

Bilan des Rencontres Art et Engagement 2026



Bianca Bondi, Exhibition view, *A Temporary Shelter for Permanent Conditions*, mor charpentier Paris, 2026

Rencontres Art et Engagement,
sur le thème de l'habitat
A House Made of Voices and Traces

© Bianca Bondi



1

Rencontre à
l'Auditorium du
musée du Louvre

+ de 640

Auditeur·ices
présent·es aux
rencontres

8

nationalités
représentées

1

conférence dans
l'auditorium Émile
Boutmy à Science Po

36

Intervenant·es

50

partenaires et structures
accueillant·es

+ de 80

associations et
structures de
terrain oeuvrant
pour le bien
commun sollicitées

Depuis 9 ans, Thanks for Nothing réunit le temps d'une journée dans l'Auditorium du musée du Louvre des personnalités du monde de la culture et du secteur associatif : artistes, directeurs d'institutions, fondateurs d'associations de terrain... autour d'échanges consacrés à l'art et à l'engagement.

Cette année, nous avons décidé d'inaugurer une pré-ouverture des Rencontres, une semaine avant l'événement principal, dans l'emblématique auditorium Émile Boutmy de Sciences Po Paris.

Ce lancement marquera le début d'une nouvelle édition placée sous le signe du dialogue entre création et engagement.

L'ÉDITION 2026

Rencontres Art et Engagement sur le thème de l'habitat

A House Made of Voices and Traces © Bianca Bondi

Mercredi 18 mars à 19h

AUDITORIUM ÉMILE BOUTMY, SCIENCES PO

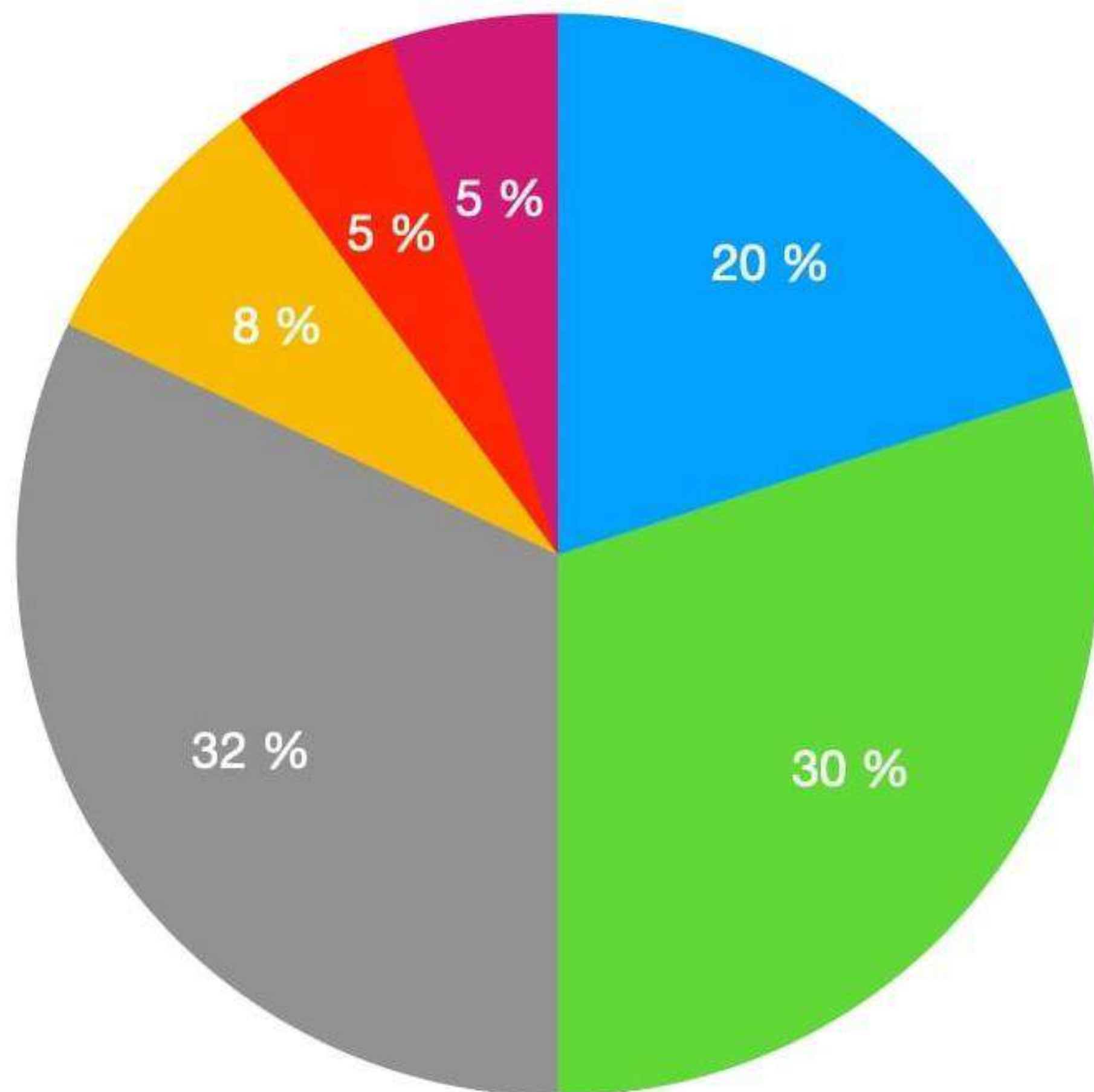
Jeudi 26 mars de 12h à 18h

AUDITORIUM MICHEL-LACLOTTE, MUSÉE DU LOUVRE



Saar Harari, directeur artistique et danseur
© Louna Fitoussi

Focus sur les publics accueillis pour les Rencontres



- Professionnels du marché de l'art
- Professionnels et bénéficiaires du monde associatif
- Professionnels dans l'architecture
- Journalistes
- Scolaires et étudiants en architecture, urbanisme...
- Enseignants

Une diversité de publics rassemblés

La 9^e édition des Rencontres Art et Engagement a atteint de nouveaux records :

- Plus de **640 participant·es** ont pris part au programme cette année : **380** lors du lancement des Rencontres à Sciences Po Paris pour la conférence inaugurale, et **261** le jour J dans l'Auditorium du Musée du Louvre.
- À titre d'exemple, des **visites des collections du Louvre** ont été organisées en amont des Rencontres pour les publics accompagnés par l'association ESAT Camille Hermange, les participant·es au plaidoyer des Jeunes ainsi que les bénéficiaires et bénévoles des Maraudes Poétiques organisées par Thanks for Nothing.
- Cette édition a également réuni de nombreux professionnel·les du monde de l'art; galeristes, artistes, commissaires d'exposition, conservateur·rices ainsi que des dirigeant·es de grandes associations engagées dans les domaines du logement, de l'architecture et de l'urbanisme.



