

# thanksfor**nothing**

Organisation spécialisée dans la conception  
Et la réalisation de projets culturels et solidaires  
Autour de l'éducation, l'environnement et les droits humains

Une oeuvre pérenne  
Un atelier de co-création

---

ATELIERS AUTOUR DE L'OEUVRE  
avec l'artiste Etienne Bardelli



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin

# UNE OEUVRE SOLIDAIRE

## Un atelier de co-creation

Un atelier personnalisé pour créer une œuvre d'art conçue et animée par **Etienne Bardelli**, réunissant :

**Les athlètes de l'équipe des JO 2024 Visa,  
l'association Sport dans la ville et ses bénéficiaires,  
des écoliers, et l'artiste**

### Objectifs :

- Construire des ponts générationnels, sociaux et culturels
- Travailler ensemble en tant que communauté en dehors de l'environnement habituel
- Partager une expérience unique
- Créer des liens
- Ouvrir le dialogue entre des personnalités locales et des athlètes des Jeux Olympiques et Paralympiques
- Planter les bases de collaborations futures
- Donner l'opportunité de collaborer avec un artiste de renom

### Lieu et date de réalisation :

- Mardi 31 octobre et mercredi 1er novembre 2023
- Centre Sportif Elisabeth (centre sportif situé dans le 14ème arrondissement de Paris, au sud de Paris)

