

thanksfornothing

Association à but non lucratif spécialisée dans la conception
et la réalisation de projets culturels et solidaires
dans les domaines de l'éducation, de l'environnement et de la solidarité

Festival du Printemps

*« Quand soudain la mélancolie du printemps
réveille le terrain de nos cœurs »*

© Joël Andrianomearisoa

**Samedi 25 et dimanche 26 mars 2023
Site Saint-Vincent-de-Paul, Paris 14ème**

À l'invitation de la Mairie du 14^{ème} arrondissement,
Thanks for Nothing programme un festival artistique et engagé
en préfiguration du centre d'art, La Collective

Programme du Festival du printemps 2023

Samedi 25 mars – 16h à 22h
Dimanche 26 mars – 14h à 18h

Site de l'Hôpital Saint Vincent de Paul
Futur site de La Collective

82 Avenue Denfert-Rochereau
75014 Paris, France

Le programme

1) Une programmation d'œuvres d'artistes :

Installations d'œuvres d'art,
Ateliers artistiques pour les enfants...

2) Une série de performances :

Dance, musique, lectures, DJ set...

3) Le Forum des associations :

Présence des associations de la future
Collective, conférences, rencontres...

4) Médiation de la Mairie du 14^e :

ateliers, rencontres avec le public et les
enfants...

5) Médiation de Paris & Métropole Aménagement :

rencontres avec les membres de P&Ma
pour présenter la reconversion du site

6) Une restauration engagée avec le Refugee Food Festival



Programmation artistique le long du Festival

Installation d'œuvre d'art
« *Quand soudain la mélancolie du printemps réveille le terrain de nos cœurs* »
Artiste : Joël Andrianomearisoa

QUAND SOUDAIN LA MÉLANCOLIE DU PRINTEMPS RÉVEILLE LE TERRAIN DE NOS CŒURS



- Né en 1977 à Antananarivo. Vit et travaille entre Paris, Antananarivo et Magnat-l'Étrange.
- Architecte de formation, il emploie des pratiques multidisciplinaires autour de sculptures, installations, artisanat, écritures et textiles.
- Exposé à la 58^e Biennale de Venise, au Palais de Tokyo et au Centre Pompidou à Paris, au MAXXI à Rome et au Smithsonian National Museum of African Art à Washington DC.
- Lauréat du prix Arco Madrid Audemars Piguet (2016).
- Créateur du Studio Joël Andrianomearisoa à Paris, à Antananarivo et à Magnat-l'Étrange.

Installation d'œuvre d'art
créée lors d'un atelier participatif le temps du Festival
Artiste : Thu Van Tran

- Née en 1979 à Ho Chi Minh City (Vietnam).
Vit et travaille à Paris.
- Œuvres autour de l'importance des matériaux, de la matérialité des mots et de leur sens, ainsi que la capacité de l'art à éclairer les atrocités d'un passé colonial récent.
- Exposée à la Bourse de Commerce – Fondation Pinault, à la Fondation Louis Vuitton et au Palais de Tokyo à Paris, au Musée du Louvre Abou Dhabi.
- Lauréate du prix Marcel Duchamp (2018).
- Représentée par la Almine Rech Gallery à Paris.



Exposition collective "Avant l'Orage",
Bourse de Commerce.
Février-septembre 2023.

