

# thanksfornothing

Association à but non lucratif spécialisée dans la conception et la réalisation  
de projets culturels et solidaires  
dans les domaines de l'éducation, de l'environnement et de la solidarité

## SÉLECTION PRESSE

---

2017-2021

# SOMMAIRE



© Romain Ricard / ELLE Décoration

## **PROJETS PRINCIPAUX**

### **LA COLLECTIVE**

PAGES 3-7

### **WE DREAM UNDER THE SAME SKY**

PAGES 8-14

### **NUIT BLANCHE**

PAGES 15-26

### **LES 10 ANS DU FONDS DE DOTATION MERCI**

PAGES 27-32

### **COLLOQUE ART & ENGAGEMENT**

PAGES 33-35

### **POETRY SAVED MY LIFE**

PAGES 36-41

### **MISCELLANEOUS**

PAGES 42-51

## La Collective



**Le Quotidien de l'Art** 10 février 2020  
**Le Parisien** 14 février 2020  
**The Art Newspaper** 13 février 2020  
**Le Point** 4 juin 2020

La Collective – Le Quotidien de l’Art

**Le Quotidien de l’Art**

10 février 2020

**La Fondation Giacometti s’incline devant Thanks for Nothing**

“Thanks for Nothing, un quintette féminin. Selon nos informations, c’est l’équipe Thanks for Nothing/Altarea Cogedim/Histoire & Patrimoine, qui devrait être annoncée lauréate dans les prochaines heures.”

“Remarquées pour leurs actions dans le domaine de l’art et de la solidarité,”

LE QUOTIDIEN DE L’ART  
THE ART DAILY NEWS



HÔPITAL SAINT-VINCENT-DE-PAUL  
**La Fondation Giacometti s’incline devant Thanks for Nothing**



## La Collective – Le Parisien

### Le Parisien

14 février 2020

#### Paris : un lieu artistique et solidaire ouvrira l'écoquartier Saint-Vincent-de-Paul

“La Collective”, un ensemble de 4 000 m<sup>2</sup> dédiés à l'art et la culture, **un centre qui “vise l'excellence artistique et l'accessibilité de tous à la culture”**, ainsi que présentent ses concepteurs.”

“Thanks for Nothing promet “d'associer les habitants et les acteurs culturels et associatifs de l'arrondissement” à la vie du lieu”



#### Paris : un lieu artistique et solidaire ouvrira l'écoquartier Saint-Vincent-de-Paul

Le collectif Thanks for Nothing a été choisi pour fair vivre les 4 000 m<sup>2</sup> de la façade Denfert.



Le projet lauréat pour l'ensemble de la « façade Denfert », 4 000 m<sup>2</sup> dédiés à l'art contemporain et la solidarité, créés par le collectif Thanks for Nothing. Lotoarchilab

**#LACOLLECTIVE**

## La Collective – The Art Newspaper

### The Art Newspaper

13 février 2020

#### “La Collective” de Thanks For Nothing lauréate de la consultation de la façade Denfert

“Le nouvel ensemble devrait combiner culture et création, logements, commerces et un lieu d’hébergement d’urgence d’Emmaüs... Ce **“centre d’art et de solidarité”** devrait proposer des expositions, conférences et autres événements culturels et accueillir des résidences d’artistes ainsi que des ateliers de formation à l’artisanat d’art. L’objectif est d’attirer de **150 000 visiteurs par an.**”



THE ART NEWSPAPER



[ACTUS](#) → [MUSÉES ET INSTITUTIONS](#)

#### « La Collective » de Thanks For Nothing lauréate de la consultation de la façade Denfert

La commission de sélection a désigné le projet « La Collective » de l’équipe conduite par l’association Thanks For Nothing, pour la « Façade Denfert » dans le cadre du réaménagement du quartier Saint-Vincent-de-Paul dans le 14e arrondissement de Paris.

[ALEXANDRE CROCHET](#)

13 février 2020 11:07 BST

**#LACOLLECTIVE**

## La Collective – Le Point

### Le Point

4 juin 2020

### Architecture – Paris 14<sup>e</sup>, une ruche culturelle

“L’un des trois îlots animés par l’acteur culturel Thanks for Nothing sera la **figure de proue** et la porte d’entrée du futur écoquartier porté par Altaréa Cogedim et Paris & Métropole aménagement.”

# Le Point

### Architecture – Paris 14<sup>e</sup>, une ruche culturelle

Figure de proue d’un futur écoquartier, l’édifice de l’agence suédoise Tham & Videgard abritera plusieurs lieux de vie artistique et participative.



#LACOLLECTIVE

## We Dream Under the Same Sky

---

**Télématin** 25 septembre 2017

**Le Monde** 15 septembre 2017

**France Culture** 15 septembre 2017

**Les Inrockuptibles** 12 septembre 2017

**Vogue** 14 septembre 2017

**The Art Newspaper** 24 juillet 2017



## We Dream Under the Same Sky – Télématin

### Télématin

25 septembre 2017

### Actions solidaires – L'art au service des réfugiés

Au Palais de Tokyo, une exposition nommée "We dream under the same sky" pose la question sur les conditions de vie des migrants.



#WEDREAM

## We Dream Under the Same Sky - Le Monde

### Le Monde

15 septembre 2017

### A Paris, des artistes se mobilisent en faveur des réfugiés

“Pendant une semaine, « We Dream under the Same Sky » vise à **sensibiliser le public à la situation des réfugiés** en France et dans le monde”

“A l’initiative de Julie Boukobza, Chantal Crousel, Blanche de Lestrangé, Niklas Svennung et Marine Van Schoonbeek, « We Dream under the Same Sky » (...) avec un objectif : reverser les fonds à des associations qui accueillent et soignent les réfugiés dès leur arrivée en France, et œuvrent à leur intégration”

# Le Monde



#WEDREAM

## We Dream Under the Same Sky – France Culture

### France Culture

15 septembre 2017

### Que peut l'art pour les réfugiés ?

"L'engagement continue de se réinventer."

"Le **but sensibiliser bien sûr, alerter encore et toujours mais aussi agir.**"

"Investir le symbolique, créer un espace poétique pour changer les regards certes, mais c'est aussi dans l'articulation concrète de cette guerre solidaire que l'Art semble se diriger."