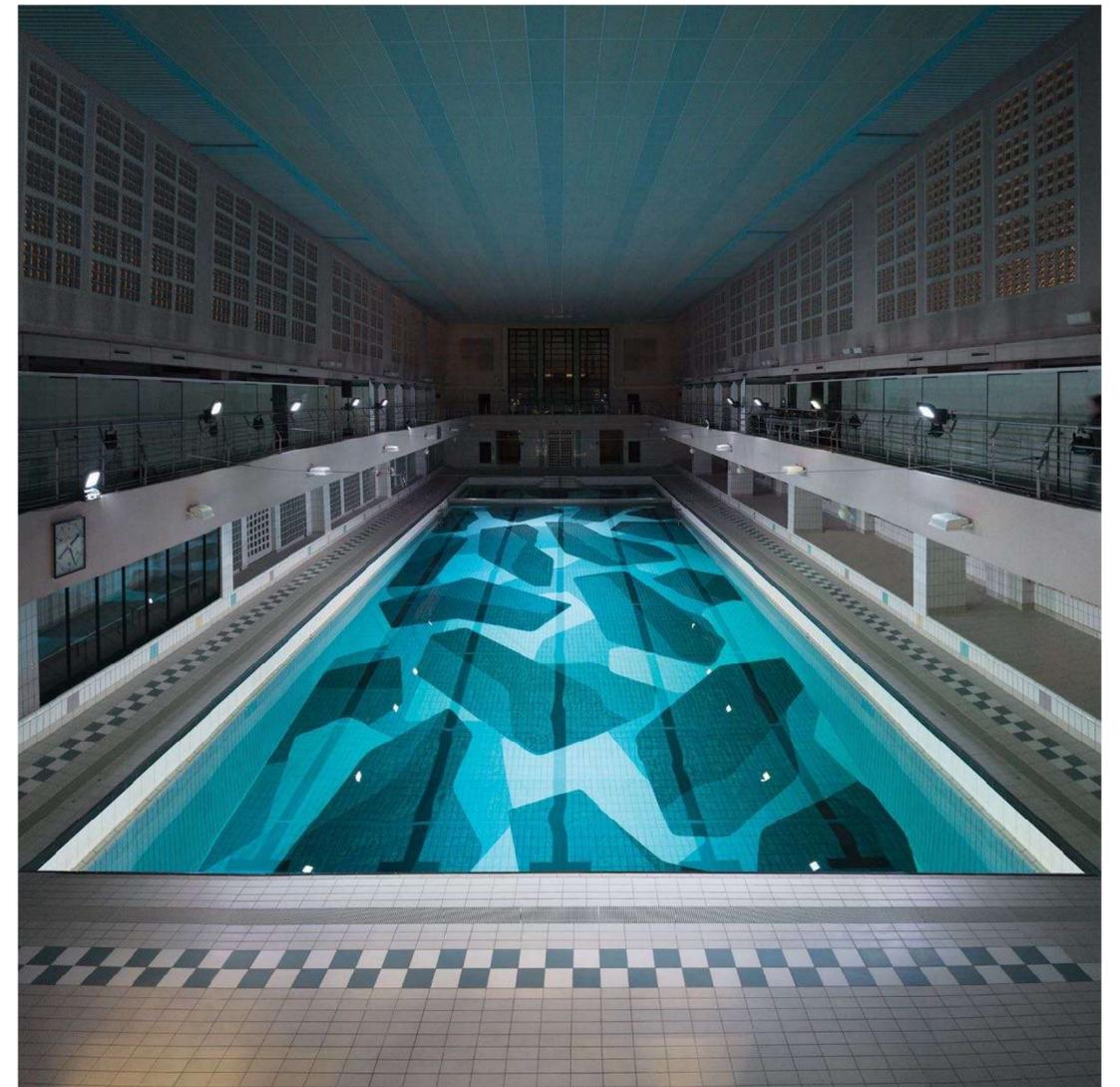
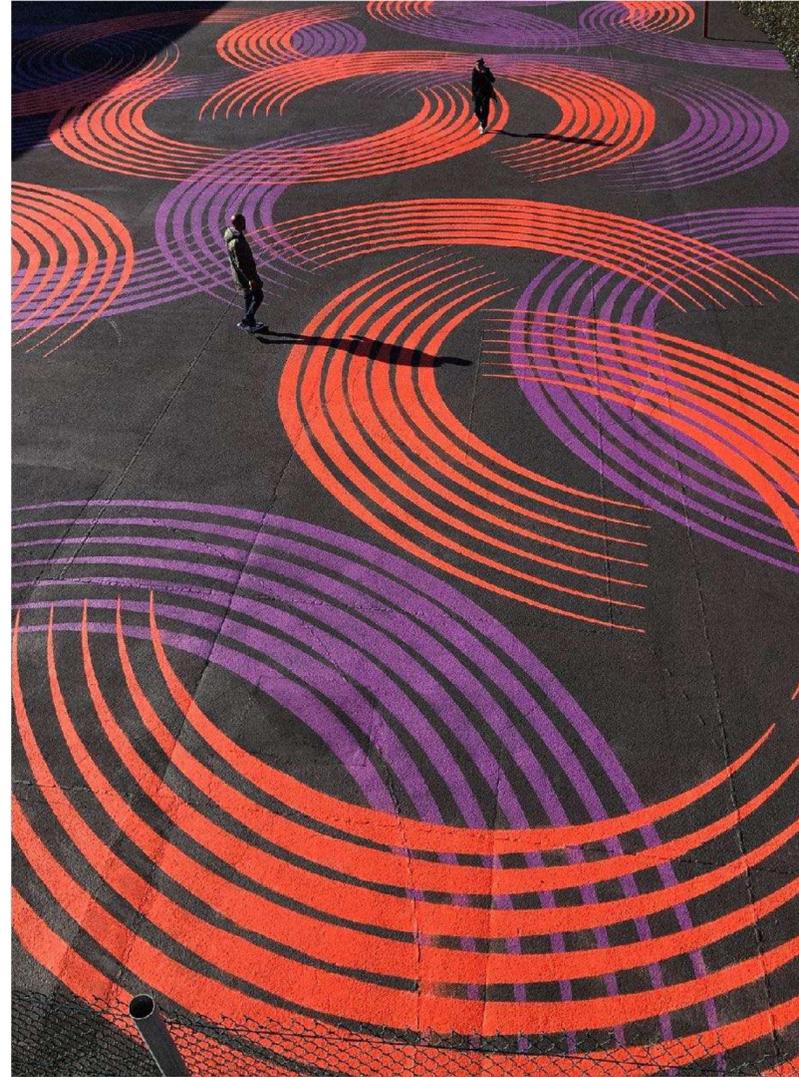
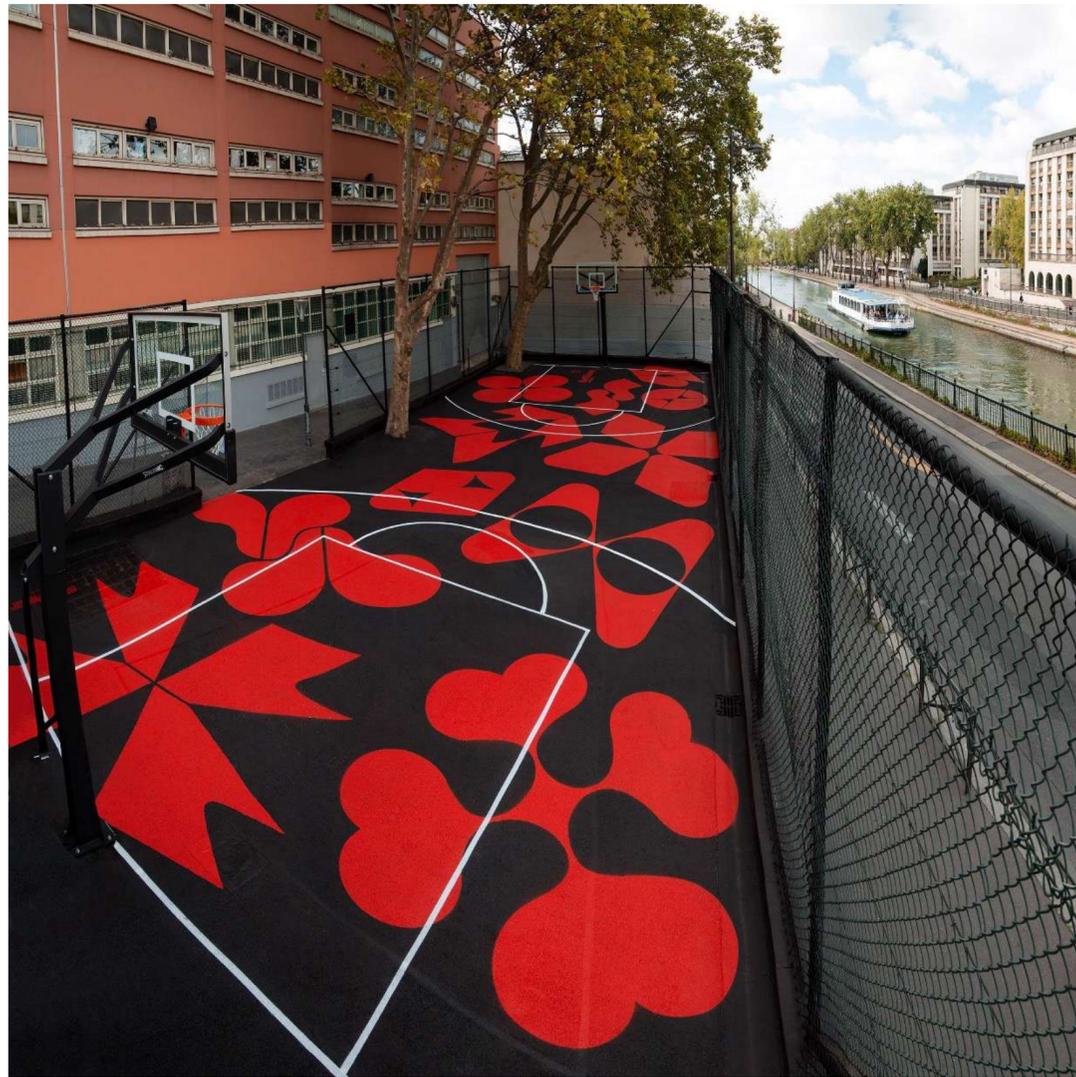
# ÉTIENNE BARDELLI

