

# thanksfornothing

**cité**

sciences  
et industrie

thanksfornothing  
thanksfornothing  
thanksfornothing  
thanksfornothing  
thanksfornothing  
thanksfornothing  
thanksfornothing  
thanksfornothing



  Michelangelo Pistoletto

**Le Troisième Paradis** Projet Art & Environnement  
Samedi 5 octobre de 19h   2h  
Cité des sciences et de l'industrie  
NUIT BLANCHE 2019

REVUE DE PRESSE  
SÉLECTION

**LE TROISIÈME PARADIS**  
© Michelangelo Pistoletto

**Projet Art & Environnement**

REVUE DE PRESSE  
SÉLECTION

**Paris.fr**

« "Thanks for nothing" fait tout un art de l'engagement citoyen et colorie en vert la Nuit Blanche »

**Connaissance des Arts**

« Pour une Nuit blanche engagée »

Lucie Agache

**Numéro Art**

« L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing »

Matthieu Jacquet

**Le Figaro**

« Nuit Blanche 2019: les 10 oeuvres à ne pas manquer »

Sophie Béguerie, Anne Sollier

**Le Quotidien de l'art**

« Nuit Blanche : une parade et des arbres »

Magalie Lesauvage, Marine Vazzoler

**Toute la culture**

« Interview : Michelangelo Pistoletto : « J'ai défini la formule de la création : elle peut être utilisée par tout le monde. » »

Yaël Hirsch

**France Inter - Boomerang**

Augustin Trapenard

**Madame Figaro**

« Nuit Blanche : votre invitation pour le Troisième Paradis »

**Sortir à Paris**

« Nuit Blanche 2019 : une nuit de l'environnement à la Cité des Sciences ! »

**Paris.fr**

« "Thanks for nothing" fait tout un art de l'engagement citoyen et colorie en vert la Nuit Blanche »

Publié 01/10/2019

<https://www.paris.fr/pages/thanks-for-nothing-fait-tout-un-art-de-l-engagement-citoyen-7197>



**PARIS** Services Municipalité Participez ! Que faire à Paris ? Mon Paris

**FOCUS**

**"Thanks for nothing" fait tout un art de l'engagement citoyen**

Mise à jour le 01/10/2019

**Focus sur "Thanks for nothing", une association qui investit la Cité des sciences et de l'industrie pour cette Nuit Blanche 2019. Objectif de la soirée : sensibiliser aux enjeux environnementaux, à travers l'art. A la tête de cette association : cinq femmes qui mettent l'art au service de l'engagement citoyen ou inversement...**

## Connaissance des Arts

« Pour une Nuit blanche engagée »

Lucie Agache

Publié 27/09/2019

<https://www.connaissancedesarts.com/art-contemporain/pour-une-nuit-blanche-engagee-11126407/>

## Pour une Nuit blanche engagée



Thanks for nothing, le pont des échanges, Nuit Blanche 2018, Ville de Paris, Paris 2018 ©Martin Argyroglo

**À l'occasion de la Nuit blanche, l'association Thanks for nothing invite les visiteurs à s'impliquer dans la protection de l'environnement. Pour chaque inscription pour assister à la performance de Michelangelo Pistoletto à la Cité des Sciences, un arbre sera planté.**