#WEDREAM

## We Dream Under the Same Sky - Les Inrockuptibles

### Les Inrockuptibles

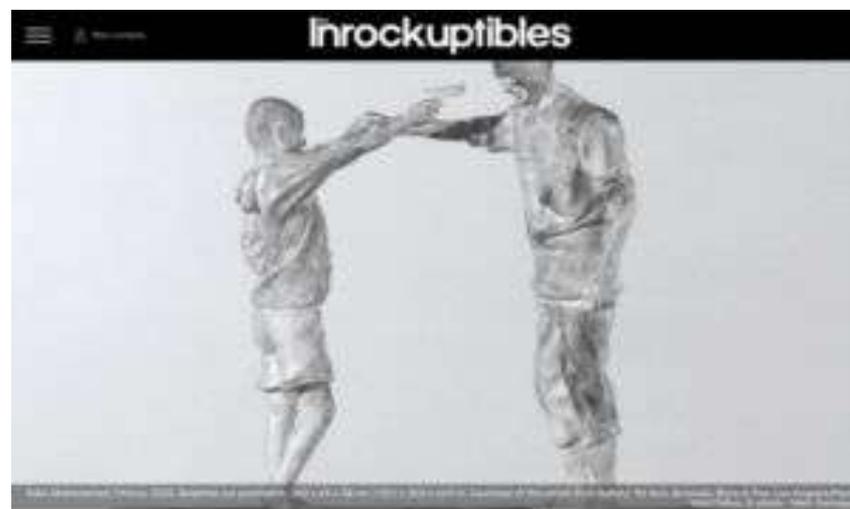
12 septembre 2017

#### "Alerte" au Palais de Tokyo: l'art se mobilise pour les réfugiés

"Pour venir en aide aux réfugiés, WE DREAM UNDER THE SAME SKY organise une semaine de programmation culturelle et citoyenne au Palais de Tokyo. Le projet est l'initiative de Julie Boukobza, Chantal Crousel, Blanche de Lestrangé, Niklas Svennung et Marine Van Schoonbeek"

"L'enjeu de cet évènement est double: dévoiler une production artistique de qualité accessible au plus grand nombre et apporter une aide financière concrète aux réfugiés."

# les inrockuptibles



"Alerte" au Palais de Tokyo: l'art se mobilise pour les réfugiés

#WEDREAM

## We Dream Under the Same Sky - Vogue

### Vogue

14 septembre 2017

### La belle action : l'art contemporain au service des réfugiés

"C'est **le beau geste** de cette rentrée."

"La crème de l'art contemporain s'est réunie autour du projet caritatif pour proposer des oeuvres exceptionnelles qui seront ensuite vendues aux enchères, à l'initiative de Christie's, au sein de la Galerie Azzedine Alaïa (...) Les fonds récoltés seront reversés à cinq associations actives et essentielles"

# VOGUE



#WEDREAM

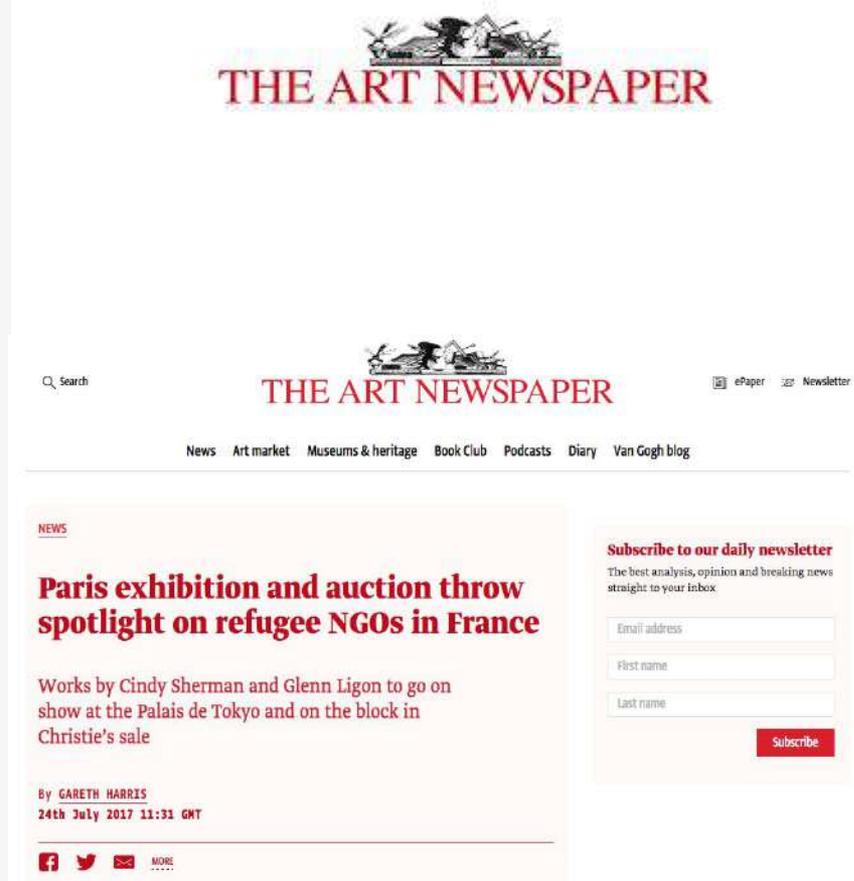
## We Dream Under the Same Sky – The Art Newspaper

### The Art Newspaper

24 juillet 2017

#### Paris exhibition and auction throw spotlight on refugee NGOs in France

“The honorary committee backing the event includes **high-profile names** such as the actress Catherine Deneuve, the Swiss art patron Maja Hoffmann, the billionaire French collector François Pinault and Hans Ulrich Obirst, the artistic director of the Serpentine Galleries in London”



The screenshot shows the homepage of The Art Newspaper. At the top, there is a search bar and navigation links for ePaper and Newsletter. Below the masthead, there are links for News, Art market, Museums & heritage, Book Club, Podcasts, Diary, and Van Gogh blog. The main content area features a news article titled "Paris exhibition and auction throw spotlight on refugee NGOs in France" by Gareth Harris, dated 24th July 2017. The article text mentions works by Cindy Sherman and Glenn Ligon. To the right of the article is a newsletter subscription form with fields for email address, first name, and last name, and a red "Subscribe" button.