## L'artiste

- Étienne Bardelli est un artiste et designer graphique français. Né en 1977, il vit et travaille à Paris.
- Sa démarche est centrée sur le design industriel et sa production, dont il s'inspire des mécanismes et des artifices.
- Son travail, réalisé *in situ*, interagit à la fois avec l'espace et avec toutes les données inhérentes aux lieux.
- Grâce à ses collaborations dans le domaine de la musique et de la mode, il a développé un vocabulaire graphique singulier et méticuleux. Le travail de Bardelli a été exposé en France et à l'étranger.
- Il a réalisé des installations monumentales et des œuvres pour des institutions culturelles nationales : "Nuit Blanche" 2010 et 2011 à Metz, "Musée des Arts Décoratifs" à Paris et "Centre Pompidou-Metz".



# ÉTIENNE BARDELLI L'artiste



# SPORT DANS LA VILLE

## L'association soutenue

- Fondée en 1998
- Première association française d'insertion par le sport
- Sport dans la ville, c'est un ensemble de programmes destinés à favoriser l'insertion sociale et professionnelle.
- Du sport à l'emploi : s'engager aux côtés des jeunes des quartiers défavorisés pour leur donner les mêmes chances de réussite.
- Un accès régulier et gratuit à la pratique sportive, grâce aux infrastructures et à l'encadrement proposés
- 60 centres sportifs en activité dans 4 régions françaises
- Plus de 7 000 jeunes impliqués depuis le début de l'année 2023
- 82% des inscrits au programme Job dans la ville accèdent à une formation ou à un stage.



