTELS COLLECTION**



**STRATA**



**L'école maternelle Maurice Ripoché (14ème arrondissement de Paris)**

# La Collective

## **La résidence d'Efe Godoy, préfiguration de la programmation de La Collective**

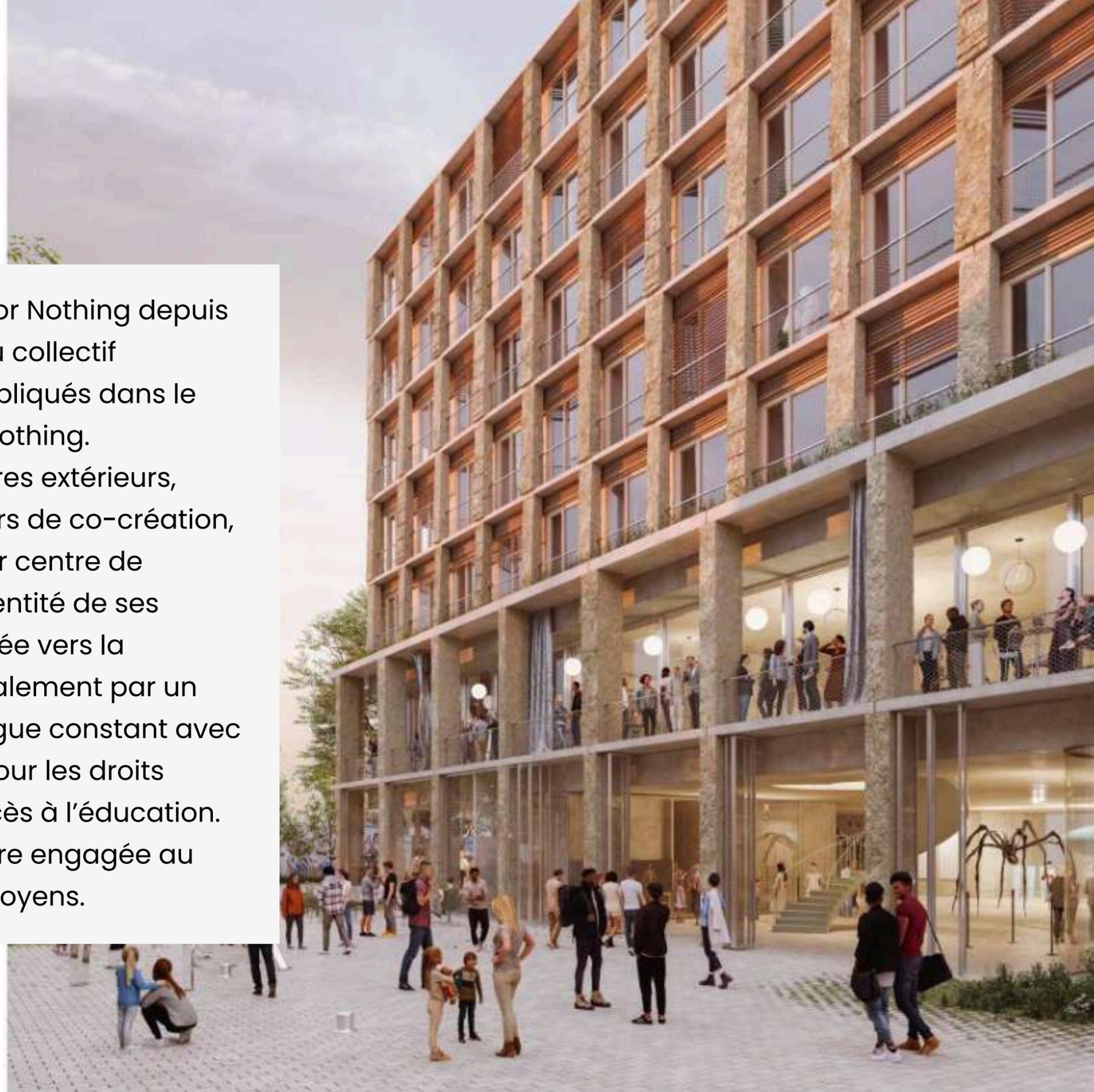
En 2020, l'association Thanks for Nothing a été désignée lauréate de la consultation de la Ville de Paris pour la Façade Denfert de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul (75014) avec La Collective : **un centre de création et de solidarité visant l'excellence artistique, l'accessibilité à tous les publics et ce, avec un rayonnement international.**

En 2028, La Collective se déploiera sur plus de 3500m<sup>2</sup> pour devenir l'un des **équipements culturels majeurs de la Rive Gauche**. Parmi les équipements, 2 ateliers-logements de plus de 60m<sup>2</sup> seront mis à disposition d'artistes internationaux.



# La Collective

La Collective incarne la vision portée par Thanks for Nothing depuis sa création en 2017. Elle reflète aussi la richesse du collectif constitué par les acteurs culturels et solidaires impliqués dans le projet : Emmaüs Solidarité, La Loge et Thanks for Nothing. Expositions, résidences d'artistes, parcours d'œuvres extérieurs, conférences, festivals, concerts, spectacles, ateliers de co-création, visites pédagogiques... La programmation du futur centre de création et de solidarité, dans la continuité de l'identité de ses fondateurs, est solidaire, pluridisciplinaire et tournée vers la création internationale. La Collective se définit également par un engagement fort avec le tissu local pour un dialogue constant avec les associations de terrain partenaires agissant pour les droits humains, la protection de l'environnement et l'accès à l'éducation. Plus qu'un centre d'art, La Collective porte la culture engagée au plus haut niveau et renforce l'engagement des citoyens.



# Contacts



**Marine Van Schoonbeek**

Co-Fondatrice et Directrice Générale de Thanks for Nothing

✉ [marine@thanksfornothing.fr](mailto:marine@thanksfornothing.fr)

☎ +33 6 03 97 64 06



**Gaëlle Porte**

Directrice des projets

✉ [gaelle@thanksfornothing.fr](mailto:gaelle@thanksfornothing.fr)

☎ +33 7 88 02 33 87



**Amandine Legrand**

Responsable communication et développement

✉ [amandine@thanksfornothing.fr](mailto:amandine@thanksfornothing.fr)

☎ +33 6 85 66 53 70