Fondée en 2017, [Thanks for nothing](#) est une association qui mobilise les artistes et le monde de la culture en organisant des événements artistiques et solidaires. En 2018, lors de la [Nuit blanche](#), l'association avait investi le Pont Alexandre III. Toute la nuit, des artistes et performers s'étaient relayés aux côtés de 5 associations pour proposer aux spectateurs de s'engager à travers une collecte d'objets culturels – livres, matériels audio, instruments de musique, tickets d'entrée aux institutions culturelles à destination de la Fondation Abbé Pierre, d'atelier des artistes en exil, des Bibliothèques sans frontières, de Cultures du cœur et de Music Fund. 500 000 personnes se sont pressées sur le pont et 35 000 livres ont été récoltés (avec l'aide également d'institutions comme le musée Picasso ou le Centre Pompidou). Cette année, c'est la Cité des Sciences qui sera le terrain de jeu de cette action culturelle et solidaire. Même principe : des artistes engagés – parmi lesquels Hicham Berrada, Laurent Grasso, Angelika Markul ou Laure Prouvost ont bénévolement prêtés des œuvres en lien avec les enjeux environnementaux, et des associations – Le Parti poétique, La Cloche et La Timmy – viennent présenter leurs actions sur la préservation de l'environnement et la protection et l'intégration des mineurs étrangers. Au programme : déambulation dans « La Forêt en mouvement », une forêt de plus de 200 arbres installés au cœur de la Cité par Le Parti Poétique, projections de films d'artistes ou carte blanche à l'écrivain Boris Bergmann dans le Planétarium. Plusieurs performances auront également lieu. A partir de 19h30, Tomás Saraceno avec Alberto Pesavento invitent les visiteurs à participer à la réalisation de *Museo Aero Solar*, en apportant des sacs plastiques. Le but : construire une sorte de montgolfière en matériaux plastiques recyclés. Mais le point d'orgue de cette nuit à la Cité des Sciences sera sans aucun doute la performance géante « Le Troisième Paradis », une reformulation du symbole mathématique de l'infini  $\infty$  réalisé grâce à une chaîne humaine, de l'artiste italien Michelangelo Pistoletto. Pour chaque inscription (gratuite !) à la [performance](#), un arbre sera planté. Objectif affiché : 500 arbres. Quand culture et engagement sociétal et environnemental ne font plus qu'un !

## Numéro Art

« L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing »

Matthieu Jacquet

Publié 27/09/2019

<https://www.numero.com/fr/art/thanks-for-nothing-nuit-blanche-installation-cite-des-sciences-ville-tomas-saraceno-michelangelo-pistoletto-boris-bergmann-art-environnement>

# L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing

## ART

Comme chaque premier week-end d'octobre depuis 2002, Paris accueille une fois de plus cette année la Nuit Blanche, grande manifestation culturelle nocturne qui fera vibrer toute la ville au rythme d'expositions, spectacles et installations in situ. Suivant le thème "Art & environnement", l'association Thanks for Nothing mettra samedi 5 octobre le quartier de la Villette en effervescence, en investissant la Cité des sciences et de l'industrie avec plusieurs événements inédits.

Par **Matthieu Jacquet**

## Des performances écologiques et solidaires

**Pour cette 18e édition de la Nuit Blanche à Paris, Thanks for Nothing invite à la Cité des sciences et de l'industrie** une figure majeure de l'art contemporain : l'Italien Michelangelo Pistoletto, célèbre pour son inscription fondatrice dans le mouvement *arte povera* dès les années 60 ainsi que pour ses œuvres participatives. Au cours de la soirée du 5 octobre, l'artiste réalisera à nouveau deux de ses performances qui impliqueront les visiteurs : la première, *Sculpture de promenade*, invitera le public à faire rouler dans l'espace une sphère faite de journaux compressés, tandis que *Troisième Paradis* les incitera à former une chaîne humaine en extérieur, comme un élan collaboratif et symbolique de solidarité. L'enjeu écologique de cette dernière est explicite : pour chaque participant à la performance, un arbre sera planté. 500 personnes sont ainsi conviées à participer à l'événement, auquel il est possible de s'inscrire dès maintenant en cliquant sur ce lien.

**Le Figaro**

« Nuit Blanche 2019: les 10 oeuvres à ne pas manquer »

Sophie Béguerie, Anne Sollier

Publié 02/10/2019

<http://www.lefigaro.fr/sortir-paris/nuit-blanche-2019-les-10-oeuvres-a-ne-pas-manquer-20191002>



# Nuit Blanche 2019: les 10 oeuvres à ne pas manquer

Par  Sophie Béguerie,  Anne Sollier | Mis à jour le 02/10/2019 à 15:42 / Publié le 02/10/2019 à 10:50

## Performances à la Cité des sciences et de l'industrie

Sous le signe du mouvement, la Cité des sciences se tourne vers l'environnement et propose aux visiteurs des performances participatives. Avec l'association Thanks for Nothing, elle invite le peintre et sculpteur Michelangelo Pistoletto. Il guidera sa «Sculpture de promenade» (sphère de journaux compressés) à partir de 19h30 et proposera à mille personnes de participer à sa performance «Le Troisième Paradis», sur le parvis de la Cité. Dans le hall de la Cité, des films sur l'environnement seront projetés et chacun pourra participer au workshop collaboratif «Museo Aero Solar», conçu à base de plastiques récupérés par Tomás Saraceno avec Alberto Pesavento. À ne pas manquer: la carte blanche à l'écrivain Boris Bergmann.