#WEDREAM

## Nuit Blanche

---

### **NUIT BLANCHE 2019**

**Numéro** 27 septembre 2019

**Ville de Paris** 1 octobre 2019

**Madame Figaro** 17 septembre 2019

**Connaissance des Arts** 27 septembre 2019

**L'art à Genève** 2 octobre 2019

### **NUIT BLANCHE 2018**

**BFM TV** 1 octobre 2018

**Les Inrockuptibles** 4 octobre 2018

**Madame Figaro** 5 octobre 2018

**Le Figaro** 7 octobre 2018

**Numéro** 5 octobre 2018

**ELLE** septembre 2018

## Nuit Blanche 2019 – Numéro

## Numéro

27 septembre 2019

**L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing**

“Suivant le thème “Art & environnement”, l'association **Thanks for Nothing mettra samedi 5 octobre le quartier de la Vilette en effervescence**, en investissant la Cité des sciences et de l'industrie avec **plusieurs événements inédits.**”

# Numéro

Numéro

Menu ▾

**27**  
SEPTEMBRE**L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing**

ART

Comme chaque premier week-end d'octobre depuis 2002, Paris accueille une fois de plus cette année la Nuit Blanche, grande manifestation culturelle nocturne qui fera vibrer toute la ville au rythme d'expositions, spectacles et installations in situ. Suivant le thème “Art & environnement”, l'association Thanks for Nothing mettra samedi 5 octobre le quartier de la Vilette en effervescence, en investissant la Cité des sciences et de l'industrie avec plusieurs événements inédits.

Par [Matthieu Jacquet](#)Partager cet article [f](#) [t](#) [✉](#)**#NUITBLANCHE #ARTETENVIRONNEMENT**

## Nuit Blanche 2019 – Ville de Paris

### Ville de Paris

1 octobre 2019

### “Thanks for nothing” fait tout un art de l’engagement citoyen et colore en vert la Nuit Blanche

“Faire le lien entre l’art et le social, c’est le crédo de Thanks for nothing dont le cœur de l’action est de mobiliser les artistes et des associations en organisant des événements artistiques et solidaires ayant un impact concret sur la société. Pour cette édition de Nuit Blanche 2019, leur grande cause est la préservation de la planète en mixant performances artistiques et présence de trois associations. Et les citoyens sont invités à prendre part à cet événement par une action plutôt sympa.”



**#NUITBLANCHE**

## Nuit Blanche 2019 – Madame Figaro

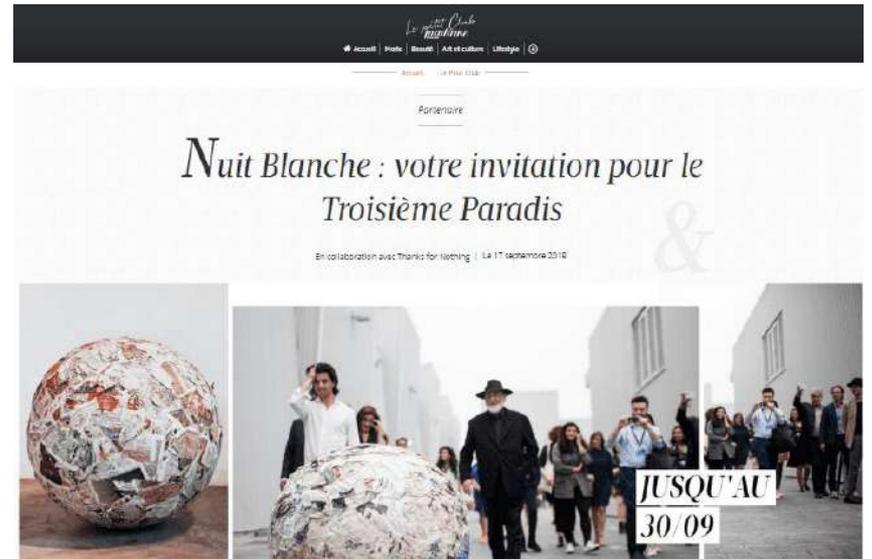
### Madame Figaro

17 septembre 2019

### Nuit Blanche : votre invitation pour le Troisième Paradis

“S’interroger sur la solidarité et l’environnement passe aussi par l’art. C’est exactement ce que propose Thanks for Nothing. L’association organise des **événements artistiques impactant la société** en invitant notamment d’autres associations **qui œuvrent à la préservation de l’environnement et à l’intégration des publics défavorisés.**”

*madame*  
**FIGARO**



**#NUITBLANCHE #ARTETENVIRONNEMENT**

## Nuit Blanche 2019 – Connaissance des Arts

### Connaissance des Arts

27 septembre 2019

#### Pour une Nuit Blanche engagée

“Cette année, c’est la Cité des Sciences qui sera le terrain de jeu de cette action culturelle et solidaire. Même principe : des artistes engagés (...) viennent présenter leurs **actions sur la préservation de l’environnement et la protection et l’intégration des mineurs étrangers.**”

# connaissance des arts



INFO / 27.09.2019

Pour une Nuit blanche engagée



Thanks for nothing, le pont des échanges, Nuit Blanche 2018, Ville de Paris, Paris 2018 ©Martin Argjrogjo

**#NUITBLANCHE #ARTETENVIRONNEMENT**

## Nuit Blanche 2019 – L'Art à Genève

### L'art à Genève

2 octobre 2019

### Thanks for Nothing – Nuit blanche 2019

“Avec **deux performances exceptionnelles** de Michelangelo Pistoletto, un workshop initié par Tomás Saraceno, une programmation de films d'artistes avec Laurent Grasso, Laure Prouvost, Ali Cherri, Hicham Berrada..., une carte blanche à l'écrivain Boris Bergmann dans le Planétarium, une forêt géante de plus de 200 arbres par le Parti Poétique (...)”

