artension 193
SEPTEMBRE-OCTOBRE 2025

artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE

ENTRETIEN
ANNETTE MESSAGER

RENCONTRES
EMMANUEL AGGREY TIEKU
BARBARA D'ANTUONO
BRECHT EVENS
FANNY FERRÉ
DIDIER HAMEY
WOLFGANG TILLMANS
CLAIRE TROTIGNON

RENDEZ-VOUS
272 EXPOS

FOCUS
L'ART FORAIN : PATRIMOINE MONDIAL

DOSSIER
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
LE GRAND BOULEVERSEMENT

DOM : 8,60€ - BEL : 8,70€ - LUX : 8,80 € - CAN : 13,50 SCA
PORT CONT : 8,80 € - MAR : 92DH - TOM 1130 XPF
L 19219 - 193 - F: 7,90 € - RD

THANK YOU FOR NOTHING, PORTE D'ENTRÉE DE L'ART POUR TOUS

John Giorno, poète et performeur radical utilisant l'art pour questionner la société, a donné son accord pour que son poème « Thanx 4 Nothing » prête son nom à une association qui relie le monde de l'art contemporain à des causes sociales, environnementales et éducatives : Thanks for Nothing (T4N). **Baptiste Morille**

En 2017, l'association T4N voit le jour en pleine crise des réfugiés, provoquée par les conflits, et plus largement par l'instabilité au Moyen-Orient et en Afrique subsaharienne. Le monde de l'art, lui, semble alors déconnecté. Face à l'indifférence, les fondatrices de T4N, Marine Van Schoonbeek, Anaïs de Senneville, Blanche de Lestrange et Charlotte Stotzingen – toutes issues du monde de l'art et anciennes collaboratrices dans des institutions culturelles –, décident de rompre avec l'inertie d'un système éloigné des enjeux sociaux. Leur objectif : interroger les mécanismes d'exclusion qui empêchent certaines populations précaires ou marginalisées d'accéder à la culture, et accompagner les institutions pour qu'elles mettent le pied là où elles ne se rendent pas toujours : auprès de réfugiés, de sans-abri, de jeunes isolés… L'association assume un rôle de « démocratisation artistique », portée aujourd'hui par un collectif et des partenaires issus du monde de l'art et de la culture. La gouvernance est marquée par une forte présence féminine (8 femmes sur 9 dans l'équipe). Ce travail est soutenu par une importante médiation entre institutions, galeries et publics, avec l'aide précieuse de bénévoles ainsi que par des subventions de la Ville de Paris, de la Direction des affaires culturelles, et des mécénats d'entreprises et de particuliers.

Leur première exposition, « We Dream Under the Same Sky », organisée au palais de Tokyo en partenariat avec la maison Christie's, s'est conclue par une vente aux enchères caritative. La mobilisation a permis de récolter 2 millions d'euros, reversés à 5 associations, dont le Centre Primo Levi. Depuis, T4N multiplie les actions à fort impact social. En 2022, l'association lance le projet Food & Poems. Un mercredi sur deux, l'équipe et la poétesse Josiane Asmane se réunissent place de la République à Paris pour distribuer des repas offerts par Manu Solidaire, ainsi que

des invendus de la boulangerie Léa & Gilles. À cela s'ajoutent des poèmes, des produits d'hygiène et des objets culturels, collectés grâce aux dons. L'association accueille également des artistes en résidence. La dernière en date, Lizette Chirrime, a été accueillie d'avril à juin 2025 en partenariat avec la Fondation Calouste Gulbenkian. Cette résidence a permis la mise en place d'ateliers de cocréation avec des publics encore éloignés de la culture.

Et T4N se projette déjà en 2028 avec un projet d'envergure : La Collective. Ce futur centre artistique et solidaire s'installera à Paris avec pour ambition de promouvoir l'excellence artistique et l'accessibilité pour tous. Il verra le jour sur le site de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul, alors que l'association a été désignée lauréate de la consultation de la Ville de Paris pour la façade Denfert. Là où Thanks for Nothing semble dire « merci pour rien », leur engagement constant et solidaire invite aujourd'hui à dire : merci pour tout. ■

thanksfornothing.fr

↑ Atelier « Autour de l'œuvre » avec Fanny Allié au musée Picasso

— ET AUSSI —

POINCT DE TULLE

Résidence de création contemporaine autour de la dentelle à l'aiguille. Thème : Frontières.
Candidatures jusqu'au 15 septembre
Dotation : 2 500 €
Résidence à Tulle (19)
lacourdesarts.org

ATELIER BORDELAIS

Auteurs/illustrateurs, la maison Demons à Bordeaux (33) propose 13 places dans 5 ateliers.
Candidatures jusqu'au 15 septembre
Frais mensuels : 65 €
maisondemons.wordpress.com

RÉSIDENCE RURALE

Résidence chez l'habitant à Tulle (19) portée par l'asso Merveilleux Prétexte.
Candidatures jusqu'au 20 octobre
Dotation : 1 500 €
Résidence entre avril et juin 2026
merveilleuxpretexte.com

— COMMUNIQUÉ —

METTEZ VOTRE ART SOUS LES PROJECTEURS !

ARTISTES ACTUELS, LE SITE DE L'ART ACTUEL

Chaque année, 30 000 passionnés visitent www.artistesactuels.fr pour lire nos articles et voir nos vidéos dédiés à la création actuelle. Mettre en lumière votre démarche et votre singularité est notre métier.

Pour en savoir plus sur les conditions de parution, contacter : 06 62 55 23 07
christine.puis@artistesactuels.fr