641
auditeur·ices

Le programme de la 9ème édition

Introduction par **Hélène Vassal**, Directrice du soutien aux collections, musée du Louvre et **Marine Van Schoonbeek**, Directrice Générale et co-fondatrice, Thanks for Nothing et **Gaëlle Porte**, Directrice artistique, Thanks for Nothing

Carte blanche à **Hanna Assouline**, Présidente, Les Guerrières de la Paix et **Aïda Tavakoli**, Membre des Guerrières de la Paix et Présidente, We Are Iranian Students

Philippe Rahm, Architecte EPFL, Docteur en architecture Auteur de "Histoire naturelle de l'architecture", Éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2020 **Q&A par la Vill'Verte et Jonathan LDF**, étudiants en architecture de l'ENSA

Bianca Bondi, Artiste (Afrique du Sud), galerie mor charpentier En conversation avec **Claire Moulène**, Commissaire d'expositions et journaliste

Saar Harari, Directeur artistique, Gaga movement language (Israël)

Patrick Chassignet, Responsable du secteur De la Rue au Logement, Fondation pour le logement avec **Lucie Hanoy**, Artiste associée, Centre National de la Marionnette et fondatrice, Big Up Compagnie et **Nathalie Besson**, Hôte et Responsable, Pension de famille Lumière et Vie, Nîmes

Manuela Jardim, Artiste (Guinée Bissau - Portugal) et Résidente 2026 Programme Gulbenkian & Thanks for Nothing En conversation avec **Amandine Nana**, Curatrice au Palais de Tokyo

Le Plaidoyer des Jeunes pour l'habitat
Introduction par le Parrain du Plaidoyer : En collaboration avec **Eloquentia** – Présentation par **Hélène de Montalembert**, Responsable de programmation et de production, Thanks for Nothing
Et intervention de la Marraine du Plaidoyer 2026 : **Marion Fayolle**, Autrice, illustratrice

Avec les interventions de : **Ustym Khudziak et Daryna Lysenko**, **Sophia Amrouche, Louissette Coulibaly , Ivan le Hir et Nathan Oriou**, **Coline François et Louise Germain**, **Benoît d'Almeida, Cuauh Meltz-Bianchi et Mathilde Muller**, **Marine Desoutter**, **Margherita Vargiu et Baptiste Berry**, **Laura Tisserand**

François-Xavier Turbet Delof, Directeur adjoint de l'Association de gestion des Établissements, Petits Frères des Pauvres avec **Justina Wolski**, Intervenante pair – Santé mentale et **Fatima Guessous**, Habitante de la pension de famille Anne-Marie Blaise, Paris 18ème

Asim Waqif, Artiste (Inde) En conversation avec **Stéphanie Quantin-Biancalani**, Conservatrice, Collection Architecture, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle, Centre Pompidou

Pascal Isoard-Thomas, Directeur général, Fédération Habitat et Humanisme

Conclusion par **Dominique de Font-Réaulx**, Conservatrice générale, musée du Louvre et remerciements par **Antoinette Vincent**, Responsable de programmation et du développement , Thanks for Nothing





Chaque projet de Thanks for Nothing
est nommé par un·e artiste contemporain

Pour les *Rencontres Art et Engagement 2026*, l'artiste
Bianca Bondi, intervenante de l'événement et nommée
au Prix Marcel Duchamp 2026, a imaginé le titre :
A House Made of Voices and Traces

Bianca Bondi, artiste, et Claire Moulène, journaliste





Thème central : L'habitat

Depuis 2018, chaque édition des Rencontres se concentre sur une thématique forte, telle que le vivant, l'éducation, la démocratie ou encore la santé mentale.

En 2026, nous avons décidé d'aborder **l'habitat**.

36 intervenant.e.s

artistes, écrivain·e·s, fondateur·rice·s d'ONG et d'associations, journalistes, et philosophes ont partagé leurs idées et actions concrètes en faveur de l'habitat.



thanksfornothing

Rencontres Art et Engagement 2026

A house made of voices and traces
© Bianca Bondi

Hélène Vassal
Directrice du soutien aux collections, musée du Louvre

Marie Lacambre
Directrice financière, juridique et des moyens, musée du Louvre

*Hélène Vassal, directrice du soutien aux collections au musée du Louvre et Marie
Lacambre, directrice financière, juridique et des moyens du musée du Louvre*

© Louna Fitoussi



Philippe Rahm, architecte





Asim Waqif, artiste et Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice



L'artiste Manuela Jardim et Amandine Nana, curatrice au Palais de Tokyo



The Antechamber (Tundra Swan), 2020 - Busan Biennale

thanksfornothing

Rencontres Art et Engagement 2026

A house made of voices and traces
© Bianca Bondi

Saar Harari
Directeur artistique, Gaga movement language

Saar Harari, directeur artistique de Gaga movement et danseur

© Louna Fitoussi

s être seul



**L'ART, LE BEAU, LE LIEU
AU CŒUR DU LIEN SOCIAL
QUI RÉPARE !**

ART ET ENGAGEMENT 26 MARS 2020



Pascal Isoard-Thomas, DG de la fédération Habitat et Humanisme

A photograph of architect Shigeru Ban speaking at a podium. He is wearing a dark, high-collared jacket. The podium has a red sign with the 'SciencesPo' logo. A light blue circle is overlaid on the top left of the image, containing the text 'Nouveautés 2026'.

Nouveautés 2026

Lancement des Rencontres – Avant première

En 2026, Thanks for Nothing a initié un événement inaugural en amont des Rencontres au Louvre, pensé comme un premier temps fort une semaine avant l'ouverture.

Une conférence de **l'architecte Shigeru Ban** s'est tenue à l'amphithéâtre Émile Boutmy de Sciences Po.

