

BeauxArts

NOËL Agenda Vidéos Expos Insolite À la loupe Reportages Lifestyle L'ENCYCLO Les Clés de l'Art Conférences Le Magazine La Boutique

ARTICLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

SÉRIE

Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 5 : la révolution artistique et solidaire de Thanks for Nothing

Par **Malika Bauwens** • le 17 décembre 2025 à 14h01

Des repas chauds, des livres d'art et des poèmes déclamés dans la rue : mais aussi une multitude de projets artistiques et de visites dans les galeries avec des réfugiés et des personnes exclues. Pour le dernier épisode de notre série consacrée aux associations, nous avons rencontré Thanks for Nothing, un collectif qui bouscule les codes de la solidarité en plaçant la culture au cœur de l'urgence sociale.



Visite dans les galeries. Thanks For Nothing à La Galleria Continua, Novembre 2024

© Florence Moncenis

Pour passer à l'action, il faut du cran. Nous sommes en 2017, **en pleine crise des réfugiés**, quand **deux femmes du monde de l'art parisien** décident de ne plus rester assises à regarder ce flot d'images insoutenables de personnes en détresse. Fortes de leurs parcours au Centre Pompidou, dans les foires d'art contemporain internationales et dans les galeries prestigieuses, **Marine Van Schoonbeek et Blanche de Lestrage** se lèvent : « Comment peut-on, s'interrogent-elles alors, activer nos réseaux dans le monde de l'art, faire en sorte que les gens donnent, qu'ils s'impliquent ? »

La réponse des deux amies prend d'abord la forme d'une **vente aux enchères au Palais de Tokyo**. Mais pas n'importe laquelle : « Je ne veux pas faire un dîner de gala, trop en décalage », insiste dès le départ Marine Van Schoonbeek. Résultat, une **semaine entière de programmation gratuite**, où les associations prennent la parole, où Mona Hatoum et Wolfgang Tillmans donnent des œuvres, où le public se mêle. La vente **récolte deux millions d'euros**. Thanks for Nothing est né – comprendre : « Ne nous remerciez pas, nous ne faisons que notre devoir. »

Un collectif qui bouscule les codes

Sept ans plus tard, l'association portée par une équipe majoritairement féminine a **touché plus de 600 000 personnes** à travers **350 projets artistiques et solidaires**. Au cœur de leur démarche, un refus de la « charité confortable » pour **créer de véritables rencontres** : « Pour moi, l'art et la culture, c'est un lien avec l'humanité, un moment de respiration », explique Marine Van Schoonbeek qui dirige

l'association. « Mais la réalité, c'est que les gens sont encore à la rue. Nous ne sommes pas des humanitaires de terrain. On est là pour **faire le pont**. »



Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, Maraudes avec Alexandra Fain et Colette Barlier,

31 janvier 2024

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

De la poésie pour les sans-abri

Deux fois par mois, l'équipe de Thanks for Nothing descend dans les rues de la capitale pour **des maraudes pas comme les autres où sont distribués repas chauds, vêtements, produits d'hygiène, mais aussi – et surtout – des livres d'art, des carnets de dessin, des crayons de couleur**. Enfin, **des poèmes sont déclamés** par Josiane Asmane, autrice et poétesse. « Les gens attendent vraiment ce moment de poésie, raconte Marine Van Schoonbeek. L'art n'est pas un luxe, mais un droit – et une nécessité partagée. »

Marine Van Schoonbeek

« L'art n'est pas un luxe, mais un droit – et une nécessité partagée. »

Le projet le plus ambitieux reste à venir. En 2028, Thanks for Nothing ouvrira **La Collective**, 3 500 m² dédiés à l'art et à la solidarité dans l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul. Ce centre d'art d'un nouveau genre sera doté d'espaces d'exposition, d'un auditorium, d'ateliers pour des artistes, mais aussi d'un **accueil à longue durée** pour les femmes victimes de violences et familles sans abri, en partenariat avec **Emmaüs Solidarité**. « Ce n'est pas la même chose d'entrer par deux portes différentes, souligne la directrice de Thanks for Nothing. Il y aura une **grande porosité** entre tous les espaces. »

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 4 : Comment l'association NOC transforme la vie des enfants hospitalisés](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de

rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de

rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de

rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de

rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de

rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se côtoient des **enfants de maternelle**, des **personnes âgées isolées**, des **jeunes réfugiés** et même **des lycéens** plutôt réfractaires à l'art. La magie opère toujours : « Au bout de cinq minutes, tout le monde comprend la **nécessité de créer du lien**, et cela se fait très naturellement », observe la cofondatrice de Thanks for Nothing.

À lire aussi : [Ces associations où l'art fait la solidarité, épisode 2 : Bibliothèques sans frontières, des livres au cœur de l'urgence](#)

→ [Comment soutenir Thanks for Nothing ?](#)

Pour que des ponts continuent de se construire dans le monde de l'art contemporain, Thanks for Nothing a besoin de vous. L'association fonctionnant grâce à 95 % de

rentrée privée, rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

Rendez-vous sur le site de Thanks for Nothing pour soutenir ses actions !

1271512

Thanks For Nothing, FOOD & POEMS, les maraudes citoyennes, alimentaires et culturelles.

Poème et repas chaud

© Thanks For Nothing

Ce pont se construit **dans les galeries parisiennes** (plus de 50 participants désormais au programme) où des groupes sont invités à **découvrir l'art contemporain**. Dans les ateliers, souvent **aux côtés d'artistes de renommée internationale** comme Michelangelo Pistoletto ou Pascale Marthine Tayou, se cô