*Cité des sciences et de l'industrie. 30, avenue Corentin Cariou (XIXe)*

## Le Quotidien de l'art

« Nuit Blanche : une parade et des arbres »

Magalie Lesauvage, Marine Vazzoler

Publié 4/10/2019

<https://www.lequotidiendelart.com/articles/16135-nuit-blanche-une-parade-et-des-arbres.html>

# Le Quotidien de l'Art

essentiels du jour



Char de l'artiste californienne Shana Moulton, Gare de Lyon, octobre 2019.

Marine Vazzoler

## Nuit Blanche : une parade et des arbres

**S**ous la verrière du Hall 3 de la gare de Lyon, l'œuvre d'Honoré d'O est très discrète : comme des gouttes de pluie en lévitation, les billes de verre de l'installation *TranspOrt(e) transform* contrastent avec l'immensité du lieu. Inaugurée pour Nuit Blanche, l'œuvre du plasticien belge tranche avec la sculpture de grande envergure de Shana Moulton. Montée sur un char sur le parvis de la gare, une main géante tatouée de signes spirituels tourne sur elle-même et jouxte une cascade figée munie d'yeux-cadrans affichant 10h10 à l'horloge. Le 5 octobre, le char — sur lequel le compositeur Nick Hallett performera — déambulera dans Paris, de la place de la Concorde à la Bastille, aux côtés d'autres artistes tels Julien Creuzet ou Annette Messenger. Placée sous le signe de la mobilité, Nuit Blanche 2019 est également la « toute première à être métropolitaine », explique Christophe Girard, adjoint à la maire de Paris pour la culture, avec des événements dans le Grand Paris — à Pantin, Noisy-le-Sec, Montreuil ou Gennevilliers, où le T2G organise un week-end de performances. Le même soir, l'association Thanks for Nothing organise avec la complicité de l'artiste Michelangelo Pistoletto une performance participative sur le parvis de la Cité des sciences et de l'industrie. À partir de 21h, *Le Troisième Paradis* invite le public à tendre une lumière vers le ciel. Pour chaque participant.e, un arbre sera planté, en collaboration avec l'association Parti Poétique. Par ailleurs, Tomás Saraceno et Alberto Pesavento proposeront pour le *workshop* « Museo Aero Solar » de récupérer des éléments en plastique pour créer une architecture dans le hall de la Cité, tandis que seront présentés des films d'artistes abordant les enjeux environnementaux.

MAGALI LESAUVAGE ET MARINE VAZZOLER

[quefaire.paris.fr/nuitblanche](http://quefaire.paris.fr/nuitblanche)

## Toute la culture

« Interview : Michelangelo Pistoletto : « J'ai défini la formule de la création : elle peut être utilisée par tout le monde. » »

Yaël Hirsch

<https://toutelaculture.com/arts/interview-michelangelo-pistoletto-jai-defini-la-formule-de-la-creation-elle-peut-etre-utilise-par-tout-le-monde/>

# Toute La Culture.

## Interview : Michelangelo Pistoletto : « J'ai défini la formule de la création : elle peut être utilisée par tout le monde. »

04 OCTOBRE 2019 | PAR YAËL HIRSCH

A l'occasion de la Nuit Blanche, *la Cité des sciences et de l'industrie*, *Thanks for Nothing* présentent un projet artistique, solidaire et participatif qui réunit l'art et l'environnement dans l'ensemble des espaces intérieurs et extérieurs de la Cité. L'un des pionniers de l'arte povera, Michelangelo Pistoletto sera présent pour la réalisation de deux performances exceptionnelles. Dès 19h30, il lancera la programmation de la soirée grâce à la performance « Sculpture de promenade ». À 21h, le public est invité à participer à la performance géante du « Troisième Paradis » (inscription pour participer, [ici](#)). Ces deux projets s'inscrivent dans la lignée de son art inscrit dans la cité, porté par la *Cittadellarte* qu'il a fondée à Biella, sa ville natale. Interview avec un artiste encore et toujours visionnaire.