Lieu emblématique des grandes prises de parole publiques, l'amphithéâtre accueille conférences, leçons inaugurales et soirées électorales depuis sa création.

Elle s'est ouverte par une introduction **d'Anne-Célia Feutrie**, Directrice exécutive et vice-doyenne de l'École d'affaires publiques.

Le programme a été marqué par l'intervention de l'architecte **Shigeru Ban**, autour de la conférence "Balancing Architectural Works and Social Contributions", présentée en anglais.

L'événement a rassemblé **380 participants** :

- un **public mixte**, composé d'étudiants et de professionnels du marché de l'art
- 80 participants internes et 300 participants extérieurs

Une prise de parole préparée avec ses équipes en amont afin de réunir les conditions nécessaires à une intervention d'envergure et accessible au plus grand nombre.

Ce lancement a permis de donner une forte visibilité aux Rencontres au Louvre et d'en amorcer la dynamique auprès d'un public élargi.





Nouveautés 2026

Nous avons également offert à **l'association Ville Verte**, lauréate du Plaidoyer des Jeunes, l'opportunité **d'intervenir lors de cet événement**.

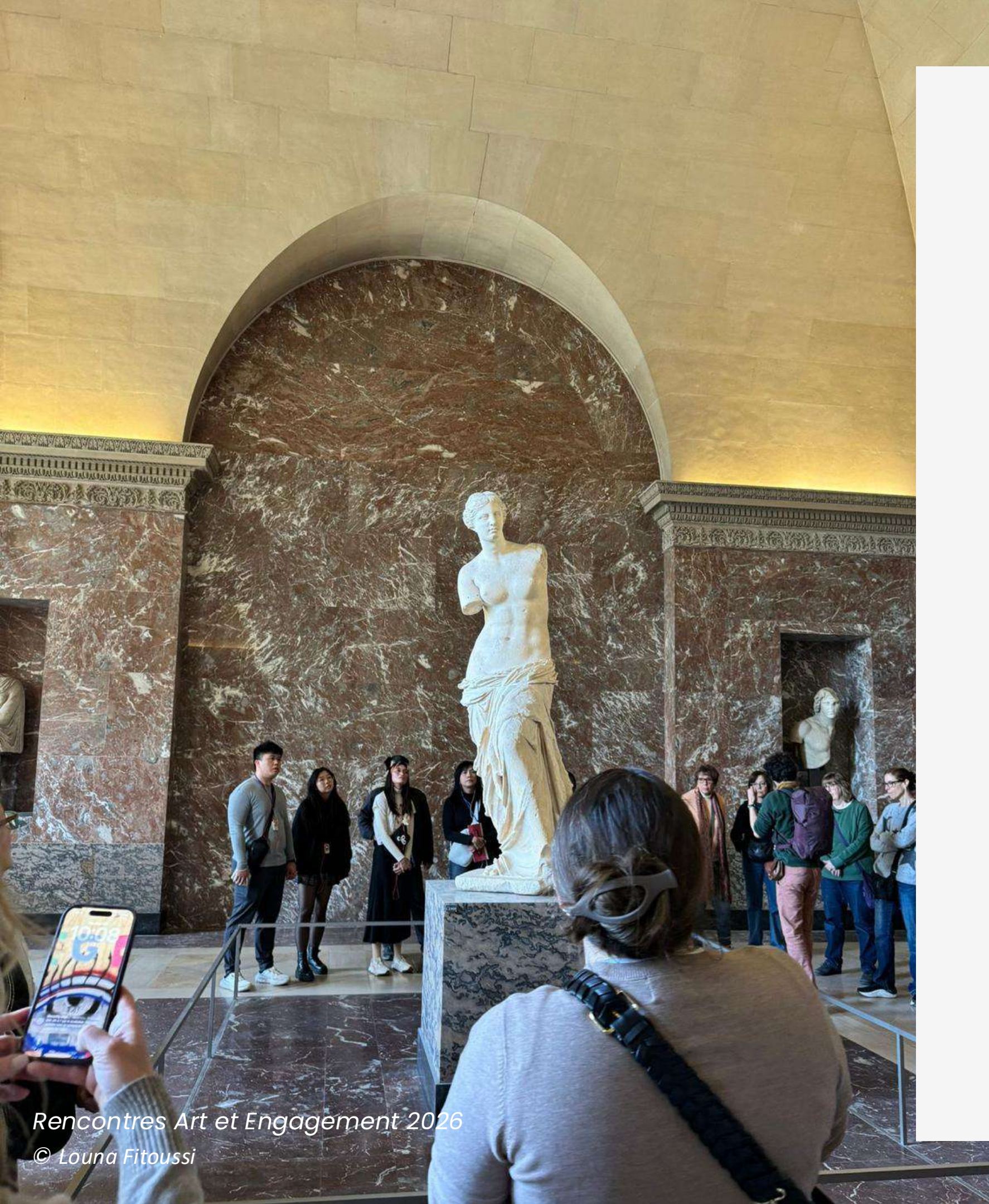
Cette invitation leur a permis de bénéficier d'un temps de **visibilité**, mais aussi d'un **échange privilégié** avec l'architecte **Shigeru Ban**, notamment à travers une session de questions à l'issue de sa prise de parole.

Cette initiative témoigne d'un **accompagnement concret** de Thanks for Nothing en faveur des associations, en leur donnant accès à des espaces de dialogue et à des figures majeures du monde de la création.



Comme l'année dernier, Thanks for Nothing a organisé une **soirée de lancement au Drawing Hotel**, mercredi 25 mars 2026

- Cet événement a permis de réunir l'ensemble des intervenant·es, les jeunes engagé·es du plaidoyer, ainsi que nos partenaires.
- Les 123 personnes présent·es ont ainsi pu échanger, créer des liens et planter les graines de collaborations futures.



3 Visites pédagogiques ont eu lieu lors Rencontres 2026 au Musée du Louvre

À l'occasion des Rencontres Art et Engagement, 3 visites pédagogiques ont été proposées au musée du Louvre, offrant aux participant·es une découverte privilégiée des collections.

Ces parcours, spécialement réfléchis pour des groupes de jeunes et de bénéficiaires associatifs, ont été menés par des médiateur·rices du musée du Louvre autour des chefs-d'œuvre du musée.