Installation photographique sur les Grands Voisins Artiste : Catherine Griss

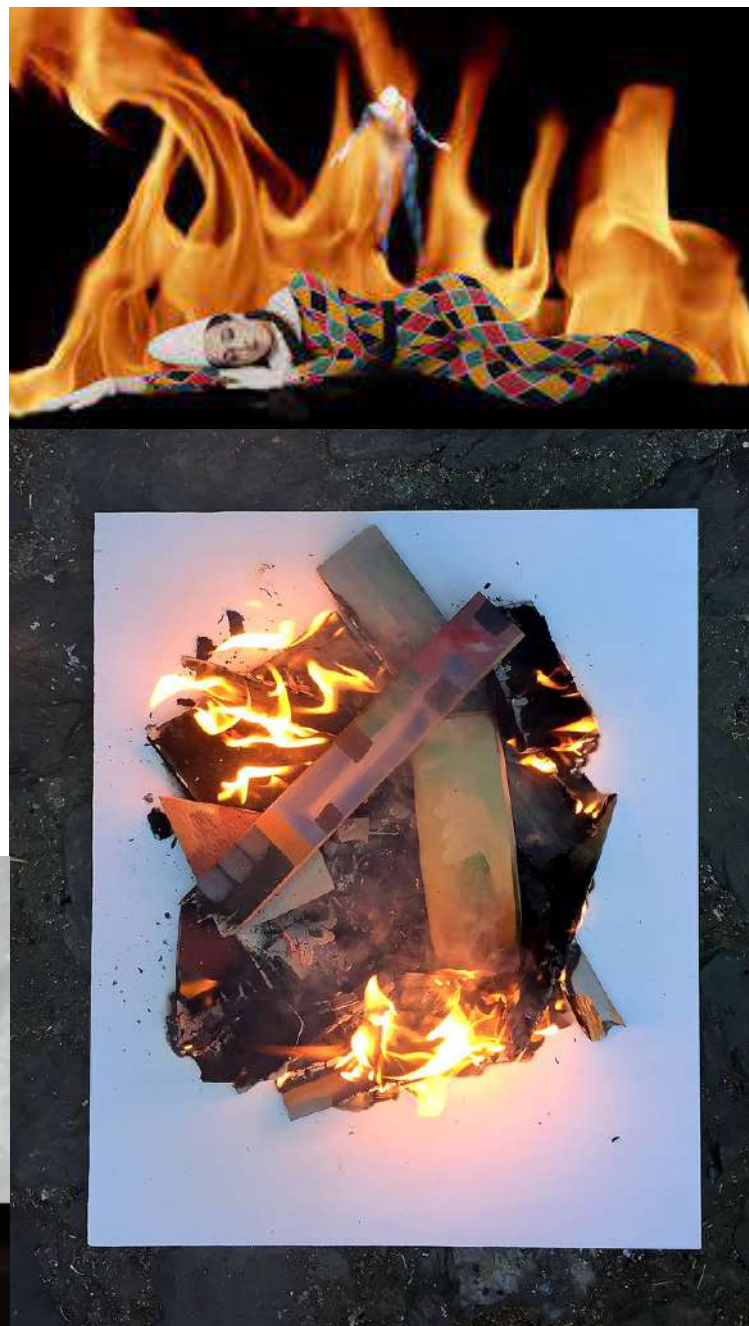


- Photographe.
- Catherine Griss travaille sur le long terme et pose un regard sensible et intime sur les paysages en mutation et sur les transformations qui bousculent les lieux et les personnes.
- En immersion avec les résident·es et occupant·es des Grands Voisins sur le site de Saint-Vincent-de-Paul où elle a eu son atelier pendant 4 ans.
- <https://catherinegriss.fr/fr/page-9126-le-livre-des-grands-voisins>

1) Samedi 25 mars 2023

Installations d'œuvres d'art,
Forum des associations,
Espace pédagogique pour les enfants,
Soirée de performances et DJ set

- Installations d'œuvres d'art des artistes Joël Andrianomearisoa et Thu Van Tran
 - Forum des associations
- Médiation de la Mairie du 14^e arrondissement
- Médiation de Paris & Métropole Aménagement
 - Soirée de performances :
feu de joie performatif de Clara Claus et Gaspar Claus,
performances des danseuses
Lisa Boostani et Cassandre Muñoz,
performance musicale d'Uriel Barthélémi
et DJ set de Charlie Aubry
- Espace pédagogique pour les enfants : ludothèque,
château gonflable,
espace de sensibilisation...



Médiation, rencontres associatives et restauration engagée



16h-22h

Médiation de la Mairie du 14^e

Fresque du climat,
Quatorziens en chemin,
La Ressourcerie Créative,
Conseil de Quartier,
Château gonflable...

P&Ma

16h- 18h30

Médiation de Paris & Métropole
Aménagement

Les équipes seront présentes sur les lieux avec une maquette du site et des médiateurs·rices pour présenter la reconversion de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul.

L'objectif est de produire un quartier sobre et inclusif par un « aménagement raisonné » et respectueux de l'histoire du site.

