

thanksfornothing

Association à but non lucratif spécialisée dans la conception et la réalisation
de projets culturels et solidaires
dans les domaines de l'éducation, de l'environnement et de la solidarité

SÉLECTION PRESSE

2017-2022

SOMMAIRE



PROJETS PRINCIPAUX

LA COLLECTIVE

PAGES 3-7

WE DREAM UNDER THE SAME SKY

PAGES 8-15

NUIT BLANCHE

PAGES 16-27

LES 10 ANS DU FONDS DE DOTATION MERCI

PAGES 28-33

SEMAINE ET COLLOQUE

ART & ENGAGEMENT

PAGES 34-40

POETRY SAVED MY LIFE

PAGES 41-46

MISCELLANEOUS

PAGES 47-58

La Collective



Le Quotidien de l'Art 10 février 2020
Le Parisien 14 février 2020
The Art Newspaper 13 février 2020
Le Point 4 juin 2020

La Collective – Le Quotidien de l'Art

Le Quotidien de l'Art

10 février 2020

La Fondation Giacometti s'incline devant Thanks for Nothing

"Thanks for Nothing, un quintette féminin. Selon nos informations, c'est l'équipe Thanks for Nothing/Altarea Cogedim/Histoire & Patrimoine, qui devrait être annoncée lauréate dans les prochaines heures."

"Remarquées pour leurs actions dans le domaine de l'art et de la solidarité,"

LE QUOTIDIEN DE L'ART

La Fondation Giacometti s'incline devant Thanks for Nothing

Par [Rafael Pic](#)



La Collective – Le Parisien

Le Parisien

14 février 2020

Paris : un lieu artistique et solidaire ouvrira l'écoquartier Saint-Vincent-de-Paul

““La Collective”, un ensemble de 4 000 m² dédiés à l'art et la culture, **un centre qui “vise l'excellence artistique et l'accessibilité de tous à la culture”**, ainsi que présentent ses concepteurs.”

“Thanks for Nothing promet “d'associer les habitants et les acteurs culturels et associatifs de l'arrondissement” à la vie du lieu”

Le Parisien

Ile-de-France & Oise, Paris

Paris : un lieu artistique et solidaire ouvrira l'écoquartier Saint-Vincent-de-Paul

Le collectif Thanks for Nothing a été choisi pour fair vivre les 4 000 m² de la façade Denfert.



La Collective – The Art Newspaper

The Art Newspaper

13 février 2020

“La Collective” de Thanks For Nothing lauréate de la consultation de la façade Denfert

“Le nouvel ensemble devrait combiner culture et création, logements, commerces et un lieu d’hébergement d’urgence d’Emmaüs... Ce **“centre d’art et de solidarité”** devrait proposer des expositions, conférences et autres événements culturels et accueillir des résidences d’artistes ainsi que des ateliers de formation à l’artisanat d’art. L’objectif est d’attirer de **150 000 visiteurs par an.**”



La Collective – Le Point

Le Point

4 juin 2020

Architecture – Paris 14^e, une ruche culturelle

“L’un des trois îlots animés par l’acteur culturel Thanks for Nothing sera la **figure de proue** et la porte d’entrée du futur écoquartier porté par Altaréa Cogedim et Paris & Métropole aménagement.”

Le Point

Architecture – Paris 14^e, une ruche culturelle



We Dream Under the Same Sky

France 2 29 novembre 2021

Télématin 25 septembre 2017

Le Monde 15 septembre 2017

France Culture 15 septembre 2017

Les Inrockuptibles 12 septembre 2017

Vogue 14 septembre 2017

The Art Newspaper 24 juillet 2017



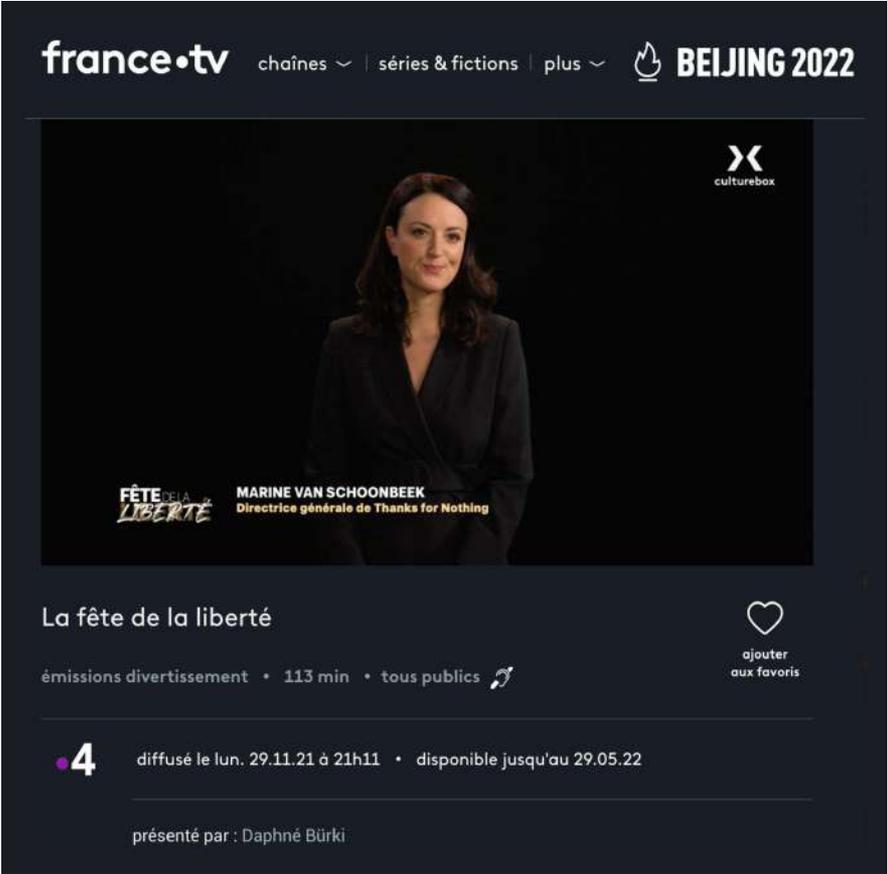
La fête de la liberté – France 2

France 2

29 novembre 2021

La fête de la liberté

Plus d'une vingtaine d'artistes interprètent en musique des textes fondateurs de l'histoire française. De la "Déclaration des droits de la femme", d'Olympe de Gouges à la "Lettre à monsieur Germain", d'Albert Camus, en passant par le "Discours sur l'abolition de l'esclavage" ou "La Misère", de Victor Hugo.