## France Inter - Boomerang

Augustin Trapenard

Diffusé 04/10/2019

<https://www.franceinter.fr/emissions/boomerang/boomerang-04-octobre-2019>



Accueil > Émissions > Christian Bobin dans l'âme

**BOOMERANG**

Vendredi 4 octobre 2019 par **Augustin Trapenard**

### Christian Bobin dans l'âme

33 minutes

 RÉÉCOUTER  PODCASTS  RÉAGIR

A photograph of Christian Bobin, a French actor and singer, smiling. He is wearing a blue denim shirt and has several playing cards tucked into his shirt pockets and held in his hands. The background is a plain, light-colored wall.

10 minutes 20 seconds : mention du *Troisième Paradis* de Thanks for Nothing à la Cité des sciences et de l'industrie dans l'agenda culturel

**France TV Info : culture**

« Nuit Blanche 2019 : dix rendez-vous insolites et alléchants qui vous tiendront en éveil »

Publié 03/10/2019

[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/nuit-blanche-2019-dix-rendez-vous-insolites-et-allechants-qui-vous-tiendront-en-veille\\_3641451.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/nuit-blanche-2019-dix-rendez-vous-insolites-et-allechants-qui-vous-tiendront-en-veille_3641451.html)

**franceinfo**: culture

## Nuit Blanche 2019 : dix rendez-vous insolites et alléchants qui vous tiendront en éveil

Nuit Blanche, le grand événement annuel autour de l'art contemporain, propose cette année quelques 200 projets, à voir et à expérimenter dans les rues de Paris et alentours la nuit du 5 au 6 octobre.

### **9** Ecouter la fonte des glaces à la Cité des sciences

La Nuit Blanche de la Cité des sciences est engagée. Le but : sensibiliser au réchauffement climatique à travers l'art. Sur le parvis de la Cité, une installation du réalisateur Luc Jacquet vous fait entendre dans le noir le son de la fonte des glaciers. Plus loin, l'association Parti poétique a installé une forêt de plus de 200 arbres pour expliquer les enjeux de l'agriculture urbaine. A partir de 19h30, l'artiste Michelangelo Pistoletto promène sa sphère de journaux "*métaphore d'un présent en mouvement*" et vous invite à participer à sa performance "*Le Troisième Paradis*" à 21h sur le Parvis de la Cité. Enfin, de 19h30 à 2h du matin, Tomás Saraceno organise un workshop, *Museo Aero Solar*, pour assembler des éléments en plastique récupérés. Le résultat sera exposé dans le hall de la Cité des sciences.

## Do It In Paris

« INSOLITE : LES MEILLEURS SPOTS DE LA NUIT BLANCHE »

Sarah Temime

Publié 04/10/2019

<https://www.doitinparis.com/fr/que-faire-a-paris-24246>

# Do IT IN PARIS

INSOLITE : LES MEILLEURS SPOTS DE LA NUIT BLANCHE



PLANTER UN ARBRE



© *thanksfornothing*

Participer à une **performance** géante pour sauver la planète ? C'est le projet un peu fou de la performance **Troisième Paradis** avec la collab' entre l'asso **Thanks for Nothing** et le **Parti Poétique** qui s'engage à **planter un arbre** pour chaque participant.

Le principe ? On s'inscrit et on vient participer à l'œuvre de **Michelangelo Pistoletto**. Une façon hyper ludique et artistique de protéger l'environnement. Vous voyez, c'est facile d'être green !

Rendez-vous à la **Cité des sciences et de l'industrie** dès 19h, inscriptions sur [helloasso.com](http://helloasso.com).