Ces visites ont réuni :

- **12 participant·es** de l'association ESAT Camille Hermange
- **20** bénévoles et bénéficiaires de la Maraude Poétique
- **15 jeunes issu·es du programme Plaidoyer des Jeunes**

Pour certain·es participant·es, il s'agissait d'une première découverte du musée.



Nouveautés 2026

Une édition 2026 tournée vers l'international

L'édition 2026 se distingue par une **ouverture renforcée à l'international**, avec **8 nationalités représentées** à travers les intervenants et le Plaidoyer des Jeunes.

Parmi les intervenants, plusieurs figures internationales ont enrichi la programmation : l'architecte **Suisse** Philippe Rahm, l'artiste **sud-africaine** Bianca Bondi, l'artiste Manuela Jardim (**Guinée-Bissau**), l'artiste **indien** Asim Waqif, ainsi que Saar Harari (**Israël**). Cette ouverture se prolonge dans le Plaidoyer des Jeunes pour l'habitat, en collaboration avec Eloquentia, avec des participants issus du **Bénin**, **d'Ukraine** et de **Guyane française**, affirmant une volonté de dépasser les frontières métropolitaines.

À travers ces événements, Thanks for Nothing affirme sa volonté de contribuer à une décentralisation des initiatives culturelles et de toucher des publics au-delà du territoire parisien.

Une attention particulière a ainsi été portée à des initiatives et participant·es venant notamment de Clermont-Ferrand, Besançon et Tours, afin de valoriser des dynamiques locales à l'échelle nationale.

A photograph of two women seated at a table with microphones, engaged in a discussion. The woman on the left has blonde hair and is wearing a grey patterned top. The woman on the right is wearing a black hijab, glasses, and a black top with white trim. They are both smiling and looking towards each other.

Focus invités 2026

Engagement des fondations sur la question du logement

Dans un contexte de forte tension sociale, marqué par une augmentation préoccupante du **sans-abrisme en France**, l'édition 2026 a souhaité donner une place centrale aux acteurs de terrain engagés sur ces enjeux.

3 grandes structures ont ainsi été invitées à intervenir, toutes mobilisées **autour des questions d'accès au logement et de précarité** : la Fédération Habitat et Humanisme, la Fondation pour le logement des défavorisés, et l'association Petits Frères des Pauvres.

Leur présence s'inscrit dans une volonté forte de mettre en lumière des initiatives concrètes et de valoriser des actions menées au plus près des publics concernés.

Alors que le nombre de personnes sans domicile ne cesse d'augmenter en France ces dernières années, leurs interventions ont permis de rappeler l'urgence de la situation et la nécessité de réponses collectives.

Nouveautés 2026

Un format d'échange en questions-réponses

Imaginé par notre équipe, en lien avec des étudiants en architecture de l'ENSA lors de l'intervention de Philippe Rahm, architecte de renommée internationale. Conçu comme un temps de dialogue ouvert, ce dispositif visait à favoriser à la fois la transmission, la pédagogie et l'interaction autour du travail de l'intervenant.

Animé par La Vill'Verte et Jonathan LDF, ce format a permis de rendre les échanges plus accessibles et dynamiques. Les étudiants ont ainsi participé activement à la construction des questions, en apportant leur regard et leurs préoccupations contemporaines.

Ce format a ainsi permis de créer un véritable espace d'échange entre étudiants et intervenant, en favorisant une appropriation active des contenus.

Dans le cadre de l'intervention de Philippe Rahm, architecte reconnu internationalement pour ses recherches sur l'architecture climatique, un temps d'échange a été enrichi par la participation active d'étudiants en architecture.

Parmi eux, **Jonathan LDF**, étudiant à l'ENSA Lyon et créateur de contenu suivi par **plus de 25 000 personnes sur Instagram**, a joué un rôle central dans la médiation de cette intervention.

Habitué à vulgariser des concepts architecturaux auprès d'un large public, il a su apporter un regard à la fois pédagogique et accessible.

Lors de la discussion, il a notamment **réalisé un croquis en direct**, permettant d'illustrer et de rendre plus lisibles les notions développées par Philippe Rahm.



Ivan le Hir et Nathan Oriou, association La Vill'Verte



Focus

L'artiste **Manuela Jardim** a été sélectionnée comme lauréate de la Résidence Gulbenkian & Thanks for Nothing – Création et Engagement.

Dès son arrivée, elle a bénéficié d'une **opportunité forte** en étant invitée à prendre la parole à l'auditorium du Louvre, **marquant un moment clé de son parcours**.

Âgée de 77 ans, l'artiste a ainsi pu bénéficier d'un espace de **visibilité dès le début de sa résidence**, dans une logique de soutien et d'accompagnement professionnel portée par Thanks for Nothing.

Son intervention s'est inscrite dans **un échange avec Amandine Nana** curatrice, auteure, poète et chercheuse au Palais de Tokyo permettant d'aborder sa pratique artistique et ses engagements

Focus sur le Plaidoyer des Jeunes

Pour la 4ème année consécutive, Thanks for Nothing a renouvelé son invitation à la jeunesse engagée à travers le Plaidoyer.

Cette édition a mis en lumière **15 jeunes mobilisé·es sur les questions d'habitat**, leur offrant un espace pour défendre leurs idées et projets dans le cadre des Rencontres.

- Pour la première fois, une **prise de parole en anglais** a été intégrée, avec le projet Arch4UA (France – Ukraine), porté par Ustym Khudziak et Daryna Lysenko, en lien avec l'architecte Martin Duplanquier. Cette initiative dédiée à la reconstruction de l'Ukraine a permis de valoriser des engagements internationaux et des projets ancrés dans les enjeux **contemporains**.
- L'introduction a été assurée par la marraine de cette édition, **Marion Fayolle**, autrice et illustratrice.
- Le Plaidoyer a également réuni des **candidat·es issu·es de structures variées** (associations étudiantes, projets engagés, collectifs d'artistes, **médias**), **à travers la France et au-delà : Ukraine, Bénin, Guyane, Clermont-Ferrand, Besançon...**

Cette diversité témoigne d'une ouverture forte, dépassant le cadre parisien et affirmant une **dynamique nationale et internationale**.

En collaboration avec **Eloquentia**, nous avons souhaité poursuivre et renforcer l'accompagnement des participant·es en prenant en charge leur formation à la prise de parole.