“Pour chaque participant à la performance du « Troisième Paradis », un **arbre sera planté par Thanks for Nothing en collaboration avec l'association Parti Poétique.**”



 A screenshot of the website for "L'Art A Genève". The header is red with the site name and navigation links: GALERIES & MUSÉES, ENTRETIENS, EROS A CHOISI, PARIS-GENÈVE AR, À PROPOS. The main content area features a white background with a navigation menu on the left (RENCONTRE, CONFESSION, SCOPITONE) and a search bar. The main article is titled "Thanks for Nothing - Nuit blanche 2019" and dated "2 octobre 2019". It includes a photo of people walking with a large globe and a text description of the event.
 

**L'Art A Genève** GALERIES & MUSÉES ENTRETIENS EROS A CHOISI PARIS-GENÈVE AR À PROPOS

RENCONTRE CONFESSION SCOPITONE Recherche rapide

**Thanks for Nothing - Nuit blanche 2019**  
2 octobre 2019

En co-production et à l'invitation de la Cité des sciences et de l'industrie, Thanks for Nothing présente un projet participatif, artistique et solidaire qui réunit l'art et l'environnement dans l'ensemble des espaces intérieurs et extérieurs de la Cité.

Avec deux performances exceptionnelles de Michelangelo Pistoletto, un workshop initié par Tomás Saraceno, une programmation de films d'artistes avec Laurent Grasso, Laure Prouvost, Ali Cherri, Hicham Berrada..., une carte blanche à l'écrivain Boris Bergmann dans le Planétarium, une forêt géante de plus de 200 arbres par le Parti Poétique, deux DJ sets de YOU MAN et Sacrifice Seul, un bar éphémère par le Perchoir, une expérience immersive par le réalisateur Luc Jacquet présentée par Devialet.

**#NUITBLANCHE #ARTETENVIRONNEMENT**

## Nuit Blanche 2018 – BFM TV

**BFM TV**

1 octobre 2018

**“Thanks for Nothing”: le pont Alexandre III métamorphosé en théâtre à ciel ouvert à l’occasion de la Nuit Blanche**



**#NUITBLANCHE**

## Nuit Blanche 2018 – Les Inrockuptibles

### Les Inrockuptibles

4 octobre 2018

### Nuit Blanche 2018 : pourquoi il ne faut pas manquer le collectif "Thanks for Nothing"

"Une **programmation artistique pointue et un geste citoyen** : deux bonnes raisons d'aller faire un tour du côté de ces quartiers souvent désertés dès la nuit tombée."

"Les visiteurs sont invités à venir munis de crayons, livres et instruments de musique, qui seront ensuite partagés entre cinq associations (la Fondation Abbé Pierre, l'Atelier des artistes en exil, Bibliothèques sans frontières, Cultures du cœur et Music Fund) qui œuvrent à l'insertion de publics défavorisés grâce à la culture, et seront présentes sur le pont pour expliquer leur démarche"

# les inrockuptibles



### Nuit Blanche 2018 : pourquoi il ne faut pas manquer le collectif "Thanks for Nothing"



Pour cette Nuit Blanche 2018, le collectif philanthropique Thanks for Nothing investit le pont Alexandre-III, rebaptisé pour l'occasion le Pont des Échanges. Au programme : des performances d'artistes contemporains et une collecte d'objets culturels au profit de cinq associations caritatives.



**#NUITBLANCHE #WEDREAM**

## Nuit Blanche 2018 – Madame Figaro

### Madame Figaro

5 octobre 2018

### “Thanks for Nothing”, le collectif féminin qui illumine la Nuit Blanche 2018

“C’est un quintet de femmes irrésistibles, parties pour transformer le monde de l’art et le reconnecter avec la vie.”

“Depuis la création de la plateforme, les **cinq fondatrices ont mobilisé une grande partie du monde artistique derrière elles.**”

“Ces cinq trentenaires puissantes, habitées, talentueuses apportent la force des convictions, l’ouverture aux autres et une touche d’élégance de l’esprit. On n’a pas fini de parler d’elles et des projets – nombreux – qu’elles préparent.”



*“Thanks for Nothing”, le collectif féminin qui illumine la Nuit Blanche 2018*

 Jean-Sébastien Duhé | Le 05 octobre 2018

**#NUITBLANCHE #WEDREAM**

## Nuit Blanche 2018 – Le Figaro

### Le Figaro

7 octobre 2018

### Nuit Blanche 2018 : œuvre de charité au Pont Alexandre III à Paris

“Le Pont des échanges est le second grand projet du collectif, le premier étant une vente aux enchères des œuvres d'art au profit des réfugiés.”

“La **qualité des projets** est due à ses jeunes organisatrices, ayant toutes de remarquables carrières dans des institutions culturelles, elles sont **capables de sensibiliser tout** à partir du créateur de mode Azzedine Alaïa jusqu'à l'artiste le plus cher parmi les vivants Gerhard Richter”



### Nuit Blanche 2018 : œuvre de charité au Pont Alexandre III à Paris



La dernière édition était riche d'événements, parmi lesquels un marathon artistico-philanthropique initié par le jeune collectif Thanks for Nothing

**#NUITBLANCHE #WEDREAM**

## Nuit Blanche 2018 – Numéro

## Numéro

5 octobre 2018

## Les plus grands artistes contemporains se mobilisent pour l'accès à la culture pendant la Nuit Blanche

“La 17e Nuit Blanche, réunion de manifestations culturelles parisiennes, fera vibrer la capitale. À cette occasion le pont Alexandre III se transformera en plaque tournante solidaire et artistique inédite.”

“À l’initiative de ce projet original, le collectif philanthropique Thanks for Nothing, fondé par cinq femmes issues du monde de l’art”

# Numéro

## 05

OCTOBRE

## Les plus grands artistes contemporains se mobilisent pour l'accès à la culture pendant la Nuit Blanche

## ART &amp; DESIGN

À l'occasion de la Nuit Blanche, dix artistes majeurs de la scène contemporaine – de Laure Prouvost à Melik Ohanian – se réunissent sur le pont Alexandre III qui se transforme pour l'occasion en "pont des échanges" où le public, au milieu des performances, est invité à faire un don d'objets au profit de cinq associations caritatives défendant l'accès à la culture.