**Madame Figaro**

« Nuit Blanche : votre invitation pour le Troisième Paradis »

Publié 17/09/2019

<http://madame.lefigaro.fr/le-petit-club/assistez-a-une-performance-artistique-ecofriendly-170919-166767>

Partenaire

# Nuit Blanche : votre invitation pour le Troisième Paradis

En collaboration avec Thanks for Nothing | Le 17 septembre 2019



*Jusqu'au 30/09. L'association Thanks for Nothing propose un programme consacré à l'art et l'environnement à la Cité des sciences et de l'industrie dans le cadre de la Nuit Blanche. Le Petit Club vous offre deux billets pour assister à une performance de Michelangelo Pistoletto le 5 octobre au soir.*

De jour en jour, on adopte de nouveaux gestes pour prendre soin de la planète. On réduit au maximum nos déchets, on emporte une gourde partout avec soi, on mange locavore dès que possible, on fabrique certains produits d'entretien. Bref, on fait notre part du colibri. Au-delà du quotidien, on aimerait que la réflexion d'un monde plus vertueux atteigne les institutions, qu'elle soit l'œuvre d'un engouement collectif. S'interroger sur la solidarité et l'environnement passe aussi par l'art. C'est exactement ce que propose Thanks for Nothing. L'association organise des événements artistiques impactant la société en invitant notamment d'autres associations qui oeuvrent à la préservation de l'environnement et à l'intégration des publics défavorisés.

## Sortir à Paris

« Nuit Blanche 2019 : une nuit de l'environnement à la Cité des Sciences ! »

<https://www.sortiraparis.com/actualites/nuit-blanche/articles/174930-nuit-blanche-2019-une-nuit-de-l-environnement-a-la-cite-des-sciences>

[Accueil](#) > [News](#) > [Nuit Blanche](#) > [Nuit Blanche 2019 : une nuit de l'environnement à la Cité des Sciences !](#)

### NUIT BLANCHE 2019 : UNE NUIT DE L'ENVIRONNEMENT À LA CITÉ DES SCIENCES !



A l'occasion de la Nuit Blanche 2019, la Cité des Sciences va être en effervescence toute la nuit. Installations de Michelangelo Pistoletto, forêt éphémère, films scientifiques mais aussi DJ Set et restauration signée Le Perchoir nous attendent ce samedi 5 octobre 2019.

Invité par la **Cité des Sciences** pour la **Nuit Blanche 2019**, le collectif **Thanks for Nothing** nous attend avec de nombreuses **expériences surprenantes** à vivre et a demandé de l'aide à quelques artistes plutôt reconnus.

C'est ainsi que l'italien **Michelangelo Pistoletto** sera présent pour deux performances exceptionnelles. Prévue à 19h30, sa première performance, **Sculpture de promenade**, sera une déambulation dans la Cité des Sciences avec sa **Sphère de journaux**, mappemonde de journaux compressés, image du présent en mouvement dans l'histoire. Cette boule, **Michelangelo Pistoletto** l'a imaginé en 1972 et la trimballe dans le monde entier, y collant des journaux à chaque passage, comme un marqueur du temps qui passe sur Terre.

Pour sa 2e expérience, **Le Troisième Paradis**, **Michelangelo Pistoletto** va tenter grâce à notre aide ([sur inscription](#)) "de ramener l'artifice — qui est la science, la technologie, l'art, la culture et la politique — à la Terre, en engageant le rétablissement de principes communs et un comportement éthique". Si cela peut faire peur, en réalité, l'artiste va reproduire le symbole de l'infini (∞) comme il l'a déjà fait au Louvre en 2012. N'hésitez pas à vous inscrire, car pour **chaque participant à la performance du Troisième Paradis**, un arbre sera planté par Thanks for Nothing.

Autre moment fort, à la tombée de la nuit, quand **Tomás Saraceno** va refaire voler son « **Museo Aero Solar** », un immense "musée volant" à l'énergie solaire composé de milliers de sacs plastiques. chaque workshop, une nouvelle section de sacs est ajoutée, ce qui fait que le ballon s'agrandit à chaque fois ! Et on ne parle pas d'un objet de la taille d'un cerf-volant, non, regardez plutôt en vidéo.

En parlant d'arbres, l'association Parti Poétique installera une forêt de 200 arbres et invite le public à prendre connaissance des enjeux de l'agriculture urbaine.

A noter, Dans le **Planétarium de la Cité des Sciences**, Thanks for Nothing confie une carte blanche à l'écrivain Boris Bergmann qui présente "Grain de ciel" en dialogue avec la projection de films d'artistes sur le thème de l'environnement. Les films sont signés **Hicham Berrada**, Alex Cecchetti, Ali Cherri, **Laurent Grasso**, Louise Hervé et Chloé Maillot, Kapwani Kiwanga, Angelika Markul, Ariane Michel et **Laure Prouvost**.