The screenshot shows the France 2 TV interface. At the top, the 'france.tv' logo is on the left, followed by navigation options: 'chaînes', 'séries & fictions', and 'plus'. On the right, there is a 'BEIJING 2022' logo with a flame icon. Below the navigation is a video player showing a woman, Marine Van Schoonbeek, with the text 'FÊTE DE LA LIBERTÉ' and 'MARINE VAN SCHOONBEEK Directrice générale de Thanks for Nothing' overlaid. The 'culturebox' logo is in the top right corner of the video player. Below the video player, the title 'La fête de la liberté' is displayed, along with a heart icon and the text 'ajouter aux favoris'. Below the title, it says 'émissions divertissement • 113 min • tous publics'. A large number '4' is shown next to the text 'diffusé le lun. 29.11.21 à 21h11 • disponible jusqu'au 29.05.22'. At the bottom, it says 'présenté par : Daphné Bürki'.

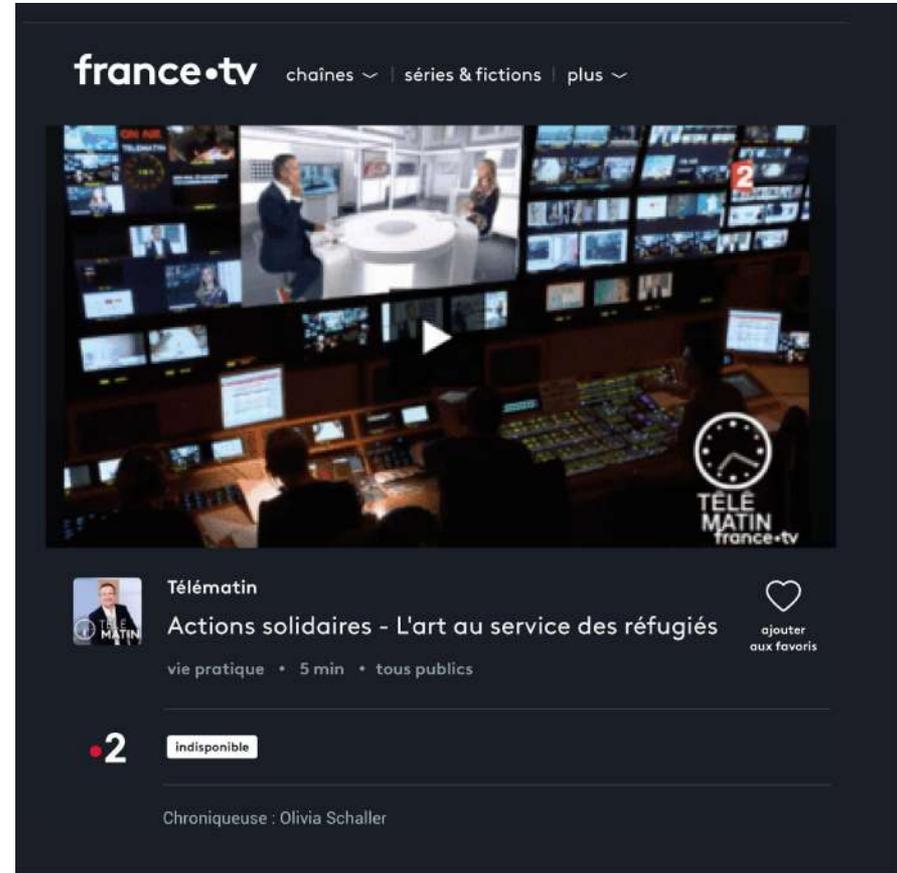
We Dream Under the Same Sky – Télématin

Télématin

25 septembre 2017

Actions solidaires – L'art au service des réfugiés

Au Palais de Tokyo, une exposition nommée "We dream under the same sky" pose la question sur les conditions de vie des migrants.



We Dream Under the Same Sky - Le Monde

Le Monde

15 septembre 2017

A Paris, des artistes se mobilisent en faveur des réfugiés

“Pendant une semaine, « We Dream under the Same Sky » vise à **sensibiliser le public à la situation des réfugiés** en France et dans le monde”

“A l’initiative de Julie Boukobza, Chantal Crousel, Blanche de Lestrangé, Niklas Svennung et Marine Van Schoonbeek, « We Dream under the Same Sky » (...) avec un objectif : reverser les fonds à des associations qui accueillent et soignent les réfugiés dès leur arrivée en France, et œuvrent à leur intégration”

Le Monde

ARTS

Partager    

A Paris, des artistes se mobilisent en faveur des réfugiés

■ PORTFOLIO | Pendant une semaine, « We Dream under the Same Sky » vise à sensibiliser le public à la situation des réfugiés en France et dans le monde.