# Le 14ème ARRONDISSEMENT

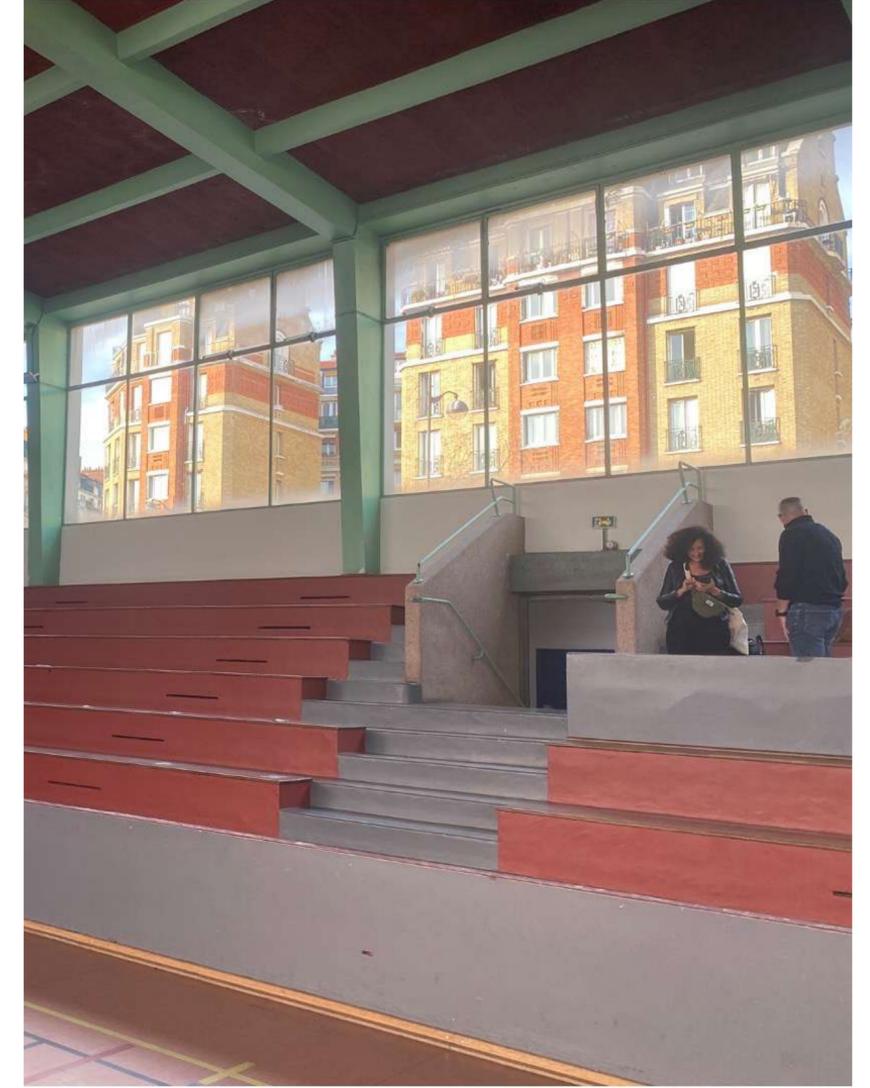
## Un soutien important

**Impliqués depuis le début, la municipalité et la maire du 14e arrondissement de Paris, Carine Petit, ont apporté un soutien fort qui a participé à la concrétisation du projet.**