Le programme s'est articulé autour de plusieurs temps d'accompagnement :

- Une première rencontre avec Thanks for Nothing afin de présenter le dispositif, apporter des conseils et préparer les participant·es à l'exercice du Plaidoyer
- 2 sessions de coaching en visioconférence avant les Rencontres, animées par les formateur·rices d'Eloquentia

Thanks for Nothing porte un réel intérêt pour les jeunes du plaidoyer et leur offre :

- un **canal de communication** afin de favoriser les échanges entre les lauréat·es en amont de l'événement, facilitant la mise en relation ainsi que l'entraide
- Leur **logement et leur transport** est pris en charge par Thanks for Nothing
- Une **captatio vidéo**, permettant de prolonger et diffuser ces prises de parole dans le temps

Les retours du public ont été très positifs : cette édition du Plaidoyer a été particulièrement réussie, notamment grâce à la grande diversité et à la qualité des projets présentés.



Marion Fayolle, dessinatrice

© Louna Fitoussi



Nouveautés 2026

Dans le cadre du coaching, une **séance de sophrologie** a été mise en place afin d'accompagner les participants dans leur prise de parole.

Ce temps dédié leur a permis d'apprendre à mieux gérer leur stress, à canaliser leurs émotions et à développer une présence plus sereine face à un public.



Une représentation de 10 jeunes venant de toute la France et au-delà.

1. **Iustym Khudziak** et **Daryna Lysenko** pour Arch4Ua, France – Ukraine
2. **Sophia Amrouche** pour Archithèque, Paris
3. **Louissette Coulibaly** pour Association Développement Architectural Communautaire, Bénin – France
4. **Ivan le Hir** et *Nathan Oriou* pour l'association La Vill'Verte, Paris
5. **Coline François** et **Louise Germain** pour l'association Les Voix de la Ville, France
6. **Benoît d'Almeida** pour Le GRAOU, France – Guyane
7. **Cuauh Meltz-Bianchi** et **Mathilde Muller** pour le Festival Architectonik – association UNEAP, France
8. **Marine Desoutter** pour Habitats Heureux, Clermont-Ferrand
9. **Margherita Vargiu** et **Baptiste Berry** pour Les Causeur·euses, Paris
10. **Laura Tisserand** pour Porte-Bonheur avec l'association Juste Ici, Besançon

Rencontres Art et Engagement 2026

A house made of voices and traces
© Bianca Bondi

Le Plaidoyer des Jeunes pour l'habitat

Introduction par la Marraine du Plaidoyer : **Marion Fayolle**
Autrice, illustratrice





Ustym Khudziak et Daryna Lysenko, association ARCH4Ua

© Louna Fitoussi



Sophia Amrouche, fondatrice d'Architèque

© Louna Fitoussi



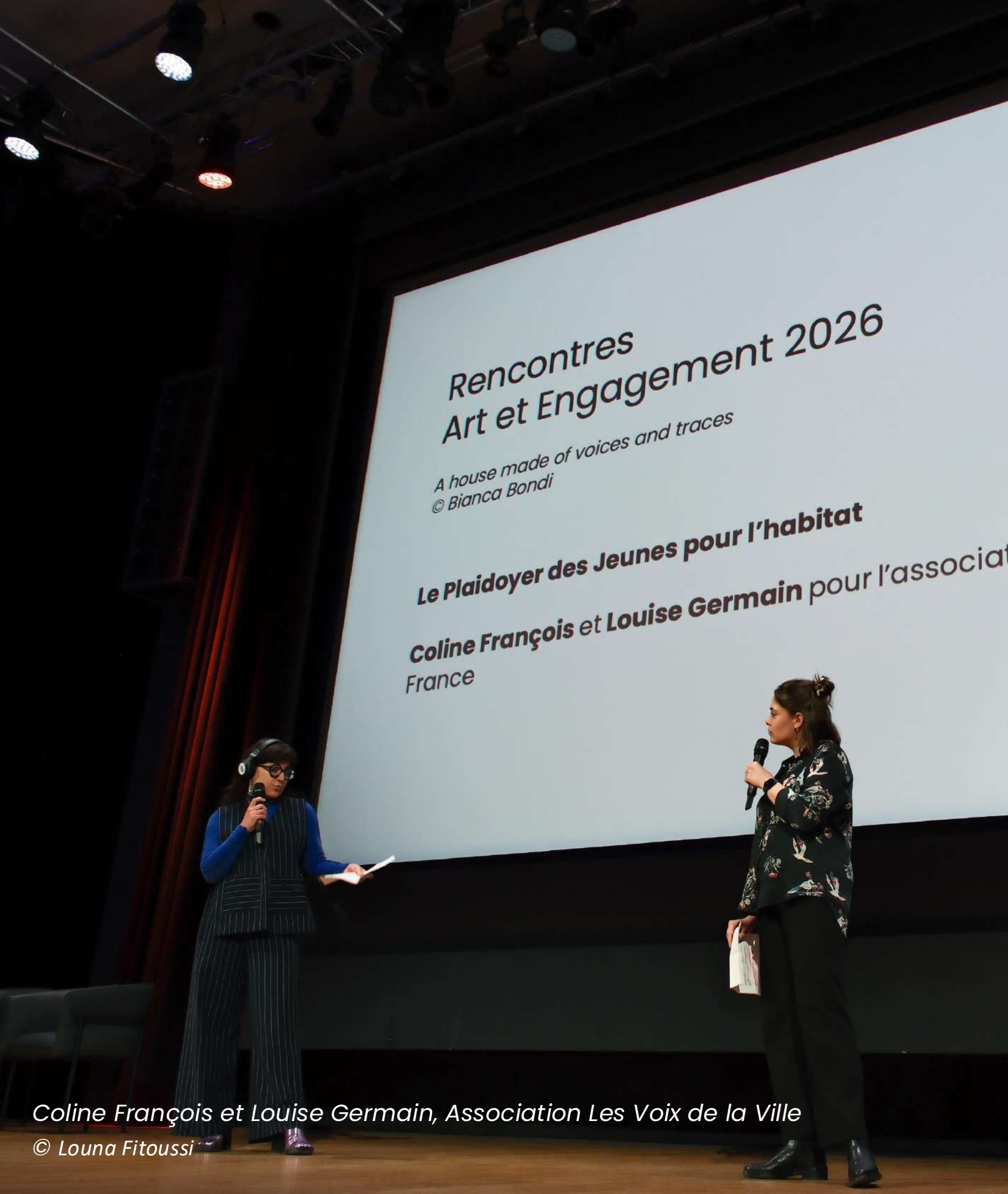
Louissette Coulibaly, Association Développement Architectural Communautaire