Par Claire Gilly



We Dream Under the Same Sky – France Culture

France Culture

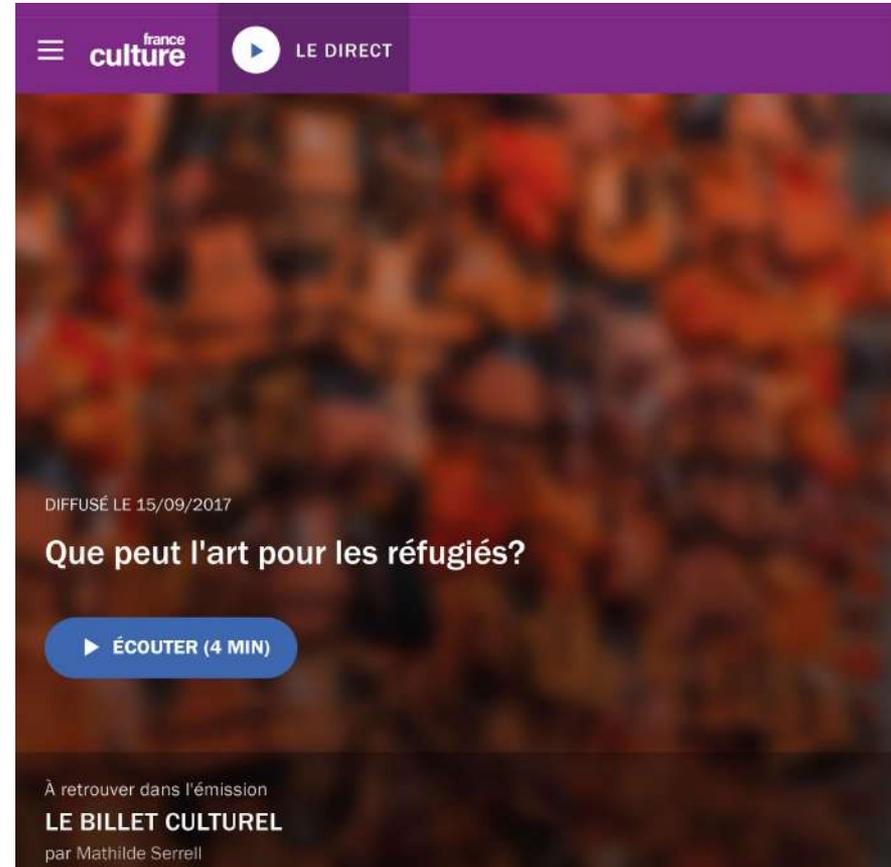
15 septembre 2017

Que peut l'art pour les réfugiés ?

“L'engagement continue de se réinventer.”

“Le **but sensibiliser bien sûr, alerter encore et toujours mais aussi agir.**”

“Investir le symbolique, créer un espace poétique pour changer les regards certes, mais c'est aussi dans l'articulation concrète de cette guerre solidaire que l'Art semble se diriger.”



The screenshot shows the France Culture website interface. At the top, there is a purple navigation bar with the 'france culture' logo on the left and a 'LE DIRECT' button with a play icon on the right. Below the navigation bar is a large, blurred image of a crowd of people in warm tones. The text 'DIFFUSÉ LE 15/09/2017' is displayed above the episode title 'Que peut l'art pour les réfugiés?'. A blue button with a play icon and the text 'ÉCOUTER (4 MIN)' is positioned below the title. At the bottom of the player area, it says 'À retrouver dans l'émission LE BILLET CULTUREL par Mathilde Serrell'.

We Dream Under the Same Sky - Les Inrockuptibles

Les Inrockuptibles

12 septembre 2017

“Alerte” au Palais de Tokyo: l’art se mobilise pour les réfugiés

“Pour venir en aide aux réfugiés, WE DREAM UNDER THE SAME SKY organise une semaine de programmation culturelle et citoyenne au Palais de Tokyo. Le projet est l’initiative de Julie Boukobza, Chantal Crousel, Blanche de Lestrangé, Niklas Svennung et Marine Van Schoonbeek”

“L’enjeu de cet évènement est double: dévoiler une production artistique de qualité accessible au plus grand nombre et apporter une aide financière concrète aux réfugiés.”

Les Inrockuptibles

Arts & Scènes

« Alerte » au Palais de Tokyo: l’art se mobilise pour les réfugiés

par Sara Gemin
Publié le 12 septembre 2017 à 17h12
Mis à jour le 16 mars 2021 à 10h11

Adel Abdessemed, Chinois, 2015, Graphite sur porcelaine, 140 x 68 x 38 cm / 55.1 x 26.8 x 14.9 in.



We Dream Under the Same Sky - Vogue

Vogue

14 septembre 2017

La belle action : l'art contemporain au service des réfugiés

"C'est le **beau geste** de cette rentrée."

"La crème de l'art contemporain s'est réunie autour du projet caritatif pour proposer des oeuvres exceptionnelles qui seront ensuite vendues aux enchères, à l'initiative de Christie's, au sein de la Galerie Azzedine Alaïa (...) Les fonds récoltés seront reversés à cinq associations actives et essentielles"



We Dream Under the Same Sky – The Art Newspaper

The Art Newspaper

24 juillet 2017

Paris exhibition and auction throw spotlight on refugee NGOs in France

“The honorary committee backing the event includes **high-profile names** such as the actress Catherine Deneuve, the Swiss art patron Maja Hoffmann, the billionaire French collector François Pinault and Hans Ulrich Obirst, the artistic director of the Serpentine Galleries in London”



THE ART NEWSPAPER

News

Paris exhibition and auction throw spotlight on refugee NGOs in France

Works by Cindy Sherman and Glenn Ligon to go on show at the Palais de Tokyo and on the block in Christie's sale



Nuit Blanche

NUIT BLANCHE 2019

Numéro 27 septembre 2019

Ville de Paris 1 octobre 2019

Madame Figaro 17 septembre 2019

Connaissance des Arts 27 septembre 2019

L'art à Genève 2 octobre 2019

NUIT BLANCHE 2018

BFM TV 1 octobre 2018

Les Inrockuptibles 4 octobre 2018

Madame Figaro 5 octobre 2018

Le Figaro 7 octobre 2018

Numéro 5 octobre 2018

ELLE septembre 2018

Nuit Blanche 2019 – Numéro

Numéro

27 septembre 2019

L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing

“Suivant le thème “Art & environnement”, l'association **Thanks for Nothing mettra samedi 5 octobre le quartier de la Vilette en effervescence**, en investissant la Cité des sciences et de l'industrie avec **plusieurs événements inédits.**”

Numéro

L'environnement s'invite à la Nuit Blanche avec Thanks for Nothing

ART 27 SEPTEMBRE 2019



Nuit Blanche 2019 – Ville de Paris

Ville de Paris

1 octobre 2019

"Thanks for nothing" fait tout un art de l'engagement citoyen et colore en vert la Nuit Blanche

"Faire le lien entre l'art et le social, c'est le crédo de Thanks for nothing dont le cœur de l'action est de mobiliser les artistes et des associations en organisant des événements artistiques et solidaires ayant un impact concret sur la société. Pour cette édition de Nuit Blanche 2019, leur grande cause est la préservation de la planète en mixant performances artistiques et présence de trois associations. Et les citoyens sont invités à prendre part à cet événement par une action plutôt sympa."