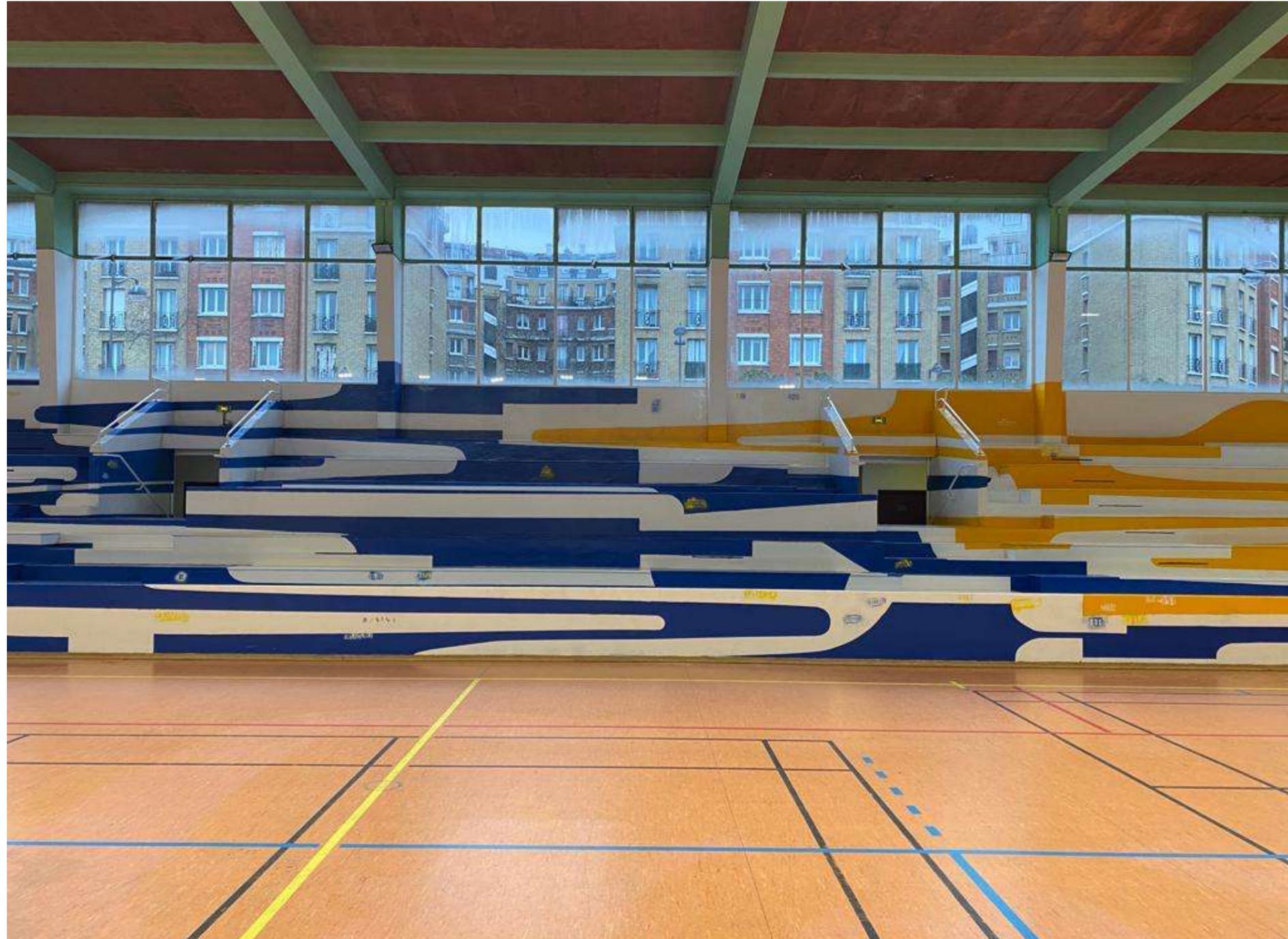
# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème)

## Le lieu avant le workshop



# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème)

## Le lieu après le workshop



# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème)

## Focus sur l'œuvre de l'artiste Étienne Bardelli



# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème)

## Le lieu / Œuvre en cours de création



# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème) Œuvre en cours de création

