

Conférences // Actualité

## Rencontres Art et Engagement 2025 : santé et santé mentale au cœur du dialogue

Ce mercredi 30 avril, l'Auditorium Michel-Laclotte du musée du Louvre accueillera les rencontres « Art et Engagement » organisées par l'association Thanks for Nothing.



Le musée du Louvre.  
Photo D.R. Musée du Louvre

Dimitri Cosme

29 avril 2025

Partagez    

Pour la 8e édition de ces rencontres « Art et Engagement », l'association Thanks for Nothing, présidée par Anne-Hélène Decaux, s'intéressera ce mercredi 30 avril 2025 à la santé et à la santé mentale à travers une série de prises de parole, de performances et de dialogues mêlant art, engagement et réflexion sociale.

La journée débutera à 11 heures avec une rencontre avec le neuropsychiatre Boris Cyrulnik, qui présentera son ouvrage *Quand on tombe amoureux, on se relève attaché*. L'introduction officielle des Rencontres sera ensuite assurée par Luc Bouniol-Laffont, du musée du Louvre, et Marine Van Schoonbeek, directrice générale et co-fondatrice de Thanks for Nothing. Parmi les intervenants de la journée, l'artiste brésilien Ernesto Neto, représenté par la Galerie Max Hetzler et qui présentera une installation immersive au Grand Palais, à Paris, du 6 juin au 25 juillet 2025, proposera de revenir sur l'ensemble de sa carrière. Suivra une parenthèse chorégraphique proposée par le danseur Mourad Bouayad, certifié Gaga. La discussion se poursuivra avec Héloïse Onumba (association LOBA), le Dr Serge Breysse et Rachel Domenach (ONG Solthis), en dialogue avec le dessinateur Mathieu Letellier.

L'après-midi sera mise à l'honneur l'artiste mozambicaine Lizette Chirrim, actuellement en résidence dans le cadre du programme Gulbenkian x Thanks for Nothing, qui échangera avec la curatrice Cindy Sissokho, qui fut l'une des commissaires du Pavillon français de la Biennale de Venise 2024. Suivra un dialogue entre Catherine Roche (Place2Be) et María Macaya (Fundación Rádika), animé par Jessica Nussenbaum (The Warwick Project). Un plaidoyer sur la santé mentale porté par des jeunes sera ensuite introduit par le Dr Jean-Victor Blanc, Médecin-psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine, et Alicia Izard (Eloquentia), avant une présentation de l'association Nightline par Aurore Hulin-Mocca et Mathilde Legrain. En fin de journée, l'artiste italien Diego Cibelli dialoguera avec Isabelle et Eric Pujade-Lauraine, fondateurs du Prix Carta Bianca, Sylvain Bellenger, ancien directeur général du Museo e Real Bosco di Capodimonte (Naples) et Eugenio Viola, conservateur du Musée d'art moderne et contemporain de Bogota (MAMBO, Colombie) (en vidéo). Les interventions de Samuel Tomatis, designer basé à Madagascar, et de Line Le Gall (Muséum national d'Histoire naturelle) précéderont la table ronde de clôture réunissant l'artiste taiwanaise Charwei Tsai et Leanne Sacramone (Fondation Cartier pour l'art contemporain). [Un riche programme](#)

[!](#)

Conférences

Musée du Louvre

Thanks For Nothing

Santé

Ernesto Neto

Sylvain Bellenger

Eugenio Viola

Marine Van Schoonbeek

Anne-Hélène Decaux

Partagez    

### À lire également



Musées et institutions // Actualité

#### La Nuit européenne des musées 2025, une soirée pas comme les autres

Ce samedi 17 mai, de 18 heures à 1 heure du matin, se tiendra la 21<sup>e</sup> édition de cet événement gratuit destiné à faire découvrir l'art et la culture sous un autre jour... la nuit.

Dimitri Cosme



Expositions // Actualité

#### Collection Torlonia : le Louvre avant l'Amérique du Nord

La plus grande collection d'antiques en mains privées est présentée au musée du Louvre jusqu'au 6 janvier 2025, avant de partir en itinérance aux États-Unis et au Canada.

Philippe Régnier



Nominations // Actualité

#### Marguerite Leroy et Pauline Bonnet de Paillerets intègrent le cabinet de la présidente du Louvre

La première est nommée conseillère en charge de la coordination de la programmation scientifique, et la seconde, arabophone, conseillère chargée des affaires européennes et internationales.

Dimitri Cosme



Musée du Louvre // Actualité

#### Le Louvre part à la rencontre du public dans les centres commerciaux

Le musée inaugure ce vendredi 21 mars une exposition itinérante dans les centres commerciaux Unibail-Rodamco-Westfield, qui présente des reproductions d'œuvres phares du musée dans des installations interactives. Une autre façon de diffuser l'art.

Dimitri Cosme

 Abonnez-vous à la Newsletter

#### Informations

À propos du groupe The Art Newspaper  
Contacts  
Politique de confidentialité  
Publications affiliées  
Cookies  
Publicité

#### Suivez-nous

 Facebook  
 Instagram  
 Twitter  
 LinkedIn