FOCUS

"Thanks for nothing" fait tout un art de l'engagement citoyen et colore en vert la Nuit Blanche

Mise à jour le 01/10/2019



Nuit Blanche 2019 – Madame Figaro

Madame Figaro

17 septembre 2019

Nuit Blanche : votre invitation pour le Troisième Paradis

“S’interroger sur la solidarité et l’environnement passe aussi par l’art. C’est exactement ce que propose Thanks for Nothing. L’association organise des **événements artistiques impactant la société** en invitant notamment d’autres associations **qui œuvrent à la préservation de l’environnement et à l’intégration des publics défavorisés.**”



Accueil > Le Petit Club

Nuit Blanche : votre invitation pour le Troisième Paradis

Par En collaboration avec Thanks for Nothing
Publié le 17/09/2019 à 10:30, mis à jour le 15/09/2020 à 07:53



Nuit Blanche 2019 – Connaissance des Arts

Connaissance des Arts

27 septembre 2019

Pour une Nuit Blanche engagée

“Cette année, c’est la Cité des Sciences qui sera le terrain de jeu de cette action culturelle et solidaire. Même principe : des artistes engagés (...) viennent présenter leurs **actions sur la préservation de l’environnement et la protection et l’intégration des mineurs étrangers.**”

connaissance|des|arts

» Musées » Cité des Sciences

MUSÉES / 27.09.2019

Pour une Nuit blanche engagée



Nuit Blanche 2019 – L'Art à Genève

L'art à Genève

2 octobre 2019

Thanks for Nothing – Nuit blanche 2019

“Avec **deux performances exceptionnelles** de Michelangelo Pistoletto, un workshop initié par Tomás Saraceno, une programmation de films d'artistes avec Laurent Grasso, Laure Prouvost, Ali Cherri, Hicham Berrada..., une carte blanche à l'écrivain Boris Bergmann dans le Planétarium, une forêt géante de plus de 200 arbres par le Parti Poétique (...)”

“Pour chaque participant à la performance du « Troisième Paradis », un **arbre sera planté par Thanks for Nothing en collaboration avec l'association Parti Poétique.**”

L'Art
A Genève

Thanks for Nothing - Nuit blanche 2019

2 octobre 2019



Nuit Blanche 2018 – BFM TV

BFM TV

1 octobre 2018

“Thanks for Nothing” : le pont Alexandre III métamorphosé en théâtre à ciel ouvert à l’occasion de la Nuit Blanche



«Thanks for Nothing» : le pont Alexandre III métamorphosé en théâtre à ciel ouvert à l’occasion de la Nuit Blanche



#NUITBLANCHE

Nuit Blanche 2018 – Les Inrockuptibles

Les Inrockuptibles

4 octobre 2018

Nuit Blanche 2018 : pourquoi il ne faut pas manquer le collectif “Thanks for Nothing”

“Une **programmation artistique pointue et un geste citoyen** : deux bonnes raisons d'aller faire un tour du côté de ces quartiers souvent désertés dès la nuit tombée.”

“Les visiteurs sont invités à venir munis de crayons, livres et instruments de musique, qui seront ensuite partagés entre cinq associations (la Fondation Abbé Pierre, l'Atelier des artistes en exil, Bibliothèques sans frontières, Cultures du cœur et Music Fund) qui œuvrent à l'insertion de publics défavorisés grâce à la culture, et seront présentes sur le pont pour expliquer leur démarche”

Les Inrockuptibles

Actu

Nuit Blanche 2018 : pourquoi il ne faut pas manquer le collectif « Thanks for Nothing »

par Irene Verlaque
Publié le 4 octobre 2018 à 14h00
Mis à jour le 4 octobre 2018 à 14h00



Nuit Blanche 2018 – Madame Figaro

Madame Figaro

5 octobre 2018

“Thanks for Nothing”, le collectif féminin qui illumine la Nuit Blanche 2018

“C’est un quintet de femmes irrésistibles, parties pour transformer le monde de l’art et le reconnecter avec la vie.”

“Depuis la création de la plateforme, les **cinq fondatrices ont mobilisé une grande partie du monde artistique derrière elles.**”

“Ces cinq trentenaires puissantes, habitées, talentueuses apportent la force des convictions, l’ouverture aux autres et une touche d’élégance de l’esprit. On n’a pas fini de parler d’elles et des projets – nombreux – qu’elles préparent.”



“Thanks for Nothing”, le collectif féminin qui illumine la Nuit Blanche 2018

Par Jean-Sébastien Stehli
Publié le 05/10/2018 à 13:15, mis à jour le 08/10/2018 à 11:24



Nuit Blanche 2018 – Le Figaro

Le Figaro

7 octobre 2018

Nuit Blanche 2018 : œuvre de charité au Pont Alexandre III à Paris

“Le Pont des échanges est le second grand projet du collectif, le premier étant une vente aux enchères des œuvres d'art au profit des réfugiés.”

“La **qualité des projets** est due à ses jeunes organisatrices, ayant toutes de remarquables carrières dans des institutions culturelles, elles sont **capables de sensibiliser tout** à partir du créateur de mode Azzedine Alaïa jusqu'à l'artiste le plus cher parmi les vivants Gerhard Richter”



Accueil > Culture > Enchères

Nuit Blanche 2018 : œuvre de charité au Pont Alexandre III à Paris



Nuit Blanche 2018 – Numéro

Numéro

5 octobre 2018

Les plus grands artistes contemporains se mobilisent pour l'accès à la culture pendant la Nuit Blanche

“La 17e Nuit Blanche, réunion de manifestations culturelles parisiennes, fera vibrer la capitale. À cette occasion le pont Alexandre III se transformera en plaque tournante solidaire et artistique inédite.”