Par [Laura Catz](#)Partager cet article [f](#) [t](#) [e](#)

### #NUITBLANCHE

## Nuit Blanche 2018 – ELLE

ELLE

septembre 2018

## INITIATIVE Le coeur de l'art

“Orchestrer des projets à la fois artistiques et solidaires, voilà l’ambition de ces trentenaires à la fibre philanthropique qui, le temps de la “Nuit Blanche”, à Paris, transformeront le pont Alexandre III en haut lieu de l’art et du don.”

ELLE



#NUITBLANCHE

## Les 10 ans du Fond de Dotation Merci

---

**Les Echos** 5 novembre 2020

**Sotheby's**

**Numéro** 12 novembre 2020

**Elle** 10 mars 2020

**Quotidien de l'Art** 16 novembre 2020



## Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Les Echos

### Les Echos

5 novembre 2020

#### Le triple défi du Fonds de dotation Merci

“Après le succès du concert de M au Trianon en mars, elle organise avec l'association Thanks for Nothing, une vente aux enchères d'art chez Sotheby's ”

# Les Echos

## Le triple défi du fonds Merci

La fondatrice de la marque Bonpoint puis du concept-store Merci, a créé un fonds philanthropique qui permet de scolariser 3.500 enfants malgaches chaque année. Elle a aussi lancé une ferme agroécologique en Ile de France et veut faire revivre un village grâce à des réfugiés.



Engagé depuis 2010 à Madagascar aux côtés de l'association ABC Domino, le Fonds de dotation Merci y scolarise 3.500 enfants. (ABC Domino)

# Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Sotheby’s

## Sotheby’s

### Le Fonds de Dotation Merci et Thanks For Nothing Au Cœur de l’Engagement

“Rencontre avec deux femmes qui font bouger les lignes. Pour le meilleur.”

“Notre rencontre s’est faite grâce au collectionneur Philippe Journo(...). Ils ont immédiatement cerné nos affinités électives et les passerelles possibles entre le Fonds de dotation Merci et notre association fondée par un collectif de femmes issues du monde de l’art”

“Fin avril, un dernier temps fort artistique. Il s’agira d’une journée de tables rondes ouvertes au public autour des différentes actions du Fonds de dotation et ses thèmes de prédilection, éducation, environnement, crise des réfugiés. **Autant dire les plus grands enjeux de demain.**”



RENCONTRE  
PHOTO: F. COLLIERE / PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
**LE FONDS DE DOTATION MERCI ET THANKS FOR NOTHING**

**AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT**

“Notre rencontre s’est faite grâce au collectionneur Philippe Journo(...). Ils ont immédiatement cerné nos affinités électives et les passerelles possibles entre le Fonds de dotation Merci et notre association fondée par un collectif de femmes issues du monde de l’art”

#HEAVEN #WEDREAM

## Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Numéro

### Numéro

12 novembre 2020

### Laure Prouvost, Annette Messenger : 30 artistes vendent des œuvres pour le fonds de dotation Merci

“Et puisqu’une telle vente ne peut que **s’enrichir de partenariats bien choisis**, le fonds de dotation Merci mobilise pour cette occasion inédite des acteurs majeurs de l’art contemporain : la jeune association Thanks for Nothing, consacrée à des projets artistiques et culturels solidaires et engagés, participe à l’organisation de “Heaven”, tandis que les locaux parisiens et le site internet de la célèbre maison de vente Sotheby’s accueillent ses lots tout le long des enchères.”

# Numéro



### Laure Prouvost, Annette Messenger : 30 artistes vendent des œuvres pour le fonds de dotation Merci

ART 12 NOVEMBRE 2020



Du 13 au 18 novembre prochains, le fonds de dotation Merci, fondé en même temps que le concept-store du même nom, organise **avec l'association Thanks for Nothing** une vente caritative en ligne, sur le site de la maison Sotheby's. Une initiative collaborative et engagée dans laquelle on retrouve **des œuvres de Laure Prouvost**, Hans Bellmer, **Marcel Dzama** ou encore Carlos Cruz-Diez.

Par **Matthieu Jacquet**.

**#HEAVEN**

## Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – ELLE

### Elle

10 mars 2020

### -M- en concert exceptionnel au Trianon

“Et pour marquer les esprits et continuer à récolter de l’argent afin d’améliorer leurs services, l’association, en partenariat avec « Thanks for nothing », un organisme culturel et solidaire, investit la scène du Trianon pour une soirée musicale”

# ELLE



#HEAVEN

## Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Quotidien de l'Art

### Quotidien de l'Art

16 novembre 2020

### Merci 30 fois

“Si l'exposition « Heaven » au profit du Fonds de dotation Merci, qui devait se tenir au Palais de Tokyo (en collaboration avec Thanks for Nothing) a été annulée du fait du confinement, la vente aux enchères en ligne, chez Sotheby's, est maintenue. Elle rassemble **30 lots de 30 artistes internationaux**”

“100 % des fruits de la vente seront versés au Fonds de dotation Merci.”

“Les trois fils du couple accompagnent la volonté philanthropique de leurs parents dans des **projets environnementaux et de soutien aux populations défavorisées**”