16h-18h30

Forum des associations

Thanks for Nothing
Emmaüs Solidarité
Refugee Food
makesense
Plateau urbain
Aurore
Yes We Camp



16h- 22h

Restauration engagée

Refugee Food, accompagnée de la cheffe géorgienne
Magda Gegenava & Beertruck « Coup de pression »
Offre de boisson bière, vin, soft, boissons chaudes les
samedi et dimanche



17h-18h30

Table ronde « Des Grands Voisins à La Collective » dans la Lingerie



Soirée de performances et DJ set

18h30-19h

Feu de joie performatif

Artistes : Clara Claus, Gaspar Claus (violoncelle)



- Clara Claus
- Née en 1985.
Vit et travaille à Paris.
- Artiste plasticienne : peinture, dessin, performance, vidéo.
- Gaspar Claus
- Né en 1983.
Vit et travaille à Paris.
- Violoncelliste.
- A joué, entre autres, à la Fondation Louis Vuitton et à la Philharmonie de Paris.

**Pour le Festival :
*Foyer d'Augure***

Conçu avec les débris de bois récoltés sur le site de Saint-Vincent-de-Paul, et peints par l'artiste, le bûcher de *Foyer d'Augure* recueillera souhaits et secrets des visiteurs.

Le démarrage du feu sera inauguré par une lecture de l'artiste, accompagnée du musicien Gaspar Claus.



19h-19h30

Danse

Artistes : Lisa Boostani et Cassandre Muñoz

Pour le Festival : *Passages*

La performance *Passages* met en scène un dialogue de corps à corps, résonance de voix et de gestes à la rencontre de l'autre. Elle explore différents états vibratoires, allant de la méditation à la transe. Au rythme de la respiration se crée une relation intime avec le public, une invitation à nous connecter à la créature vivante que nous sommes. De l'accueil du sensible à l'éveil de la puissance libératrice du corps, *Passages* intègre à la narration amoureuse des formes yogiques et chamaniques pour créer du lien entre ceux qui y prennent part.

- Lisa Boostani est réalisatrice, photographe et performeuse d'origine hispano-iranienne.
- Elle explore les dynamiques corporelles et le langage psychophysique à la recherche d'un vocabulaire commun, utilisant son corps et sa voix comme vecteur de conscience.
- Centrées autour de l'être et du vivant, ses mises en scène jouent des mythologies et des archétypes pour mettre en évidence l'artificialité des représentations qui nous entourent et nous inviter à revenir au sensible.
- Cassandre Muñoz/Moun est une artiste du mouvement.
- Pratique qui explore l'espace vibratoire ouvert par la polysémie d'un état, d'un geste, d'une intention.
- Directrice artistique et chorégraphe de la compagnie SoFar, ses recherches traversent des agirs multiples: danser, naviguer, souffler, défigurer, épuiser, perdre.



19h30-20h

Performance musicale

Artiste: Uriel Barthélémi



- Batteur, compositeur, électro-acousticien.
- Percussions, performance, programmation son & vidéo, et composition.
- A reçu des commandes de Lafayette Anticipation, de Parades for FIAC.