“À l’initiative de ce projet original, le collectif philanthropique Thanks for Nothing, fondé par cinq femmes issues du monde de l’art”

Numéro

Les plus grands artistes contemporains se mobilisent pour l'accès à la culture pendant la Nuit Blanche

ART & DESIGN 05 OCTOBRE 2018



Nuit Blanche 2018 – ELLE

ELLE

septembre 2018

INITIATIVE Le coeur de l'art

“Orchestrer des projets à la fois artistiques et solidaires, voilà l’ambition de ces trentenaires à la fibre philanthropique qui, le temps de la “Nuit Blanche”, à Paris, **transformeront le pont Alexandre III en haut lieu de l’art et du don.**”

ELLE

{INITIATIVE }

LE CŒUR DE L'ART



Les 10 ans du Fond de Dotation Merci

Les Echos 5 novembre 2020

Sotheby's

Numéro 12 novembre 2020

Elle 10 mars 2020

Quotidien de l'Art 16 novembre 2020



Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Les Echos

Les Echos

5 novembre 2020

Le triple défi du Fonds de dotation Merci

“Après le succès du concert de M au Trianon en mars, elle organise avec l'association Thanks for Nothing, une vente aux enchères d'art chez Sotheby's ”

Les Echos

Le triple défi du fonds Merci

La fondatrice de la marque Bonpoint puis du concept-store Merci, a créé un fonds philanthropique qui permet de scolariser 3.500 enfants malgaches chaque année. Elle a aussi lancé une ferme agroécologique en Ile de France et veut faire revivre un village grâce à des réfugiés.



Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Sotheby's

Sotheby's

Le Fonds de Dotation Merci et Thanks For Nothing Au Cœur de l'Engagement

"Rencontre avec deux femmes qui font bouger les lignes. Pour le meilleur."

"Notre rencontre s'est faite grâce au collectionneur Philippe Journo(...). Ils ont immédiatement cerné nos affinités électives et les passerelles possibles entre le Fonds de dotation Merci et notre association fondée par un collectif de femmes issues du monde de l'art"

"Fin avril, un dernier temps fort artistique. Il s'agira d'une journée de tables rondes ouvertes au public autour des différentes actions du Fonds de dotation et ses thèmes de prédilection, éducation, environnement, crise des réfugiés. **Autant dire les plus grands enjeux de demain.**"

LE FONDS DE DOTATION MERCI ET THANKS FOR NOTHING

RENCONTRE

PROPOS RECUEILLIS PAR SOLINE DELOS

Faire des utopies des réalités, voilà le crédo de Marie-France Cohen, présidente du Fonds de dotation Merci qui orchestre avec Marine Van Schoonbeek, présidente et co-fondatrice de Thanks for Nothing, une grande vente aux enchères caritative avec le soutien de Sotheby's. Rencontre avec deux femmes qui font bouger les lignes. Pour le meilleur.



Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Numéro

Numéro

12 novembre 2020

Laure Prouvost, Annette Messenger : 30 artistes vendent des œuvres pour le fonds de dotation Merci

“Et puisqu’une telle vente ne peut que **s’enrichir de partenariats bien choisis**, le fonds de dotation Merci mobilise pour cette occasion inédite des acteurs majeurs de l’art contemporain : la jeune association Thanks for Nothing, consacrée à des projets artistiques et culturels solidaires et engagés, participe à l’organisation de “Heaven”, tandis que les locaux parisiens et le site internet de la célèbre maison de vente Sotheby’s accueillent ses lots tout le long des enchères.”

Numéro

Laure Prouvost, Annette Messenger : 30 artistes vendent des œuvres pour le fonds de dotation Merci

ART 12 NOVEMBRE 2020

f 17



Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – ELLE

Elle

10 mars 2020

-M- en concert exceptionnel au Trianon

“Et pour marquer les esprits et continuer à récolter de l’argent afin d’améliorer leurs services, l’association, en partenariat avec « Thanks for nothing », un organisme culturel et solidaire, investit la scène du Trianon pour une soirée musicale”

ELLE

-M- et Bob Sinclar en concert
exceptionnel au Trianon ce 11
mars 2020 !

Publié le 10 mars 2020 à 16h22



Les 10 ans du Fond de Dotation Merci – Quotidien de l'Art

Quotidien de l'Art

16 novembre 2020

Merci 30 fois

“Si l'exposition « Heaven » au profit du Fonds de dotation Merci, qui devait se tenir au Palais de Tokyo (en collaboration avec Thanks for Nothing) a été annulée du fait du confinement, la vente aux enchères en ligne, chez Sotheby's, est maintenue. Elle rassemble **30 lots de 30 artistes** internationaux”

“100 % des fruits de la vente seront versés au Fonds de dotation Merci.”

“Les trois fils du couple accompagnent la volonté philanthropique de leurs parents dans des **projets environnementaux et de soutien aux populations défavorisées**”

LE QUOTIDIEN DE L'ART

L'IMAGE DU JOUR

Merci 30 fois



Semaine et Colloque Art & Engagement

AD Magazine, 16 septembre 2021
Madame Figaro, 26 septembre 2021
The Art Newspaper, 8 septembre 2021
Wallpaper, 30 septembre 2021
Numéro 19 septembre 2019
Madame Figaro 13 septembre 2019



Semaine Art & Engagement – AD Magazine

AD Magazine

16 septembre 2021

Thanks for Nothing entame son édition 2021 d' "Art et Engagement" au Louvre

"Au programme, des tables rondes comptant des invités internationaux, avec des artistes comme Anri Sala de la galerie Chantal Crousel en dialogue avec Corinne Diserens, directrice de l'ENSAPC, Oliver Beer de la Galerie Thaddaeus Ropac mais aussi Houman Harouni, maître de conférences à l'université d'Harvard, l'intervention d'une ONG de terrain en Afghanistan et de Diana Campbell Betancourt, directrice artistique de la Fondation Samdani au Bangladesh."