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

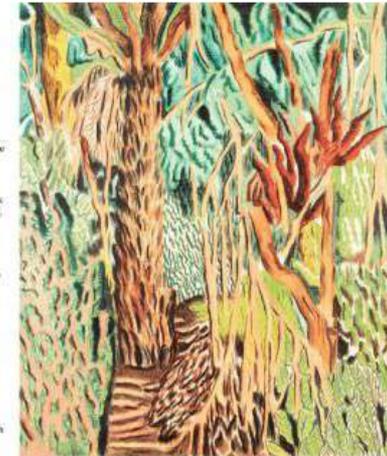
THE ART DAILY NEWS

#### L'IMAGE DU JOUR

#### Merci 30 fois

Si l'exposition « Heaven » au profit du Fonds de dotation Merci qui devait se tenir au Palais de Tokyo (en collaboration avec Thanks for Nothing) a été annulée du fait du confinement, la vente aux enchères en ligne, chez Sotheby's, est maintenue. Elle rassemble 30 lots de 30 artistes internationaux, soutenus par presque autant de galeries. Pierre Séthiaïer (galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallin) est l'un des auteurs du prix spécial du jury au Salon de Montrouge 2013. Le jeune artiste (né en 1988), qui se distingue par une pratique assidue du dessin, explore via les thèmes de la musique, du cinéma, du mythe américain, Centralia (91 lire son nom d'une ville de Pennsylvanie, laquée à l'abandon après l'incendie de sa mine de charbon 200 %) des fruits de la vente seront versés au Fonds de dotation Merci. Créé en 2009 par Marie-France et Bernard Cohen après avoir cédé leur marque de vêtements pour enfants, l'engoum, il célèbre son 10<sup>e</sup> anniversaire. Les trois fils du couple (Benoît, Julien et Thomas) accompagnent la volonté philanthropique de leurs parents dans des projets environnementaux et de soutien aux populations défavorisées : « Madagascar » (éducation et scolarisation, depuis 2009), « La Ferme de l'Inovel » (agrosécologie en Ile-de-France, depuis 2015) et « Horizon » (accueil et mise en valeur des savoir-faire de réfugiés, France, depuis 2018).

**WAWA 360°**  
 Vente en ligne du 16 au 22 au 16 novembre, sur le site de Sotheby's  
 tousleslots.com/mercifund  
 le@thanksfornothing.com



Pierre Séthiaïer, Centralia 091, 2013, acrylique sur toile, 100 x 100 cm, www.galerie-georges-philippe.com

#HEAVEN

## Colloque Art & Engagement

**Numéro** 19 septembre 2019  
**Madame Figaro** 13 septembre 2019



## Colloque Art &amp; Engagement – Numéro

## Numéro

19 septembre 2019

## Augustin Trapenard et Tomás Saraceno au musée du Louvre, pour un art engagé

“Comment lier création artistique et engagement ? C’est à cette question que l’association Thanks for Nothing entend répondre, à travers l’organisation d’un colloque demain après-midi à l’auditorium du musée du Louvre.”

“Intitulé “Art & engagement”, son nouveau colloque s’inscrit dans la continuité d’une première édition qui avait eu lieu un an auparavant.”

# Numéro

Numéro

Menu ▾

✉ 🇫🇷 🇯🇵

# 19

SEPTEMBRE

## Augustin Trapenard et Tomás Saraceno au musée du Louvre, pour un art engagé

## ART

Soutien de la création artistique contemporaine à la lumière d’enjeux éthiques et sociaux : depuis 2017, l’association Thanks for Nothing organise au musée du Louvre un colloque autour de l’art et de l’engagement. Parmi les intervenants, on y retrouvera notamment les artistes Tomás Saraceno et Barthélémy Toguo, le journaliste Augustin Trapenard ou encore la galeriste Chantal Crouzet.

Par [La rédaction](#)

## PLUS D'ARTICLES ART



Le théâtre de l'ère 2.0, de Virginia Woolf à Michel Houellebecq



Anselm Kiefer sonne l'apocalypse au couvent



L'interview culte de Jeff Koons : "Ma fortune s'est évaporée dans les frais d'avocat..."



L'obsession du chorégraphe Steven Colten pour... la mort

#ARTETENGAGEMENT

## Colloque Art & Engagement – Madame Figaro

### Figaro Madame

13 septembre 2019

### Thanks for Nothing, une association pour lever des fonds... et changer le monde

“Demi-finalistes de notre prix Business With Attitude en 2019, Thanks for Nothing organise le 20 septembre à l’auditorium du musée du Louvre un colloque Art & Engagement. Au menu, **des poids lourds du monde de l’art et de la culture.**”

“Grâce aux cinq fondatrices de Thanks for Nothing, l’art n’est plus pour le plaisir des collectionneurs. **Il peut changer le monde de tous les autres**, et surtout de ceux qui ne rentrent jamais dans un musée ou une galerie”

*madame*  
FIGARO



*Thanks for Nothing, une association pour lever des fonds... et changer le monde*

jean-sebastien DREIF | Le 13 septembre 2019



**#ARTETENGAGEMENT**

## Poetry Saved my Life

---

**Le Monde** 15 mai 2020

**Vanity Fair** mai 2020

**Madame Figaro** 5 mai 2020

**Sotheby's** 26 mai 2020

**Quotidien de l'Art** 24 avril 2020



## Poetry Saved my Life - Le Monde

### Le Monde

15 mai 2020

#### L'art fait œuvre de solidarité

“Alors qu’un élan extraordinaire et légitime s’adressait aux soignants, elles ont voulu soutenir des victimes invisibles de la pandémie”

“En dix jours, d’une réunion Zoom a surgi l’idée d’un tee-shirt, vendu 35 euros en ligne, orné d’un slogan imaginé par l’artiste Alex Cecchetti”

# Le Monde



**#POETRYSAVEDMYLIFE #SUPPORTWOMEN #REONSEALACRISE**

## Poetry Saved my Life – Vanity Fair

### Vanity Fair

mai 2020

### Les nouveaux héroïsmes liés au contexte de pandémie

“Parce que **l’art devient une évidence** dans un moment de confinement, alors profitons-en pour le clamer haut et fort, et partout! Et parce que c’est une **initiative artistique et solidaire** que nous avons lancée avec Thanks for Nothing, en collaboration avec Poetry Saved my Life. L’idée est de porter un message d’espoir d’un artiste sur un tee-shirt, qui est en vente en ligne, pour soutenir les femmes et enfants victimes de violences à la maison”

# VANITY FAIR

L'OBJET DE MON CONFINEMENT

## ANAÏS DE SENNEVILLE

ET SON TEE-SHIRT  
D'ALEX CECCHETTI

L'objet de mon confinement est ce tee-shirt sur lequel est imprimée la phrase « If you think artists are useless try to spend your quarantine without music, books, poems, movies, paintings and porn » de l'artiste Alex Cecchetti. Parce que l'art devient une évidence dans un moment de confinement, alors profitons-en pour le clamer haut et fort et partout! Et parce que c'est une initiative artistique et solidaire que nous avons lancée avec Thanks for Nothing, en collaboration avec Poetry Saved my Life. L'idée est de porter un message d'espoir d'un artiste sur un tee-shirt, qui est en vente en ligne, pour soutenir les femmes et enfants victimes de violences à la maison (je tiens aussi à remercier La Maison des Femmes et D.J.Re, Donne in Rete contre la violence).



