

GRAIN DE CIEL

de Boris Bergmann

Tu penses t'être endormi
Lourdement endormi
Tout est devenu flou
Puis ton regard s'est noirci
Tu dois être en train de rêver, c'est ce que tu te dis
Ce que tu te dis pour te rassurer
Ou alors tu joues
Oui tu joues, voilà, c'est ça : c'est un jeu
Un jeu vidéo
De la réalité augmentée
Ou bien un jeu de société
Une simulation
Mais sans quête
Sans but
Sans héros
Rien ne manque sauf...

Tu ne connais pas les règles
Les règles du jeu
Tu te sens comme un pion, inutile
Un pion qui ne peut pas jouer
Mais un pion qui veut tout de même
Un pion qui a sa volonté
Tu veux jouer sans savoir, tu veux prendre le risque
Jouer à...
Jouer à sentir
Sentir
Ce mot te plaît
Sentir
Il a une couleur propre ce mot, couleur rien qu'à lui
D'ailleurs il luit
Sentir
Sentir quelque chose
Quelque chose qui n'est pas fait pour durer
Sentir l'autre chose
Autre chose que ton corps que ton lit que ton siège
que ton confort, que ta raison
Sentir l'autre chose
Sentir l'autre
Voilà pourquoi
Tu quittes tout
Tu te quittes
Tu rejettes la procédure habituelle
Tu sais bien : les chemins connus, l'emploi du
temps, les répétitions, l'administration intime, tout
ce qui te rassure, tout ce qui te conforte
Tout ce qui, en réalité, gratte
Alors tu quittes

Tu quittes la nuit dehors qui continue de battre

Tu fermes la porte
Tu laisses tout
Derrière

Ce n'est pas une perte
Pas une fuite en avant
Une dérive — ah ça peut être
Ou alors une course
Une rotation très lente
Une révolution
Quelque chose qui n'est presque pas sensible
Presque pas conscient
C'est l'idée que tu te fais du ciel
Tu as bien de la chance
Bleue, elle est l'idée bleue
La chance d'avoir un ciel
Alors qu'en fait tu découvres un noir presque
parfait
Un noir qui malgré tout propage de la lumière
Tu découvres l'origine du ciel
Ce n'est pas ce qu'on t'a promis
Ce qu'on t'a raconté
Ce n'est pas une fente, l'origine
Pas un nombril
Pas une éjaculation
C'est une masse indémêlable
Un chaos
Un choc
Mais de ce chaos pourtant naît
Un désordre familier
Une projection de tous tes désirs, voilà le ciel, voilà
l'univers
Ils ont beau connaître leurs formules par cœur
Parler de carbone et de molécules
De grand vide
De trou noir
De constellations sérieuses
Toi tu sais que le ciel est plein
Plein de tous tes désirs
Qui vont bien au delà du Zodiaque
Qui vont bien au delà du ciel tes désirs
Tes désirs symphoniques
Au complet
Garde à vous
Petits soldats désirables
Tu leur donnes des ordres
Ils ne t'écoutent pas ça
Seulement tu peux les contempler
Les admirer
Tu as le droit

Pas de narcissisme dans le ciel
Aucun vice n'oublie pas
Aucun regard — œil contre œil
C'est fini tout ça
Ici tu es seul
Tu fais ce que tu veux
Tu t'échappes à
Tu redescends