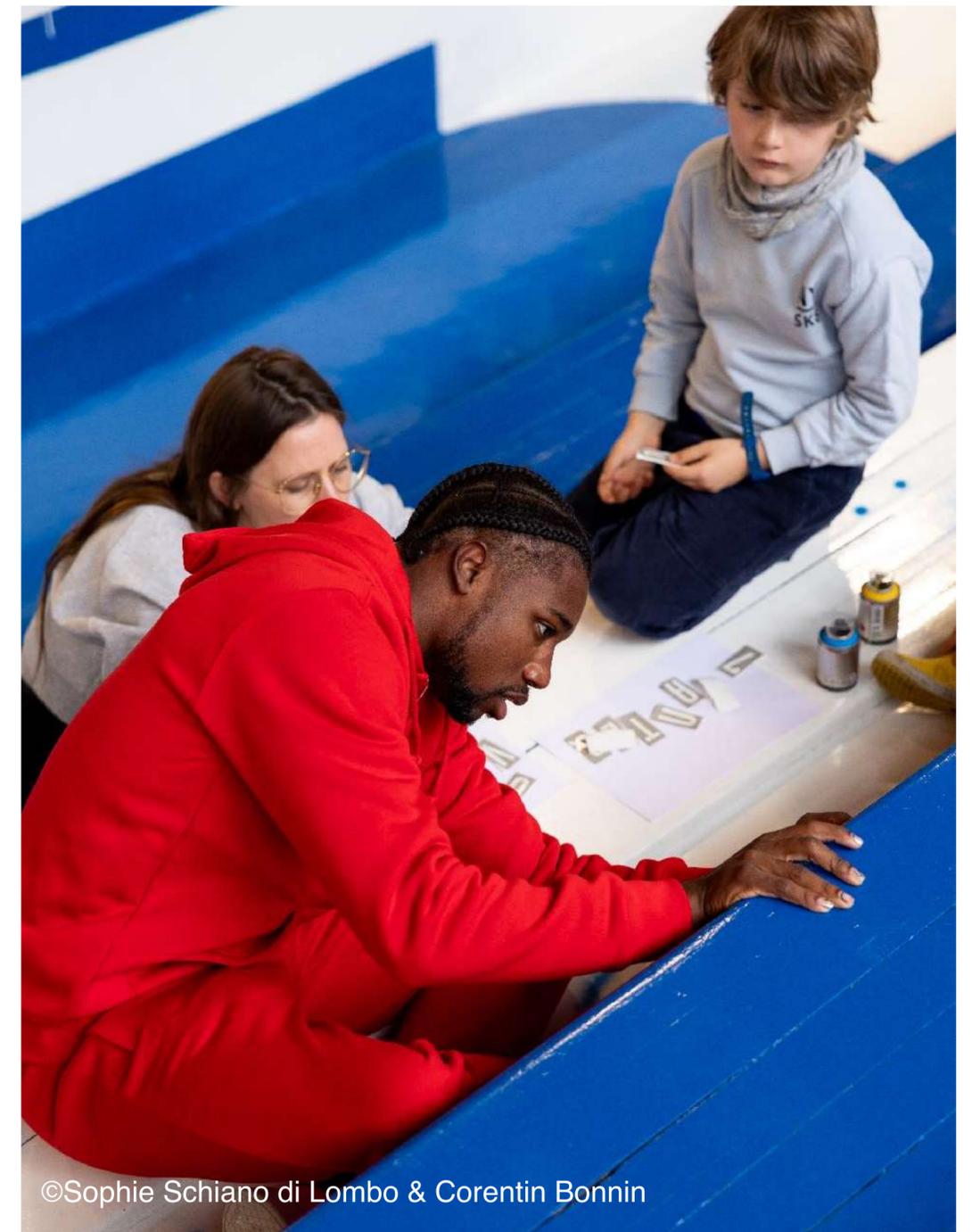


# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème)