© Louna Fitoussi



Ivan le Hir et Nathan Oriou, association Vill'Verte

© Louna Fitoussi



Coline François et Louise Germain, Association Les Voix de la Ville

© Louna Fitoussi



Benoît d'Almeida, Groupe de recherche en architecture ouverte

© Louna Fitoussi



Rencontres
Art et Engagement 2026

A house made of voices and traces
© Bianca Bondi

Le Plaidoyer des Jeunes pour l'habitat

Cuauh Meltz-Bianchi et Mathilde Muller pour le Festival A
Association UNEAP
France

Cuauh Meltz-Bianchi et Mathilde Muller, Festival Architectonik
© Louna Fitoussi



Marine Desoutter, Habitats Heureux
© Louna Fitoussi

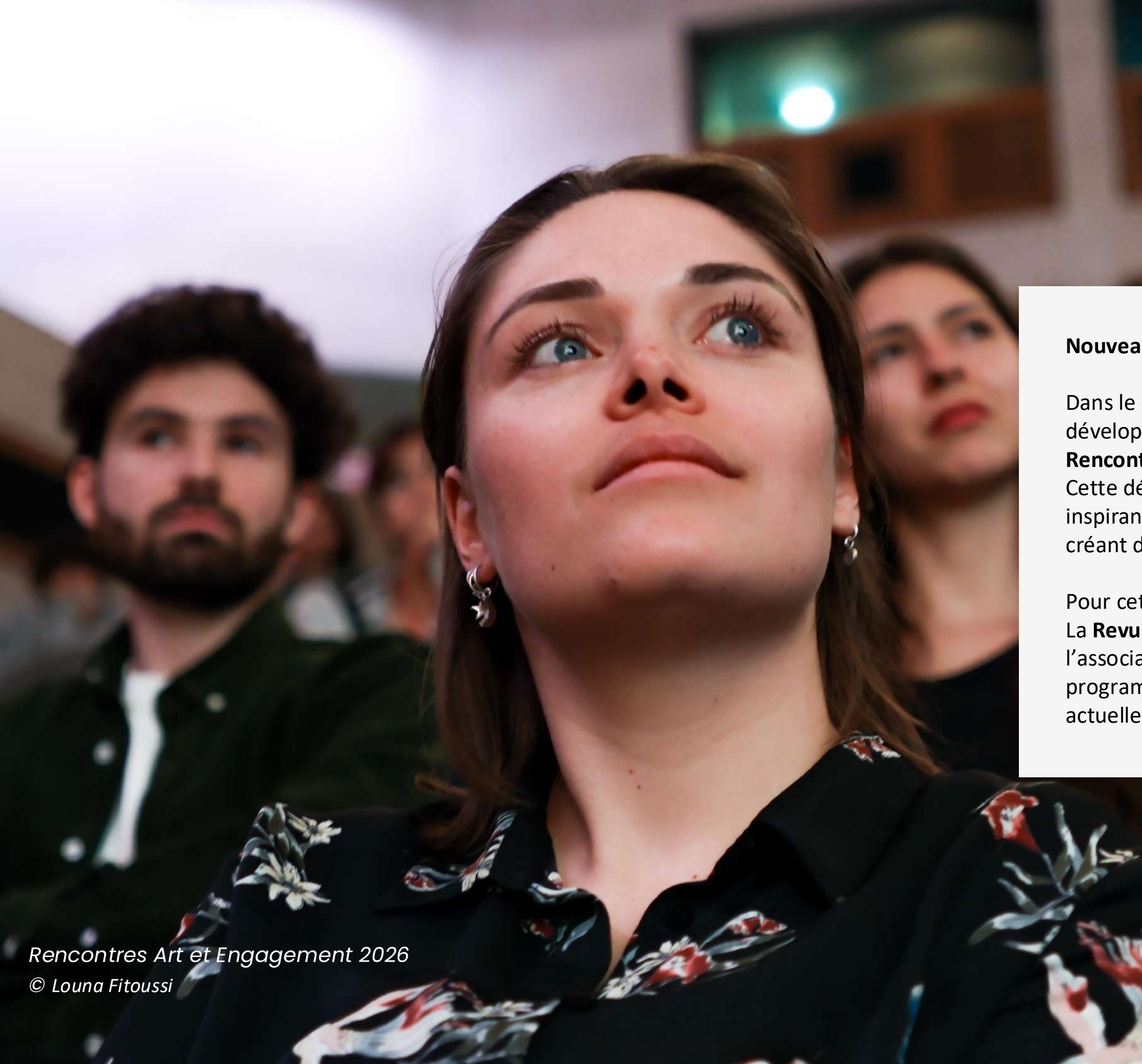


Margherita Vargiu et Baptiste Berry, Les Causeur-euses
© Louna Fitoussi



Laura Tisserand, artiste
© Louna Fitoussi





Nouveaux partenariats

Dans le cadre de chaque édition, de nouveaux partenariats sont développés en **lien étroit avec la thématique centrale des Rencontres**.

Cette démarche permet de mettre en lumière des initiatives inspirantes et de valoriser les acteurs engagés dans le secteur, en créant des synergies pertinentes autour des enjeux abordés.

Pour cette édition, des partenariats ont notamment été noués avec La **Revue Urbanisme**, ainsi que des collaborations avec **La Vill'Verte**, l'association **UNEAP** et **Jonathan LDF**, contribuant ainsi à offrir une programmation en résonance directe avec les problématiques actuelles et les initiatives de terrain.

La campagne de l'appel à candidatures du Plaidoyer des Jeunes

Plus de **1 3000 jeunes ont été sollicité·es** individuellement, parmi lequ·elles de nombreuses associations, médias et comptes sur les réseaux sociaux œuvrant dans le domaine de l'habitat.

Plus de **50 candidatures ont été reçues**, parmi lesquelles **10 projets ont été retenu·es**, grâce notamment à une campagne sur les réseaux sociaux qui a considérablement accru la visibilité de l'appel à candidatures.