"Au niveau local, le projet soutient les scolaires, les associations et les étudiants touchés par la crise sanitaire."

AD
ART

Thanks For Nothing entame son édition 2021 d'« Art et Engagement » au Louvre

À l'occasion de son 4e colloque, la plateforme philanthropique dédiée aux artistes et à la culture sous un angle solidaire propose cette année d'échanger sur l'éducation, d'abord à l'auditorium du Louvre puis en ligne.

Par Camille Corolleur



Semaine Art & Engagement – Madame Figaro

Madame Figaro

26 septembre 2021

Le collectif Thanks For Nothing rassemble penseurs, artistes et grand public autour de son colloque "Art et engagement"

"Jamais, depuis la création du collectif Thanks for Nothing, l'idée d'art et d'engagement n'aura été aussi nécessaire. D'année en année, ce collectif imaginé par des jeunes femmes du monde de l'art, nous rappelle que ce dernier nous permet de faire société, d'agir afin de faire du bien au monde."



Accueil > People > Culture

Le collectif Thanks For Nothing rassemble penseurs, artistes et grand public autour de son colloque "Art et engagement"

Par Jean-Sébastien Stehli
Publié le 26/09/2021 à 09:45, mis à jour le 26/09/2021 à 10:14



Semaine Art & Engagement – The Art Newspaper

The Art Newspaper

8 septembre 2021

Réflexions sur l'art et l'éducation au colloque Thanks for Nothing

“Pour la 4e édition de son colloque annuel « Art et Engagement », prévue le 27 septembre au musée du Louvre, l'association Thanks for Nothing proposera des débats sur le thème de l'éducation.”



THE ART NEWSPAPER

Réflexions sur l'art et l'éducation au colloque Thanks for Nothing

Anne-Lys Thomas

Mercredi 08 septembre 2021



Semaine Art & Engagement – Wallpaper

Wallpaper

30 septembre 2021

Oliver Beer's mouth-to-mouth performance art resounds through Paris' Opéra Garnier

"This week, the Opéra Garnier in Paris is vibrating with strange sounds, at once contemporary and primitive, first composed by the British artist Oliver Beer in response to a crisis. "

Wallpaper*

ART | 30 SEP 2021 | BY AMY SERAFIN

Oliver Beer's mouth-to-mouth performance art resounds through Paris' Opéra Garnier



Colloque Art & Engagement – Numéro

Numéro

19 septembre 2019

Augustin Trapenard et Tomás Saraceno au musée du Louvre, pour un art engagé

“Comment lier création artistique et engagement ? C’est à cette question que l’association Thanks for Nothing entend répondre, à travers l’organisation d’un colloque demain après-midi à l’auditorium du musée du Louvre.”

“Intitulé “Art & engagement”, son nouveau colloque s’inscrit dans la continuité d’une première édition qui avait eu lieu un an auparavant.”

Numéro

Augustin Trapenard et Tomás Saraceno au musée du Louvre, pour un art engagé

ART 19 SEPTEMBRE 2019



Colloque Art & Engagement – Madame Figaro

Figaro Madame

13 septembre 2019

Thanks for Nothing, une association pour lever des fonds... et changer le monde

“Demi-finalistes de notre prix Business With Attitude en 2019, Thanks for Nothing organise le 20 septembre à l’auditorium du musée du Louvre un colloque Art & Engagement. Au menu, **des poids lourds du monde de l’art et de la culture.**”

“Grâce aux cinq fondatrices de Thanks for Nothing, l’art n’est plus pour le plaisir des collectionneurs. **Il peut changer le monde de tous les autres**, et surtout de ceux qui ne rentrent jamais dans un musée ou une galerie”



Accueil > People > Culture

Thanks for Nothing, une association pour lever des fonds... et changer le monde

Par Jean-Sébastien Stehli

Publié le 13/09/2019 à 17:00, mis à jour le 17/09/2019 à 19:50



Poetry Saved my Life

Le Monde 15 mai 2020

Vanity Fair mai 2020

Madame Figaro 5 mai 2020

Sotheby's 26 mai 2020

Quotidien de l'Art 24 avril 2020



Poetry Saved my Life – Le Monde

Le Monde

15 mai 2020

L'art fait œuvre de solidarité

“Alors qu’un élan extraordinaire et légitime s’adressait aux soignants, elles ont voulu soutenir des victimes invisibles de la pandémie”

“En dix jours, d’une réunion Zoom a surgi l’idée d’un tee-shirt, vendu 35 euros en ligne, orné d’un slogan imaginé par l’artiste Alex Cecchetti”

Le Monde

L'art fait œuvre de solidarité

Par Roxana Azimi



Poetry Saved my Life – Vanity Fair

Vanity Fair

mai 2020

Les nouveaux héroïsmes liés au contexte de pandémie

“Parce que **l’art devient une évidence** dans un moment de confinement, alors profitons-en pour le clamer haut et fort, et partout! Et parce que c’est une **initiative artistique et solidaire** que nous avons lancée avec Thanks for Nothing, en collaboration avec Poetry Saved my Life. L’idée est de porter un message d’espoir d’un artiste sur un tee-shirt, qui est en vente en ligne, pour soutenir les femmes et enfants victimes de violences à la maison”

VANITY FAIR
L'OBJET DE MON CONFINEMENT

ANAÏS DE SENNEVILLE
ET SON TEE-SHIRT
D'ALEX CECCHETTI



Poetry Saved my Life – Madame Figaro

Madame Figaro

5 mai 2020

Poetry Saved My life : un t-shirt qui fait la différence

“Fondée voilà trois ans, l’association Thanks for Nothing n’a pas attendu la crise pour mettre la solidarité au cœur de ses actions.”