Pour le Festival : *Burn the spells*

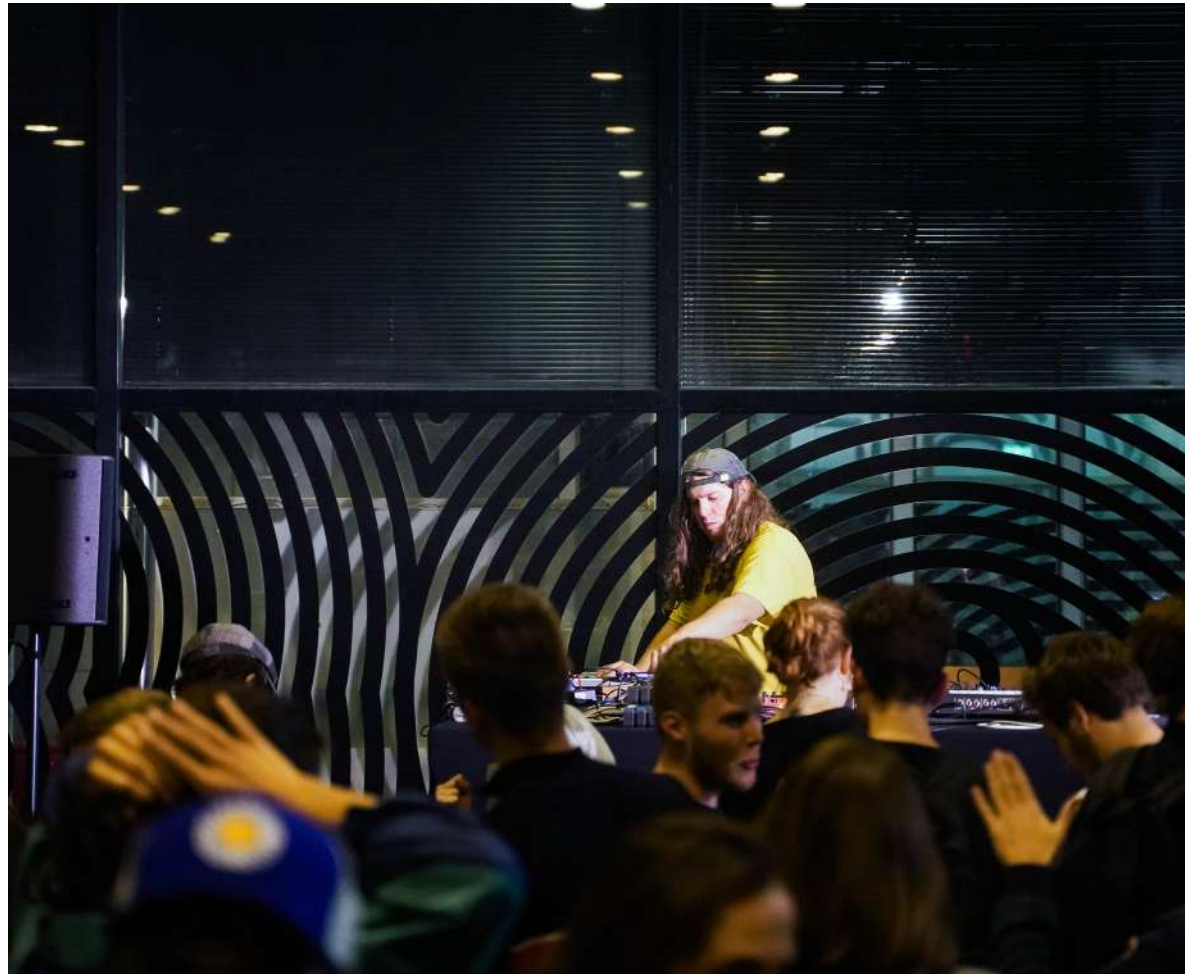
Pour ce solo, Uriel Barthélémi jouera batterie et synthétiseurs modulaires sous une forme de prière enflammée comme pour brûler les sorts, frisant la transe, une plongée rythmique et sonore dans un set exutoire et libérateur.

20h-22h

DJ Set

Artiste : Charlie Aubry, « Protocole 8 »

- Né en 1990 à Lillebonne, vit et travaille à La Courneuve.
- Interprète, scénographe, compositeur, artiste hacker, codeur autodidacte et musicien expérimental.
- Pratique autour de l'électronique par le biais de laquelle il questionne le quotidien.
- Exposé au Palais de Tokyo à Paris, Bourse Emerige Révélation (2019).



2) Dimanche 26 mars 2023

Ateliers pédagogiques et artistiques pour les enfants,
Médiation et rencontres associatives

14h-18h

3 Ateliers artistiques et pédagogiques pour les enfants
avec l'artiste Ad Minoliti et des enfants de 5 à 10 ans

- Né-e en 1980 à Buenos Aires (Argentine).
Vit et travaille à Buenos Aires.
- Inspiration dans l'abstraction géométrique.
- Peinture qui combine une abstraction personnelle et une figuration ludique, librement inspirée des codes de l'iconographie enfante.
- Exposé-e au Museum of Contemporary Art Chicago, au Musée d'Art Latino-américain de Buenos Aires, à Art Basel, au Tate St. Ives (Royaume-Uni).
- Représenté-e par la galerie Crève-cœur à Paris.





16h-22h

Médiation de la Mairie du 14^e

Fresque du climat,
Quatorziens en chemin,
La Ressourcerie Créative,
Conseil de Quartier,
Château gonflable...

P&Ma

16h- 18h30

Médiation de Paris & Métropole
Aménagement

Les équipes seront présentes sur les lieux avec une maquette du site et des médiateurs·rices pour présenter la reconversion de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul.