## Le lieu / Œuvre en cours de création



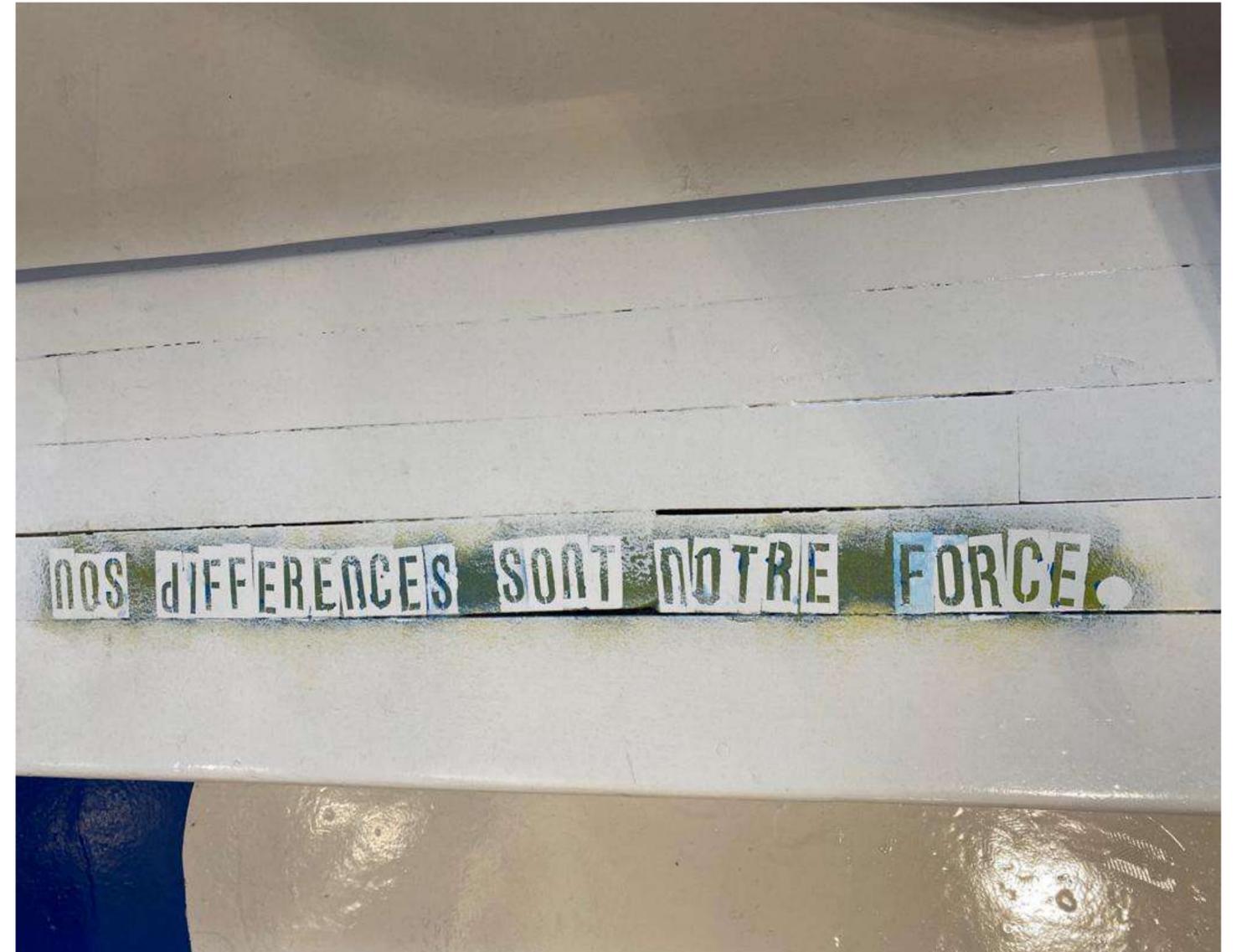
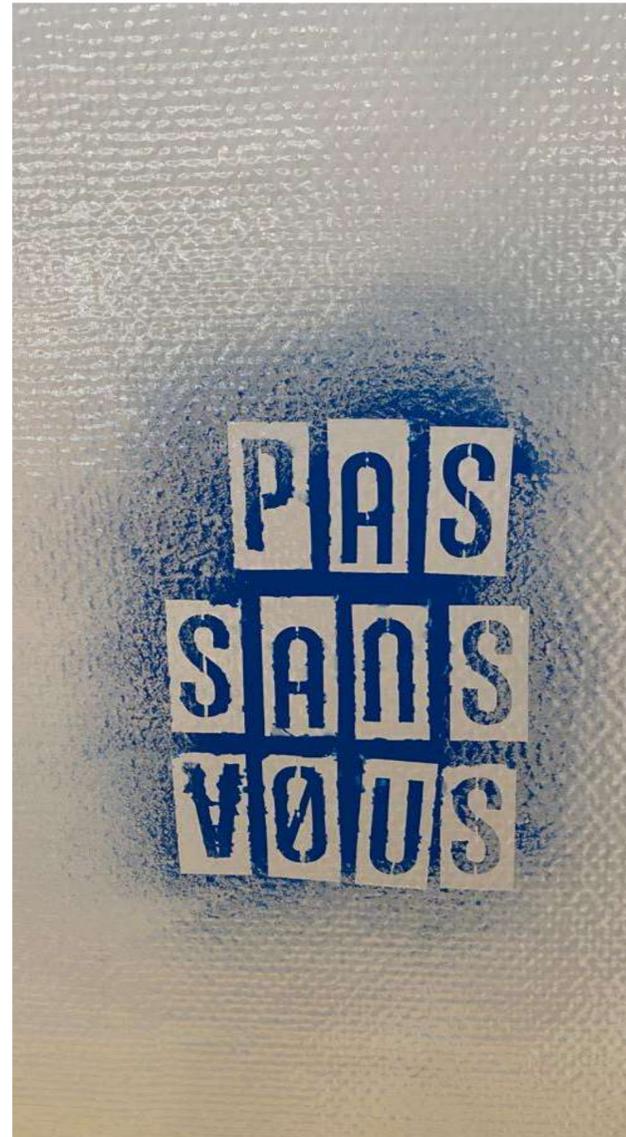
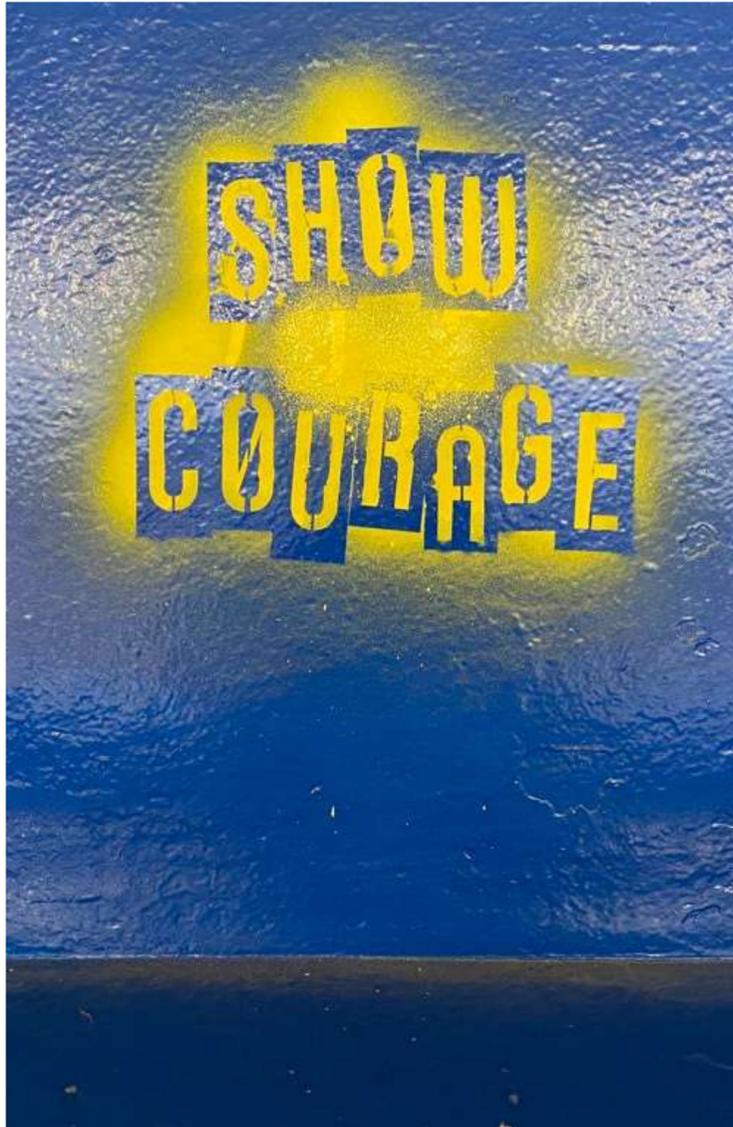
©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin

# CENTRE SPORTIF ELISABETH (PARIS 14ème)

Quelques messages écrits lors de l'atelier



# UN DÉFI RELEVÉ

## Pour un projet unique

### UN DÉFI CRÉATIF D'UNE GRANDE AMBITION :

- Une œuvre d'art monumentale exceptionnelle
  - Des défis techniques:
    - La réalisation de la fresque a nécessité des recherches considérables pour trouver une peinture adaptée au projet (séchage rapide et qualité supérieure pour une œuvre durable).
    - Dégradation due à la nature publique de l'espace et au fait que les gens marchent sur la peinture non séchée, ce qui a entraîné des retards et un doublement du travail.
- > En un temps record : Etienne Bardelli et son équipe ont travaillé plus de 2 semaines pour réaliser l'œuvre de 40 mètres de long, peignant parfois 48 heures d'affilée.

### UN CONCEPT COLLECTIF ET INNOVANT :

- Un concept novateur en matière d'histoire de l'art : permettant à des non professionnels de laisser leur trace sur son œuvre, l'artiste Etienne Bardelli a mis de côté la question de la propriété.
- Une œuvre collaborative dans la conception et la réalisation

# CHIFFRES CLÉS

**178 PARTICIPANTS POUR LE WORKSHOP**

**72**  
Enfants de "Sport dans la Ville"  
et "HelloAsso" (citoyens du 14<sup>e</sup>  
arrondissement de Paris pour  
la plupart)

**75**  
Athlètes

**+/- 10 accompagnateurs et  
traducteurs**

**21 bénévoles de Visa et Thanks  
For Nothing**



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin

# UN CADEAU DE VISA EN SOUVENIR



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin

-Une œuvre d'art durable signée par un artiste de renom, Etienne Bardelli

-Dans un gymnase local qui bénéficie d'une œuvre d'art pérenne

-Avec un programme adapté aux jeunes ciblés (goûter d'accueil, présentation des athlètes et du projet ; puis sacs de repas à emporter pour tout le monde)

Deux jours de co-création terminés par un cadeau rare pour les jeunes participant-es que ceux-ci garderont longtemps en mémoire : 8 tickets pour la finale de basket-ball masculin remis à 4 gagnants de la tombola. 2 par jour.

# HERITAGE

## Mère d'un enfant participant

Chère Madame

Je vous remercie pour votre message.

Mes enfants et moi-même tenons à vous remercier, ainsi que votre équipe, VISA et la Mairie du 14eme pour le merveilleux moment que nous avons passé avec les athlètes le 31 octobre dernier.

Bravo pour toutes vos initiatives,

Bien à vous,

## Volontaire VISA

Bonjour à tous,

Un grand merci pour cette belle et enrichissante après-midi en contact avec les enfants et les athlètes de Visa. Des rencontres touchantes pour les enfants et surtout le plaisir de les voir heureux, un vrai moment qui donne du sens.

Une expérience que j'aimerais renouveler si l'occasion se présente.

Je vous souhaite le meilleur et vous remercie pour ce que vous faites.

Bien à vous,



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



©Sophie Schiano di Lombo & Corentin Bonnin



# THANKS FOR NOTHING THANKS FOR EVERYTHING

**Marine Van Schoonbeek**  
Directrice générale & Co-fondatrice  
[marine@thanksfornothing.fr](mailto:marine@thanksfornothing.fr)

**Gaëlle Porte**  
Directrice des projets  
[gaelle@thanksfornothing.fr](mailto:gaelle@thanksfornothing.fr)

[thanksfornothing.fr](http://thanksfornothing.fr)