Tu as trouvé une planète rouge
Cette fois ci ton ciel rouge
Flamme vive
Qui s'agite
Te brûle
Te lèche
C'est toi l'extraterrestre
Le principe est le même : tu en fais ce que tu veux
Tu fais la course
Tu la traverses de toute part
Tu vas derrière le sud
Par tous les pores
Tu la pénètres
Tu la goutes
Voilà de la conquête
Cette planète a ses lunes, ses montagnes
Mais pas d'eau
Tant mieux tu n'as plus soif
Plus de besoin
Seulement, courir
T'échapper
Retrouver la forêt
Vivre dans le torrent
C'est cela, tu crois, aimer
Vivre dans le torrent
Peu importe qu'il soit lave, roche dur, ou bien eau
claire et limpide
L'important c'est que cette étoile soit tendre
Car on est courageux quand on est tendre
Tu veux la goûter
La mettre dans ta bouche
Qu'en toi elle pullule
Elle se projette
Elle provoque tes organes
Les pousse à la danse
À la vie propre
Tu veux goûter la peau du monde
Ce qu'il cache
Ce qu'il protège
Tout goûter
C'est l'adolescence
Que rien ne s'arrête
Que rien ne change
Tu aimerais
Ne jamais en finir
Respirer le souffle même de ce monde nouveau
Ce monde qui peut brûler
Mais avec toi
Vous partagez la même fièvre
Les mêmes ardeurs
Planète nouvelle c'est ton cœur
Tu l'entends cogner
Il veut sortir
Accepte
Ce jaillissement
Ce grand bond en arrière

C'est entre toi et la guerre
Combattre le mal par le mal
Tu te souviens du poète des tranchées
Surgir
En hurlant : « Il est grand temps de rallumer les
étoiles »
Est-ce que tu n'aurais pas oublié ?
Laisser le ciel couvert
Couvercle lourd
Écrasant
Tu vas finir par avoir peur
De ce que tu peux trouver
Dans la danse dans la course dans la flamme
Sur la planète nouvelle

Après la danse
Ta planète tête est lourde
Elle cogne
Grogne
Ne supporte pas le voyage
Elle veut du concret
Du connu
Elle crie : terre, terre
Qu'on la rassure
Qu'on la fasse taire
La planète terre
Et son ciel
Ce que le ciel en toi propage
Ce qu'en lui tu projettes
Les noms trop propres que tu lui donnes
Ether, azur
Des noms d'oiseaux et d'astres
Tu penses qu'il porte un visage le ciel
Tu penses
Alors qu'il est bien plus vaste
Que ta pensée
Plus vaste qu'un visage
Il t'enveloppe
Te dépasse
T'impressionne
Parfois t'écrase
Te met en joug
Te provoque
Laisse toi faire
Accepte l'infiniment petit
L'autre mesure
Accepte que tu n'es pas l'ordre des choses

Enfin, tu comprends
Enfin, à une lune près
Tu redescends
Tu retrouves le chemin vers le bas
Le sens commun des choses
L'écume
les marées toujours à l'heure
comme les trains et les gares
des lieux ou tu étais déjà passé
des lieux connus
rassurants
des lieux vécus
des ombres
les prises
les recoins
l'écho
le remous des villes

le calme absolu des îles
le bleu
l'idée bleue qui t'éclaire
le jour en trop
le temps qui déborde
les promesses laissées à terre
tout ce qui t'attend

N'oublie pas
En partant
Quand tu retrouveras
L'éveil
La procédure habituelle
La nuit qui t'attend sagement à la porte
La vision commune du ciel
Celle qu'on t'a apprise
Enseigné à l'école
Dans les livres
Qui correspond à leur réel
N'oublie pas
Que dans ta poche
Si tu y glisses un doigt
Puis deux
Puis ta main toute entière
N'oublie pas
Tu trouveras
Intacte
Un petit grain de ciel
Reliquat
Souvenir
Promesse
Confettis
Déchet
Petit Poucet
Centime
Ticket de métro ou de bus
Poussière
Appelle le comme tu veux
Mais traite le bien
Fais en bon usage
Ce grain de ciel
Il n'appartient qu'à toi

DEVIALET



FONDATION
CARMIGNAC

FONDATION THALIE

fonds de dotation

à g. de

HANDSOME

[N.A.]
PROJECT

Panasonic
BUSINESS



GALLERIA CONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
BIELLA



EMBAJADA REBIRTH
TERCER PARAISO
CUBA

L'importante.fr

madame
TOLLAND

Numéro
art

spark news