L'objectif est de produire un quartier sobre et inclusif par un « aménagement raisonné » et respectueux de l'histoire du site.

Le lieu du Festival

Le site, avant rénovation, de l'ancien hôpital
Saint-Vincent de Paul

82, avenue Denfert-Rochereau
75014 Paris









Communication du Festival

- Message sur tous les panneaux lumineux de la ville de Paris
- Livret distribué à 72 000 ex sur l'ensemble de l'arrondissement
- Affiches dans les équipements publics de l'arrondissement : 200 exemplaires
 - Demande de relais dans les bus RATP : en cours
 - Campagne sur les réseaux sociaux

Partenaires et mécènes du Festival



Le futur du lieu

**La Collective,
Futur centre d'art et engagement
de Thanks for Nothing
Ouverture prévue en 2026**



A partir de 2026 : La Collective de Thanks for Nothing

4 000 m² pour une pluralité d'équipements

L'Agora – un espace d'exposition de plus de 700m²

- 2 expositions internationales par an
- Une librairie-boutique
- Une cafétéria

La Villa Denfert – une nouvelle résidence d'artistes

- 7 ateliers-logements de 30 à 70m²
- 2 sessions de résidences de 4 mois par an
- 14 artistes, chercheurs, écrivains, penseurs... accueillis chaque année
- 1 atelier de production partagé

La Pouponnière – un auditorium polyvalent de 350 m²

- Une programmation en dialogue avec les expositions
- Des conférences, projections, concerts, performances...

La Project Room – un espace privatisable

- Plus de 150 m²
- Mise à disposition pour les partenaires

Et aussi :

Un centre d'hébergement d'urgence de **Emmaüs Solidarité**, un restaurant avec le **Refugee Food** et un pôle de développement économique avec l'incubateur de **Make Sense**







La Collective

Résumée en quelques chiffres

1^e

Centre d'art solidaire
et écologique à Paris

4 000

m² d'espaces
à investir

1 000

m² d'espace
d'exposition

7

résidents 2 fois par an

2

expositions
temporaires par an

3

domaines
d'intervention

150 000

Visiteurs/an au
minimum

1

Centre
d'hébergement
d'urgence

10

personnes mobilisées
autour du collectif de
femmes fondatrices

LES PORTEURS DU PROJET : THANKS FOR NOTHING

Fondée en 2017, Thanks for Nothing est une association qui mobilise les artistes et le monde de la culture en organisant des projets artistiques et solidaires ayant un impact concret sur la société



THANKS FOR NOTHING

Une association portée
par
un collectif de femmes
depuis 2017

Des projets artistiques,
solidaires, innovants
et accessibles à tous

Une programmation
qui contribue au
progrès social dans 3
domaines :



Solidarité



Éducation



Protection de
l'environnement

NOS FORCES

- 1 / 15 ans d'expertise dans le monde de l'art et de l'engagement
- 2 / Rassembler, fédérer, mobiliser autour de la culture et de la solidarité
- 3 / Générer des changements d'échelles autour d'initiatives positives

NOS VALEURS

- 1 / L'art est vecteur de citoyenneté
- 2 / Le collectif génère des synergies
- 3 / L'art et la solidarité doivent être accessibles à tous

NOTRE EXPERTISE

- Conception de projets culturels et solidaires innovants
- Création de contenus et accompagnement en RSE
- Réalisation de projets à grande échelle
- Fine analyse des enjeux : développement de stratégies de communication, proposition de réponses personnalisées et globales
- Impliquer les employés, clients et partenaires autour d'une histoire commune
- Gérer des projets sur le temps long

NOTRE IMPACT

En 3 ans :

- **Plus de 2,5 millions d'euros** récoltés
- Plus de **100 artistes de renommée internationale** réunis
- **25 associations** soutenues
- **35 institutions culturelles partenaires** (dont le Palais de Tokyo, le Grand Palais, le Centre Pompidou...)
- **30 mécènes** qui nous ont fait confiance
- **200 parutions presse** nationales et internationales (Le Monde, The New York Times, Le Parisien, Vogue, Vanity Fair...)