“Alors qu’en France, les violences faites aux femmes ont augmenté depuis le début du confinement de plus de 30 %, Thanks for Nothing a décidé de collaborer avec la Maison des Femmes à SaintDenis et l’association italienne Donne in Rete contro la violenza (D.i.Re). Afin de les soutenir, l’association vend des t-shirts (35 euros) sur lesquels sont imprimés les mots de l’artiste Alex Cecchetti ”



Accueil > Société > Actu société

Quand voyager depuis sa salle de bains et s’engager grâce à la mode devient si simple... La Liste Madame

Par Segolène Forgar
Publié le 05/05/2020 à 11:45, mis à jour le 11/05/2020 à 15:22



Poetry Saved my Life – Sotheby's

Sotheby's

26 mai 2020

**Marine Van Schoonbeek, guest curator
de la vente en ligne d'art contemporain**

"Recently, we worked with Sotheby's to create a sale to benefit the Merci Endowment Fund, bringing together the works of some thirty major artists. (...). We had to think of a different format, which led us to take a closer look at online sales. Seeing the incredible results achieved by this new model (...) it is clear that it does not only work, but that it generates just as much, if not more excitement while certainly responding better than a "physical" sale to our environmental aspirations. So I am convinced that this is our future"

Sotheby's EST. 1744



**Meet the Curator of
Sotheby's
Contemporary Art
Online Sale, Marine
Van Schoonbeek**

BY SOTHEBY'S | MAY 26, 2020

Poetry Saved my Life – Le Quotidien de l'Art

Quotidien de l'Art

24 avril 2020

Crise du coronavirus : le monde de l'art s'engage aussi

"Fondée voilà trois ans, l'association Thanks for Nothing n'a pas attendu la crise pour mettre la solidarité au cœur de ses actions."

"Thanks for Nothing a décidé de collaborer avec la Maison des Femmes à SaintDenis et l'association italienne Donne in Rete contro la violenza (D.i.Re). Afin de les soutenir, l'association vend des t-shirts (35 euros) sur lesquels sont imprimés les mots de l'artiste Alex Cecchetti "

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Crise du coronavirus : le monde de l'art s'engage aussi

Ventes caritatives, soutien aux artistes...
Le secteur artistique demeure actif en cette période de crise sans précédent.
Récit d'une nouvelle solidarité.

Par Roxana Azimi et Marine Vazzoler

IF YOU THINK
ARTISTS ARE USELESS
TRY TO SPEND YOUR
QUARANTINE
WITHOUT MUSIC, BOOKS
POEMS, MOVIES
PAINTINGS AND
PORN

Miscellaneous

Elle 4 octobre 2021
Vanity Fair 6 mai 2021
Europe 1 10 mars 2021
Vanity Fair 30 novembre 2020
Figaro Madame 18 février 2021
AD Magazine 20 août 2020
Elle Deco décembre 2018
L'Info Durable 22 février 2019
Art Team Paris 14 novembre 2019
Art She Says 7 juillet 2020
Vogue 9 décembre 2020

Les créativités françaises – Elle

Elle

4 octobre 2021

Marine Van Schoonbeek : “Mon engagement n’est pas politique, il est citoyen”

“En 2017, nous avons créé la plateforme Thanks for Nothing, avec un collectif de femmes issues du monde de l’art, pour connecter cet univers au monde associatif. La même envie a présidé à ce nouveau projet, La Collective, à travers lequel nous faisons dialoguer la culture (avec notamment ce grand centre d’art) et les enjeux de solidarité et environnementaux. L’idée ? Penser le projet avec les associations que nous accueillerons en 2025, dans une vision horizontale plutôt que verticale.”

ELLE

Elle > Société > Interviews

Marine Van Schoonbeek : « Mon engagement n'est pas politique, il est citoyen »

Publié le 4 octobre 2021 à 12h05



Les créativités françaises – Vanity Fair

Vanity Fair

6 mai 2021

G.I.V.E. : un quatrième numéro sur les créativités françaises

“G.I.V.E., le média à impact du groupe Condé Nast France, consacre sa quatrième édition aux créativités françaises **en partenariat avec la Fondation de France.**”

“Des personnalités passionnées partagent leur vision de la créativité... au fil de la lecture, une **exposition nomade – dont la curation a été co-réalisée avec l’association Thanks for Nothing – invite des artistes à participer à un réenchantement collectif.**”

VANITY FAIR
L'OBJET DE MON CONFINEMENT

GÉNÉROSITÉ • INNOVATION • VALEUR • ÉMOTION
CRÉATIVITÉS
françaises

Un lien entre le monde de l'art et l'engagement - Europe 1

Europe 1

10 mars 2021

Les galeries d'art sont-elles devenues les nouveaux musées ?

"Nous avons constaté que les galeries avaient un manque de visibilité, et besoin d'être soutenues financièrement".

"On monte des projets qui ont un impact social et on les valorise car on les met en lien avec des artistes"

"Un centre d'art, qui va ouvrir à Paris, et vous mettez beaucoup de coeur dans ce projet"

"Vous allez mettre dans le réel tout ce que vous avez essayé de faire depuis votre création"

Emmanuel Perrotin : "c'est un groupe de femmes formidables qui ont fait des projets épatants"

Europe 1

Les galeries d'art sont-elles devenues les nouveaux musées ?



Société : 50 Françaises qui ont fait 2020 – Vanity Fair

Vanity Fair

30 novembre 2020

Société : 50 Françaises qui ont fait 2020

“Cette ancienne directrice de la galerie Chantal Crousel, qui a également travaillé pour la FIAC et le centre Pompidou Metz, **aurait pu se contenter de briller dans les vernissages** : avec un groupe d’amies, **elle a cofondé Thanks for nothing**, une plateforme destinée à créer des ponts entre les mondes artistiques et associatifs. **Coup de maître dès 2017 avec une vente aux enchères** qui a permis de récolter plus de deux millions, reversés à des associations d’aide aux migrants. Entre deux cours donnés à Sciences Po, elle s’occupe à présent de **La Collective**, **un projet monstre qui consiste à créer un centre d’art et de solidarité de 4 000 m2.**”