**#POETRYSAVEDMYLIFE #SUPPORTWOMEN #REONSEALACRISE**

## Poetry Saved my Life – Madame Figaro

### Madame Figaro

5 mai 2020

### Poetry Saved My life : un t-shirt qui fait la différence

“Fondée voilà trois ans, l’association Thanks for Nothing n’a pas attendu la crise pour mettre la solidarité au cœur de ses actions.”

“Alors qu’en France, les violences faites aux femmes ont augmenté depuis le début du confinement de plus de 30 %, Thanks for Nothing a décidé de collaborer avec la Maison des Femmes à SaintDenis et l’association italienne Donne in Rete contro la violenza (D.i.Re). Afin de les soutenir, l’association vend des t-shirts (35 euros) sur lesquels sont imprimés les mots de l’artiste Alex Cecchetti ”

*madame*  
FIGARO

*madame*

#### 4. Un tee-shirt qui fait la différence

Pour aider les femmes qui, confinées chez elles, sont victimes de violences conjugales, l’association **Thanks for Nothing** lance «Poetry Saved My Life». Le principe ? Mettre en avant la phrase d’un poète ou d’un artiste sur des **tee-shirts vendus en édition limitée**. Les bénéfices de la vente seront ensuite reversés intégralement à deux associations qui défendent les droits des femmes en France et en Italie : la Maison des Femmes et D.i.Re.

**#POETRYSAVEDMYLIFE #SUPPORTWOMEN #REONSEALACRISE**

## Poetry Saved my Life – Sotheby's

### Sotheby's

26 mai 2020

### Marine Van Schoonbeek, guest curator de la vente en ligne d'art contemporain

"Recently, we worked with Sotheby's to create a sale to benefit the Merci Endowment Fund, bringing together the works of some thirty major artists. (...). We had to think of a different format, which led us to take a closer look at online sales. Seeing the incredible results achieved by this new model (...) it is clear that it does not only work, but that it generates just as much, if not more excitement while certainly responding better than a "physical" sale to our environmental aspirations. So I am convinced that this is our future"

The Sotheby's logo is displayed in a classic serif font, centered within a white rectangular frame.

**#POETRYSAVEDMYLIFE #SUPPORTWOMEN #REPONSEALACRISE**

## Poetry Saved my Life – Le Quotidien de l'Art

### Quotidien de l'Art

24 avril 2020

### Crise du coronavirus : le monde de l'art s'engage aussi

“Fondée voilà trois ans, l'association Thanks for Nothing n'a pas attendu la crise pour mettre la solidarité au cœur de ses actions.”

“Thanks for Nothing a décidé de collaborer avec la Maison des Femmes à SaintDenis et l'association italienne Donne in Rete contro la violenza (D.i.Re). Afin de les soutenir, l'association vend des t-shirts (35 euros) sur lesquels sont imprimés les mots de l'artiste Alex Cecchetti ”

# LE QUOTIDIEN THE ART DAILY NEWS DE L'ART

décryptage

Alex Cecchetti,  
If You Think Artists Are Useless...  
...and Poetry Saved My Life...  
an Association Thanks for Nothing

### Crise du coronavirus : le monde de l'art s'engage aussi

Ventes caritatives, soutien aux artistes...  
Le secteur artistique demeure actif en cette période de crise sans précédent.  
Récit d'une nouvelle solidarité.

Par Roxana Azimi et Marine Vazoler

IF YOU THINK  
ARTISTS ARE USELESS  
TRY TO SPEND YOUR  
QUARANTINE  
WITHOUT MUSIC, BOOKS  
POEMS, MOVIES  
PAINTINGS AND  
PORN

#POETRYSAVEDMYLIFE #SUPPORTWOMEN #REPONSEALACRISE

## Miscellaneous

---

**Europe 1** 10 mars 2021

Vanity fair

**Figaro Madame** 18 février 2021

**AD Magazine** 20 août 2020

**Elle Deco** décembre 2018

**L'Info Durable** 22 février 2019

**Art Team Paris** 14 novembre 2019

**Art She Says** 7 juillet 2020

**Vogue** 9 décembre 2020

## Un lien entre le monde de l'art et l'engagement - Europe 1

### Europe 1

10 mars 2021

#### Les galeries d'art sont-elles devenues les nouveaux musées ?

"Nous avons constaté que les galeries avaient un manque de visibilité, et besoin d'être soutenues financièrement".

"On monte des projets qui ont un impact social et on les valorise car on les met en lien avec des artistes"

"Un centre d'art, qui va ouvrir à Paris, et vous mettez beaucoup de coeur dans ce projet"

"Vous allez mettre dans le réel tout ce que vous avez essayé de faire depuis votre création"

**Emmanuel Perrotin : "c'est un groupe de femmes formidables qui ont fait des projets épatants"**



#### Les galeries d'art sont-elles devenues les nouveaux musées ?

SAISON 2020 - 2021

© 14h39, le 05 mars 2021 AA



**#LACOLLECTIVE #REPONSEALACRISE**

## Société : 50 Françaises qui ont fait 2020 – Vanity Fair

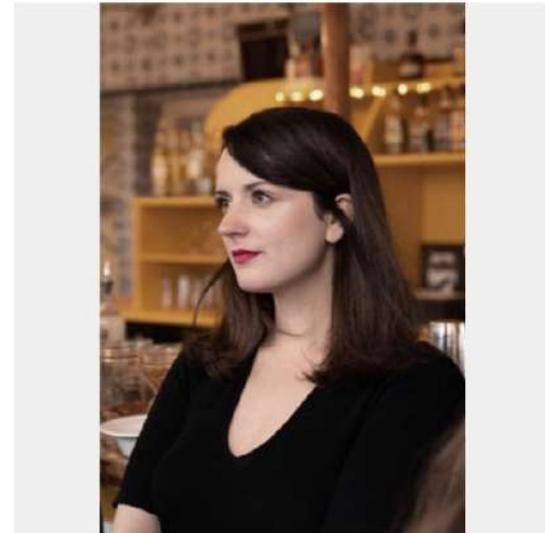
### Vanity Fair

30 novembre 2020

### Société : 50 Françaises qui ont fait 2020

“Cette ancienne directrice de la galerie Chantal Crousel, qui a également travaillé pour la FIAC et le centre Pompidou Metz, **aurait pu se contenter de briller dans les vernissages** : avec un groupe d’amies, **elle a cofondé Thanks for nothing**, une plateforme destinée à créer des ponts entre les mondes artistiques et associatifs. **Coup de maître dès 2017 avec une vente aux enchères** qui a permis de récolter plus de deux millions, reversés à des associations d’aide aux migrants. Entre deux cours donnés à Sciences Po, elle s’occupe à présent de **La Collective**, **un projet monstre qui consiste à créer un centre d’art et de solidarité de 4 000 m2.**”