L'équipe

Thanks for Nothing

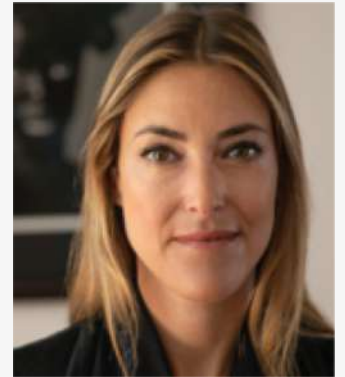
L'équipe de Thanks for Nothing

Conseil d'Administration

ANNE-HELENE DECAUX **Présidente - Bénévole**

Carrière :

- Senior sales, galerie Gagosian, Paris
- Directrice art contemporain, Sotheby's
 - Art Viatic



LAURENT LE BON **Vice-président - Bénévole**

Carrière :

- Président, Centre Pompidou, Paris
- Président, Musée National Picasso, Paris
- Directeur, Centre Pompidou Metz
- Conservateur au Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou
- Responsable de la commande publique, Ministère de la Culture et de la Communication



CONSEIL D'ADMINISTRATION



BLANCHE DE LESTRANGÉ
Co-fondatrice – Bénévole

Carrière :

- Directrice artistique, Fondation Art Explora
- Directrice adjointe, FIAC
- Collection Pinault (Venise)
- Festival d'Automne

ANAÏS DE SENNEVILLE
Membre du Conseil d'Administration – Bénévole

Carrière :

- Executive Director des Amis du Centre Pompidou
- Responsable des amis du Musée d'Art Moderne de Paris
 - Responsable de la galerie, Galerie Max Hetzler
 - Musée du Louvre
 - LVMH Tag Heuer Londres



CHARLOTTE VON STOTZINGEN
Co-fondatrice – bénévole

Carrière :

- Directrice du Zurich Art Weekend
- Co-fondatrice de Startup Lions
- Directrice des recherches et expositions, Blondeau & Cie



MARINE VAN SCHOONBEEK
Directrice générale et co-fondatrice

Carrière :

- Enseignante à Sciences Po Paris
- Directrice, Galerie Chantal Crousel
- Directrice des relations VIP, FIAC
- Chargée de communication, Centre Pompidou Metz
- Museum of Contemporary Art Chicago

GAËLLE PORTE
Directrice des projets

Carrière :

- Directrice adjointe de Council
 - Curatrice
- Studio director de Prune Nourry
 - Artist liaison Kujke Gallery
- Project manager Clark Art Institute
 - Sotheby's



ANNE-SARAH BÉNICHOU
Directrice de projets

Carrière :

- Fondatrice de la Galerie Anne-Sarah Bénichou
- Membre du bureau du Paris Gallery Week-end
 - Membre du conseil de direction du CPGA
 - Galerie Natalie Seroussi
 - Christie's
 - Château de Versailles



CLARISSE DUMAZY

Responsable de la coordination et des projets

Carrière :

- Consultante en stratégie dans le secteur de l'énergie
- Galerie Paris-Beijing
- Diplômée de Sciences Po Paris



ASKA GAUTHIER

Responsable des relations institutionnelles et du projet « La Collective »

Carrière :

- Responsable du département arts visuels, Institut français du Japon
 - Responsable de développement, 21_21 DESIGN SIGHT, Tokyo
 - Chargée de relations VIP et institutionnelles, FIAC
 - Assistante curatrice, Centre Pompidou
 - Chargée de communication, musée du Louvre





JEANNE HOLSTEYN

Responsable et coordinatrice du Festival du Printemps

Carrière :

- Créatrice de Library of Arts : librairie thématique, lieu d'expositions, maison d'édition et studio de création où la jeune création internationale vient s'exposer et s'inspirer.
- Fondatrice de LUCID : agence de production et de création des projets culturels, éducatifs et artistiques.

CHARLOTTE CAILLER
Chargée de missions – stagiaire

Carrière :

- Master Politiques publiques culturelles – Sciences Po Paris
- Certificat de Gestion Culturelle – Universidad del Rosario, Bogotá



MARIA CREVATIN

Chargée de missions – stagiaire

Carrière :

- Master Politiques publiques culturelles – Sciences Po Paris

***THANKS FOR NOTHING,
THANKS FOR EVERYTHING***

Marine Van Schoonbeek

Directrice générale et co-fondatrice

marine@thanksfornothing.fr

Gaëlle Porte

Directrice des projets

gaelleporteart@gmail.com

contact@thanksfornothing.fr

thanksfornothing.fr