

Thanks for Nothing, lauréat de la consultation de la Ville de Paris pour la Façade Denfert à Saint-Vincent-de-Paul



Façade Denfert © Iotoarchilab

Nous sommes heureuses de vous annoncer que Thanks for Nothing a été désigné lauréat de la consultation de la Ville de Paris pour la Façade Denfert de l'ancien hôpital Saint-Vincent de Paul, 14e arrondissement.

La Façade Denfert comprend : les bâtiments Robin et Oratoire et leurs cours attenantes (les Grands Voisins) ainsi que la construction d'un nouveau bâtiment.

Avec : les opérateurs Altarea Cogedim, CDC-Habitat et Histoire & Patrimoine et les maîtres d'œuvre 51N4E, Tham & Videgård, Calq, Atelier Monchecourt & Co et Grue pour la transformation de la Façade Denfert.

Commission de sélection : les élus de la Ville de Paris, Paris & Métropole Aménagement et le Pavillon de l'Arsenal.

La Collective : un nouveau centre d'art et de solidarité en 2023

Sur plus de 4 000 m², La Collective investit les bâtiments de la Façade Denfert ainsi qu'un nouveau bâtiment contemporain réalisé par les architectes suédois **Tham & Videgård** qui marquera l'entrée du nouveau quartier Saint-Vincent-de-Paul, entre Port-Royal et Denfert-Rochereau.

La Collective se définit comme un centre d'art et de solidarité qui vise l'excellence artistique, l'accessibilité à tous les publics et ce, avec un rayonnement international.

Le programme porté par **Thanks for Nothing** conjugue :

- Des expositions et des événements artistiques dans un nouvel espace de plus de 1 000 m² du bâtiment créé par **Tham & Videgård**
- La Villa Denfert : une résidence d'artistes avec plus de 20 ateliers – logements et un appel à projets international sur l'engagement social et environnemental en collaboration avec **l'Institut français**
- Des ateliers de production et de formation notamment autour de l'artisanat d'art
- Une programmation sur les questions environnementales avec **le Consulat**
- Un incubateur de structures de l'économie sociale et solidaire porté par **Makesense**
- Des restaurants solidaires du **Refugee Food Festival**
- Un centre d'hébergement d'urgence de **Emmaüs Solidarité**

La Collective propose également un parcours d'œuvres ouvert sur le quartier pour créer une promenade artistique et lier l'ensemble des espaces, à la rencontre de tous les acteurs.

Le projet associera les habitants et l'ensemble des savoir-faire du 14e arrondissement, ainsi que des structures culturelles et associatives telles que **la Réserve des Arts, le Parti Poétique, ou la Fondation Culture & Diversité** avec des ateliers de pratiques artistiques.

Notre programmation est portée par la volonté de générer un système d'économie circulaire à l'écoute des enjeux environnementaux et de réinsertion professionnelle.

La Collective souhaite s'inscrire dans l'histoire des lieux en favorisant la participation citoyenne pour que chaque visiteur devienne acteur de la culture et de la solidarité.

Le projet accueillera *a minima* 150 000 visiteurs par an grâce à une programmation accessible à tous avec des expositions, des conférences, des festivals, une université d'été, des activités éducatives...

Thanks for Nothing

Thanks for Nothing est une association fondée en 2017 par des femmes ayant construit leurs carrières au sein du monde de l'art depuis plus de 15 ans. Notre activité consiste à concevoir des formats innovants d'événements culturels et solidaires. Nos projets, volontairement gratuits et accessibles à tous, sont pensés afin de contribuer au progrès social selon 3 axes : la défense des droits humains, l'accès à l'éducation et la protection de l'environnement.

Les chiffres clefs de Thanks for Nothing :

- 2 millions d'euros levés lors de notre première vente aux enchères en 2017 en collaboration avec la Galerie Chantal Crousel
- Plus de 500 000 personnes présentes à nos événements tels que Nuit Blanche 2018 et 2019, le colloque Art et Engagement au Musée du Louvre...
- Plus de 70 artistes, 35 institutions culturelles et 20 mécènes ont participé à nos projets
- Plus de 200 parutions presse

Plus d'informations sur : thanksfornothing.fr



Bâtiment Denfert © Iotoarchilab

L'architecture

L'architecture du nouveau bâtiment de **Tham & Videgård** marque l'entrée du site. L'édifice se compose d'un socle en pierre qui reprend et prolonge l'ancien mur d'enceinte de l'hôpital, surmonté d'un volume en gradin revêtu de bois brûlé, une technique issue de la tradition japonaise.

La réhabilitation des bâtiments Robin & Oratoire par **51N4E et l'atelier MONCHECOURT Architectes du Patrimoine** a, quant à elle été finement étudiée, afin de mettre en valeur les qualités d'origine des bâtiments et des volumes.

L'ensemble respecte les objectifs environnementaux ambitieux fixés par Paris & Métropole Aménagement conformément à la stratégie de la Ville de Paris vers la neutralité carbone (Plan Climat Air Énergie Territorial), avec la conception d'enveloppes sobres et biosourcées, le choix d'une construction bois et de matériaux biosourcés, ou encore la forte végétalisation des cours et des toitures. Il répond aux défis environnementaux d'un projet « zéro déchet, zéro rejet, zéro carbone ».



Cour Oratoire © Iotoarchilab

Financement

La Collective est financée par une foncière solidaire regroupant **la société GALIA, la Banque des Territoires et le Crédit Coopératif** et ouvre 5% du capital à une campagne de financement participatif.

Calendrier

Paris & Métropole Aménagement organisera des ateliers inter-projets à partir de mars 2020 pour affiner le dialogue entre les différents programmes du site, dans la perspective d'un dépôt des permis de construire fin 2020 et d'une livraison de l'ensemble des îlots intérieurs du site Saint-Vincent-de-Paul en 2023.

L'équipe retenue

Promoteurs : ALTAREA COGEDIM – HISTOIRE & PATRIMOINE

Bailleur locatif intermédiaire : CDC HABITAT

Exploitants CINASPIC : THANKS FOR NOTHING – EMMAÛS SOLIDARITÉ – MAKESENSE – REFUGEE FOOD FESTIVAL

Foncière CINASPIC : Galia – Crédit Coopératif – Banque des Territoires – Lita – La Nef (investisseurs) – Etic (structuration foncière)

Partenaires culturels : L'Institut français – Le Consulat – La Fondation Culture et Diversité – Céline Danion – La Réserve des Arts – Le Parti Poétique – CNC – Universcience

Gestionnaire centrale de mobilité : SOGARIS

Partenaire mobilité : Véloptimo – EDF

Maîtrise d'œuvre : 51N4E – THAM & VIDEGÅRD – CALQ – ATELIER MONCHECOURT (architectes) – GRUE (paysagiste)

Bureaux d'études / AMO : ZEFECO (BE environnement) – EVP (BE structure) – TECKICEA (BE structure bois) – ALTIA (BE acoustique) – BUILDERS (AMO BIM) – ALGOE (AMO mobilité) – Valérie Lebois (AMO co-conception)

Contact presse Thanks for Nothing

contact@thanksfornothing.fr
06 03 97 64 06

Contact presse Paris & Métropole Aménagement

Direction de la communication
01 75 77 35 00

c.martin@paris-metropole.fr – Directrice de la communication
i.piroit@paris-metropole.fr – Chargée de communication

www.paris-metropole-amenagement.fr