VANITY FAIR
BUSINESS

Société : 50 Françaises qui ont fait 2020



Prix Business with Attitude – Figaro Madame

Figaro Madame

18 février 2021

Prix Business with Attitude 2021 Marine Van Schoonbeek, Thanks for Nothing : l'art pour sauver le monde

“Inventer l'avenir

Elles s'attaquent à la mobilité en ville, font rayonner le design et le savoir-faire français, veulent soigner les douleurs chroniques grâce à la technologie, lutter contre le gaspillage alimentaire, **mettent l'art au service des plus démunis**, rendent le plastique biodégradable... Chacune à sa manière, nos demi-finalistes inventent de nouvelles façons de consommer, de produire ou de se déplacer”



Accueil > Business

Marine Van Schoonbeek, Thanks for Nothing : l'art pour sauver le monde

Par Jean-Sébastien Stehli

Publié le 18/02/2021 à 18:30, mis à jour le 02/03/2021 à 17:44



Portraits – AD Magazine

AD Magazine

20 août 2020

Portraits

“Avec Thanks for Nothing, elles réconcilient art et engagement social”

“Une question les taraudait : comment utiliser la force de frappe du secteur de l’art au profit de l’engagement associatif ? Elles fondent, en 2017, une plateforme baptisée Thanks for Nothing (TFN), soutenue par le mécénat, afin de faire dialoguer les mondes artistique et associatif”



Entrepreneuses Inspirantes – Elle Déco

Elle Déco

décembre 2018

8 entrepreneuses inspirantes qui font bouger les choses

“A cette occasion, les visiteurs étaient invités à venir déposer un don personnel sur le pont Alexandre-III, rendu piétonnier pour l’occasion. des artistes bénévoles – dont Laure Prouvost, marie-claude Pietragalla, Valérie Mréjen, Wael Alkak – avaient répondu présents et offert leurs performances au public en remerciement de leur geste. **Un succès.**”

ELLE
DÉCORATION

Elle > Déco > Reportages > Pros de la déco

Déco : 8 entrepreneuses inspirantes qui font bouger les choses



Engagement Citoyen – L'Info Durable

L'Info durable

22 février 2019

Thanks for Nothing: "susciter le premier pas d'engagement citoyen" à travers l'art

"Ce qu'on a déployé avec Thanks for Nothing, c'est une structure dont la spécialité est précisément de faire le pont entre ces deux mondes : on scanne le monde de l'art, on scanne le monde associatif, et on propose un format clef en main pour les deux acteurs afin qu'ils s'engagent ensemble"

"On veut transmettre l'idée que partout, dans tous les milieux, on peut s'engager et apporter cet impact social."



CHRONIQUE CULTURE

Thanks for Nothing : "susciter le premier pas d'engagement citoyen" à travers l'art



Un lien entre le monde de l'art et l'engagement – Art Team Paris

Art Team Paris

14 novembre 2019

Can the art world and the social world connect? – Interview vidéo

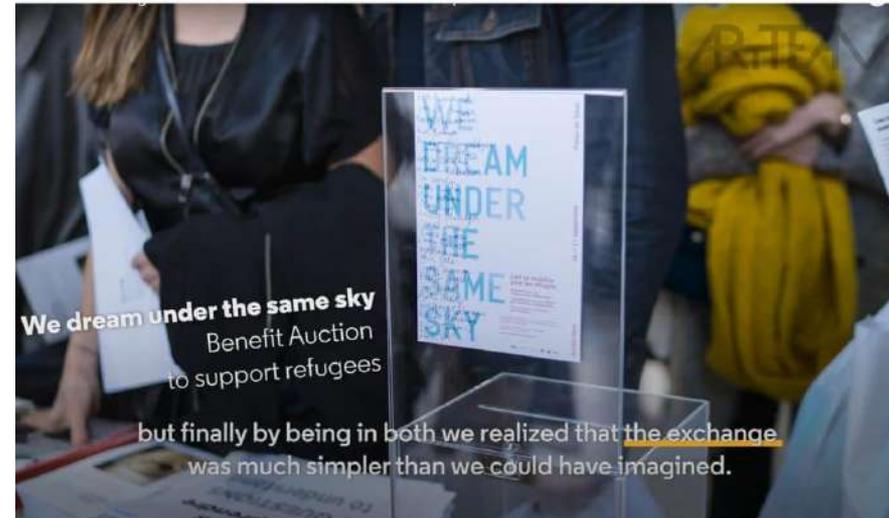
“Nous avons décidé de lier l'engagement social que nous avons construit à titre personnel avec notre engagement professionnel, pour faire un lien entre le monde de l'art et l'engagement”

“Lier l'art et l'engagement sous la forme de projet d'exposition de vente aux enchères d'événements”

“Créer une structure pérenne qui réunirait deux mondes qui a priori ne se côtoient pas forcément mais ont beaucoup de points communs”



Thanks For Nothing : Le monde de l'art et le monde social peuvent-ils se connecter ?



Influential Women – Art She Says

Art She Says

7 juillet 2020

7 Influential Women in the Paris Art Scene

“This type of work is mainly what we support as well: how the voices of the artist can address social and political issues as well as our society as a whole”

“I believe that the voice of the artist can really give an answer, and a more poetic and symbolic one to what’s going on. Maybe that’s the way to create a community that can also think of a new tomorrow.”

ART SHE SAYS

WOMEN WE LOVE

7 Influential Women in the Paris Art Scene

JULY 7, 2020



Ecologie positive – Vogue

Vogue

9 décembre 2020

Le troisième numéro de G.I.V.E. est dédié à l'écologie positive

“Après un premier numéro articulé autour de cinq enjeux fondamentaux : la santé, l'environnement, l'éducation, l'inclusion sociale et la culture, puis un second consacré aux Nouveaux Héroïsmes, G.I.V.E. se penche cette fois sur une science plus que jamais importante : l'écologie positive.”

“Pour aller plus loin, 16 artistes ont été invités à co-réaliser, avec l'association Thanks for Nothing, des œuvres qui ont pour toile de fond la nature.”

VOGUE

Le troisième numéro
de G.I.V.E. est dédié à
l'écologie positive



thanksfor**nothing**