Nous avons intentionnellement créé **un appel à candidatures très simple**, demandant uniquement une page, afin de faciliter le travail des candidat·es. Cette démarche vise à soutenir les initiatives des jeunes sans leur imposer une charge de travail supplémentaire.

De plus, les frais de **transport des lauréat·es, pour venir à Paris, étaient inclus**, ainsi que le logement, grâce à notre partenaire Drawing Hôtel et l'Hôtel des Dames des Arts.

Appel à candidatures ! Le Plaidoyer des Jeunes pour l'habitat

Les Rencontres Art et Engagement 2026, 9ème édition
Jeudi 26 mars de 12h à 18h
Auditorium Michel-Laclotte du musée du Louvre

L'association [Thanks for Nothing](#) organise la 9ème édition des Rencontres Art et Engagement. De nombreuses personnalités internationales du monde artistique, associatif, académique, militaire et scientifique se réuniront autour de la thématique de l'habitat.
[Inscrivez-vous aux Rencontres 2026 ici !](#)

Thanks for Nothing se mobilise en donnant la parole aux jeunes générations lors du 4^e Plaidoyer des Jeunes, sur la scène de l'Auditorium du musée du Louvre.

Afin de valoriser leurs actions, 10 jeunes seront sélectionné·es pour présenter, en 3 minutes, des initiatives en lien avec les enjeux de l'habitat portées par des démarches culturelles. Notre volonté est de faire du plaidoyer une tribune d'expression de la jeunesse, mettant en lumière des projets qui interrogent et réinventent l'habitat comme espace de vie, de protection et de lien.

En 2026, la crise de l'habitat dépasse largement la seule question du logement. Elle interroge nos manières de vivre, de faire société dans un contexte marqué par les inégalités sociales, les crises climatiques et les déplacements forcés. Dans ce cadre, la culture constitue un levier essentiel pour aborder ces enjeux et en proposer une lecture sensible.

Une large campagne de mobilisation

Une mobilisation en 5 étapes :

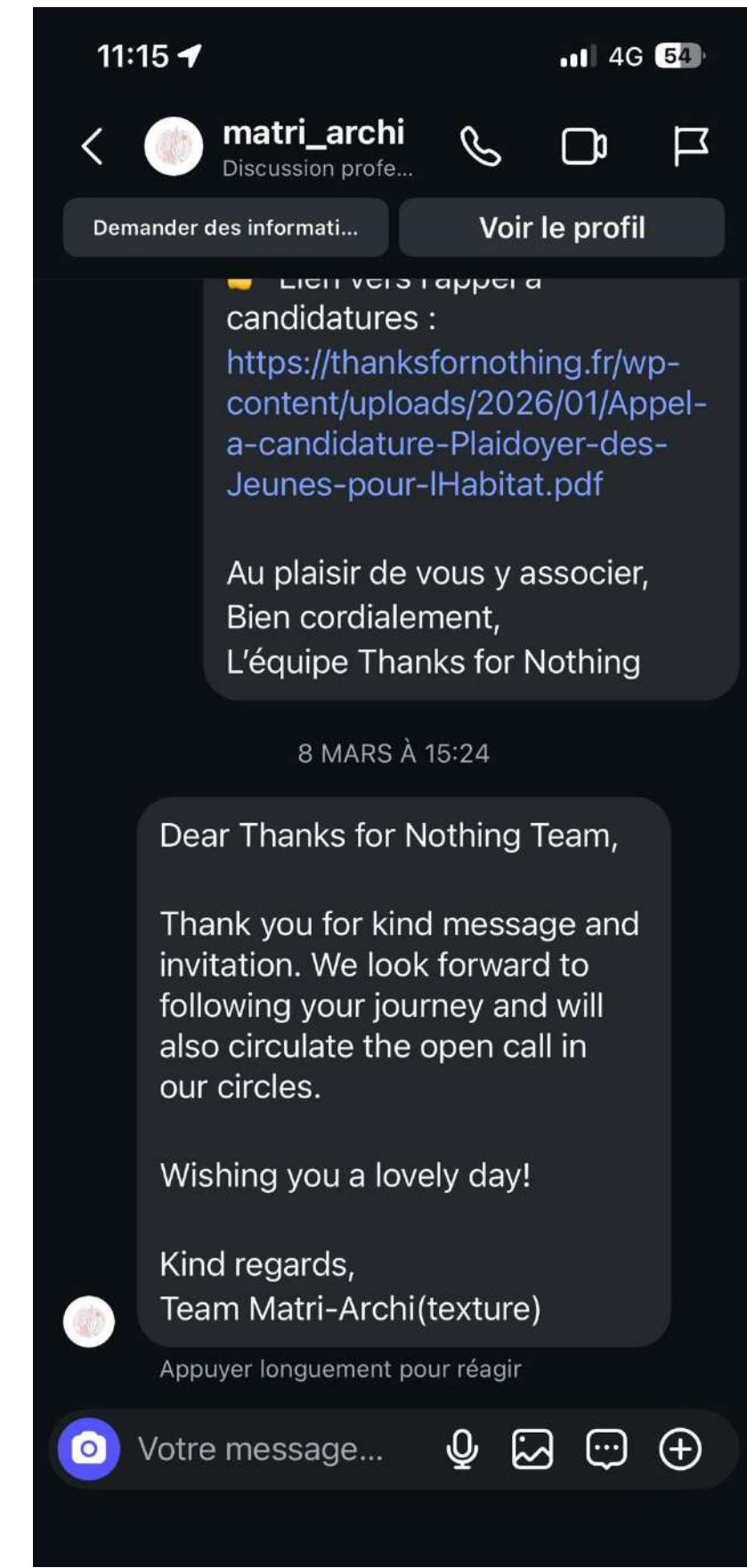
1 / Présentation des Rencontres, de l'association et des projets pédagogiques portés par la structure

2 / Plusieurs sessions d'envois de messages et de relances

3 / Explication des modalités de candidatures et du déroulement du Plaidoyer

4 / Accompagnements personnalisés pour les candidat·es intéressé·es à postuler

5 / Etude des 50 dossiers et sélection des 10 lauréats par les équipes de Thanks for Nothing