VANITY FAIR  
≡ VANITY FAIR



Jean Picon

Marine Van Schoonbeek, 35 ans, militante

#LACOLLECTIVE #WEDREAM

## Prix Business with Attitude – Figaro Madame

### Figaro Madame

18 février 2021

### Prix Business with Attitude 2021 Marine Van Schoonbeek, Thanks for Nothing : l'art pour sauver le monde

“Inventer l'avenir  
Elles s'attaquent à la mobilité en ville, font rayonner le design et le savoir-faire français, veulent soigner les douleurs chroniques grâce à la technologie, lutter contre le gaspillage alimentaire, **mettent l'art au service des plus démunis**, rendent le plastique biodégradable... Chacune à sa manière, nos demi-finalistes inventent de nouvelles façons de consommer, de produire ou de se déplacer”

*madame*  
**FIGARO**

Par Jean Sébastien Luché • Le 18 février 2021



Marine Van Schoonbeek, Thanks for Nothing.  
Photo: gress

Le jury du prix Business with Attitude - *Madame Figaro* a sélectionné dix demi-finalistes. Marine Van Schoonbeek, cofondatrice cofondatrice et directrice générale de Thanks For Nothing, lève des fonds pour des associations grâce à des événements artistiques et concourt dans la catégorie engagement.

## Portraits – AD Magazine

### AD Magazine

20 août 2020

### Portraits

“Avec Thanks for Nothing, elles réconcilient art et engagement social”

“Une question les taraudait : comment utiliser la force de frappe du secteur de l’art au profit de l’engagement associatif ? Elles fondent, en 2017, une plateforme baptisée Thanks for Nothing (TFN), soutenue par le mécénat, afin de faire dialoguer les mondes artistique et associatif”

# AD

## Visions d’avenir

*Comment regarder vers l’avant alors que tout*



**#ARTETENGAGEMENT**

## Entrepreneuses Inspirantes – Elle Déco

### Elle Déco

décembre 2018

### 8 entrepreneuses inspirantes qui font bouger les choses

“A cette occasion, les visiteurs étaient invités à venir déposer un don personnel sur le pont Alexandre-III, rendu piétonnier pour l’occasion. des artistes bénévoles – dont Laure Prouvost, marie-claude Pietragalla, Valérie Mréjen, Wael Alkak – avaient répondu présents et offert leurs performances au public en remerciement de leur geste. **Un succès.**”

ELLE  
DECORATION  
Déco : 8 entrepreneuses inspirantes qui font bouger les choses



© Emmanuelle Kieffer / ELLE Decoration

**#WEDREAM #NUITBLANCHE**

## Engagement Citoyen – L’Info Durable

### L’Info durable

22 février 2019

### Thanks for Nothing: “susciter le premier pas d’engagement citoyen” à travers l’art

“Ce qu’on a déployé avec Thanks for Nothing, c’est une structure dont la spécialité est précisément de faire le pont entre ces deux mondes : on scanne le monde de l’art, on scanne le monde associatif, et on propose un format clef en main pour les deux acteurs afin qu’ils s’engagent ensemble”

**“On veut transmettre l’idée que partout, dans tous les milieux, on peut s’engager et apporter cet impact social.”**



L’info durable.

#TousActeurs



## Un lien entre le monde de l'art et l'engagement – Art Team Paris

### Art Team Paris

14 novembre 2019

### Can the art world and the social world connect? – Interview vidéo

“Nous avons décidé de lier l'engagement social que nous avons construit à titre personnel avec notre engagement professionnel, pour faire un lien entre le monde de l'art et l'engagement”

“Lier l'art et l'engagement sous la forme de projet d'exposition de vente aux enchères d'événements”

“Créer une structure pérenne qui réunirait deux mondes qui a priori ne se côtoient pas forcément mais ont beaucoup de points communs”



**#WEDREAM #ARTETENGAGEMENT**

## Influential Women – Art She Says

### Art She Says

7 juillet 2020

### 7 Influential Women in the Paris Art Scene

“This type of work is mainly what we support as well: how the voices of the artist can address social and political issues as well as our society as a whole”

“I believe that the voice of the artist can really give an answer, and a more poetic and symbolic one to what’s going on. Maybe that’s the way to create a community that can also think of a new tomorrow.”

# ART SHE SAYS

WOMEN WE LOVE

## 7 Influential Women in the Paris Art Scene

JULY 7, 2020



## Ecologie positive - Vogue

### Vogue

9 décembre 2020

#### Le troisième numéro de G.I.V.E. est dédié à l'écologie positive

“Après un premier numéro articulé autour de cinq enjeux fondamentaux : la santé, l'environnement, l'éducation, l'inclusion sociale et la culture, puis un second consacré aux Nouveaux Héroïsmes, G.I.V.E. se penche cette fois sur une science plus que jamais importante : l'écologie positive.”

“Pour aller plus loin, 16 artistes ont été invités à co-réaliser, avec l'association Thanks for Nothing, des œuvres qui ont pour toile de fond la nature. ”

# VOGUE

NEWS

## Le troisième numéro de G.I.V.E. est dédié à l'écologie positive

PAR MARIE LÉGER

9 DÉCEMBRE 2020

G.I.V.E., le média lancé plus tôt cette année par Condé Nast, dédie son troisième numéro sur l'écologie positive. À lire ici.



#ARTETENVIRONNEMENT