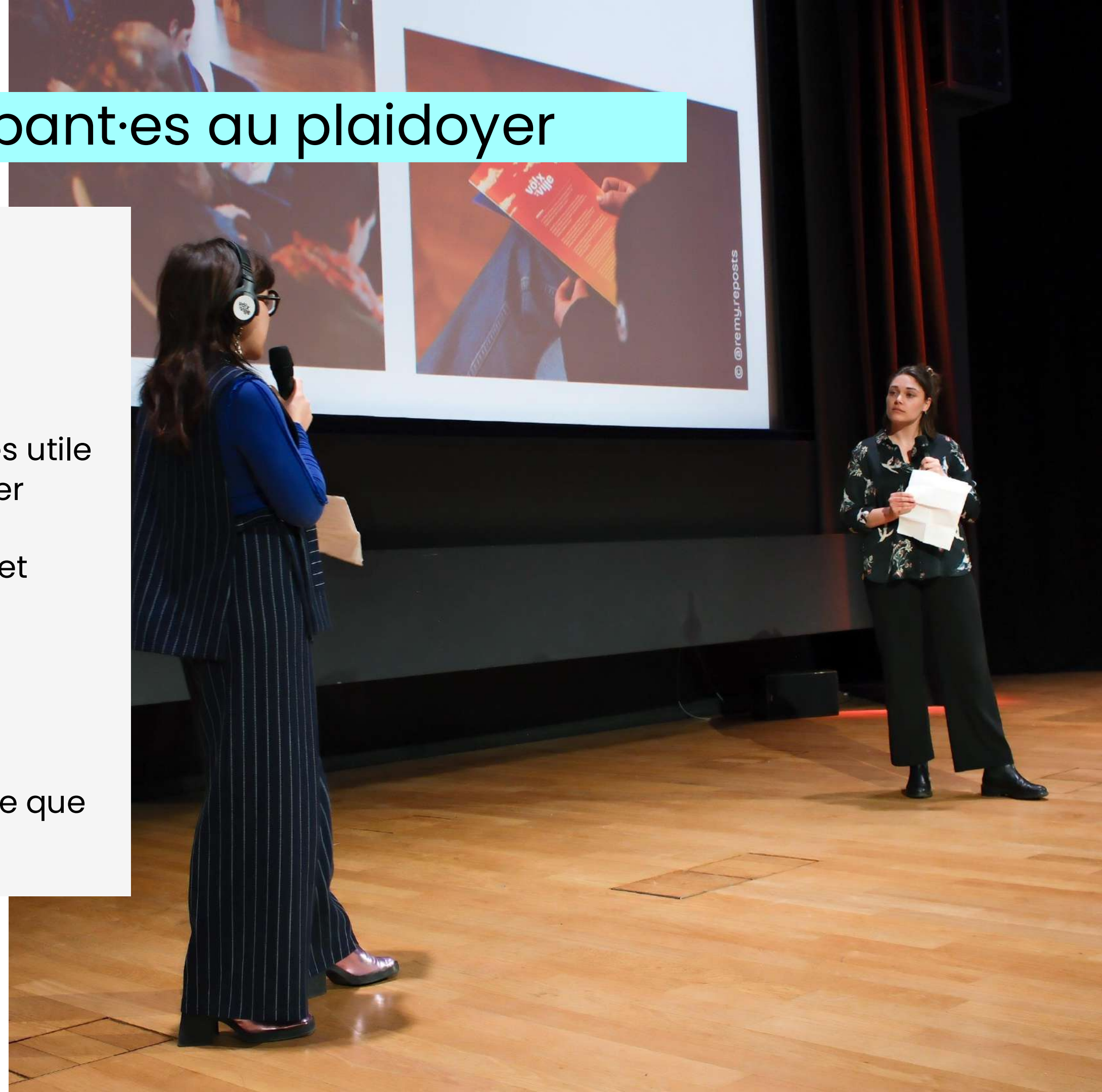
Impact qualitatif des participant·es au plaidoyer

Louissette Coulibaly
Présidente DAC Association
<https://www.dac-association.com/>

« L'atelier de coaching avec Éloquencia a été très utile pour moi surtout concernant le rythme à adopter lorsque l'on s'adresse à un public, ainsi que l'intonation de la voix qui se doit d'être réfléchie et choisie avec soin en fonction du discours et de l'émotion qui doit être véhiculée.

Ça m'a m'a donné envie d'en faire plus.

Dans l'ensemble, c'était une très belle expérience que je referai avec plaisir. »



Contenus vidéos



Retrouvez en replay l'ensemble des tables rondes des *Rencontres Art et Engagement* 2026 à l'Auditorium du musée du Louvre sur YouTube :
https://www.youtube.com/@thanksfornot_hing7136

Retombées presse



À l'initiative de Thanks for Nothing, le musée du Louvre accueille les 9e Rencontres Art et Engagement



L'édition 2026 des Rencontres Art et Engagement, à l'initiative de Thanks for Nothing, se penche sur le thème de l'habitat. Sujet récurrent dans l'actualité et le débat politique - figurant dans le programme de nombreux candidats aux élections municipales récentes -, la crise du logement touche particulièrement les jeunes.

The Art Newspaper
À l'initiative de Thanks for Nothing, le musée du Louvre accueille les 9e Rencontres Art et Engagement

The New York Times



**Thanks for Nothing presents
The 2025 Art and Social Commitment
Symposium**

The New York Times
Thanks for Nothing presents The 2025 Art and Social Commitment Symposium

Les partenaires du programme



Fondation BeLonging



urba
territoires / villes / sociétés / cultures
nisme

DIPTYQUE
PARIS

yogi.

**HÔTEL
DAME DES ARTS**
QUARTIER DES ARTS ET DES LETTRES
RUE DANTON - PARIS

DRAWING
HOTELS COLLECTION

CARAN^D'ACHE
Genève

L'équipe de Thanks for Nothing



Marine Van Schoonbeek

Co-Fondatrice et Directrice Générale de Thanks for Nothing

✉ marine@thanksfornothing.fr

☎ +33 6 03 97 64 06



Antoinette Vincent

Responsable de production et de développement

✉ antoinettevincent@thanksfornothing.fr

☎ +33 6 12 60 90 91



Alban Gentile

✉ alban@thanksfornothing.fr

☎ +33 7 83 04 98 57